

ЕКСПЕРТНИЙ ВИСНОВОК
акредитаційної експертизи щодо підготовки фахівців
освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр»
за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн (за видами)»
в Національному університеті «Львівська політехніка»

Згідно з Положенням про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України №978 від 09.08.2001 р. зі змінами, внесеними з Постановою Кабінету Міністрів України №1124 від 31.10.2011 р., №801 від 15.08.2012 р. та наказом Міністерства освіти і науки України №1403л від 01.07.2016, експертна комісія Міністерства освіти і науки у складі:

Голова експертної комісії – Станкевич Михайло Євстахович, завідувач кафедри дизайну і теорії мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, доктор мистецтвознавства, професор;

Експерт – Пасічник Оксана Степанівна, завідувач кафедри дизайну Луцького національного технічного університету, кандидат архітектури, доцент, в період з 29.06.2016 р. по 01.07.2016 р. розглянула на місці подану Національним університетом акредитаційну справу та провела експертне оцінювання відповідності державним вимогам освітньої діяльності цього навчального закладу з підготовки магістрів зі спеціальності 8.02020701 «Дизайн (за видами)».

Перевірці підлягала достовірність документів, поданих до Міністерства освіти і науки України, в частині кадрового забезпечення, організаційного та навчально-методичного забезпечення, інформаційного, матеріально-технічного забезпечення та якості підготовки випускників.

У підсумку експертного оцінювання комісія встановила:

**1. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ЗІ
СПЕЦІАЛЬНОСТІ 8.02020701 «ДИЗАЙН (ЗА ВИДАМИ)»**

Національний університет «Львівська політехніка» – один з найстаріших вищих навчальних закладів Європи. У 1844 році заснована Технічна академія, яка 1877 році перетворена у Вищу політехнічну школу, 1921 році – у Львівську політехніку, а 1939 році – у Львівський політехнічний інститут. Статус Національного університету наданий Львівській політехніці Міністерством освіти і науки України наказом від 30 жовтня 2000 року за № 505 на підставі Указу Президента України «Про надання деяким вищим навчальним закладам статусу національних» від 11.09.2000 р. № 1059/2000.

З урахуванням важливої ролі Національного університету «Львівська

Голова комісії



проф. Станкевич М.Є.

політехніка» у підготовці високо кваліфікованих фахівців для потреб національної економіки, поглибленні інтеграційних процесів з науковими установами і вищими навчальними закладами та його міжнародного визнання, постановою Кабінету Міністрів України від 08.07.2009 р. № 713 Національному університету «Львівська політехніка» надано статус самоврядного (автономного) дослідницького національного вищого навчального закладу.

У процесі становлення і розвитку Львівська політехніка започаткувала створення низки провідних технічних університетів України (Івано-Франківський національний університет нафти і газу, Тернопільський державний технічний університет ім. І. Пулюя, Луцький національний технічний університет) та Польщі (Вроцлавська, Шльонська, Краківська та Гданська політехніки).

За час існування Львівська політехніка підготувала понад 150 тисяч фахівців, з них понад 3000 – це іноземці з майже 90 країн світу. Тільки за часи незалежності України в економіку держави влилося понад 30 тисяч випускників Університету.

Львівська політехніка однією з перших в Україні запровадила навчально-наукові програми підготовки магістрів та аспірантів із залученням провідних учених та використанням унікального обладнання установ НАН України. Це дало змогу піднести на якісно новий рівень їх наукову роботу, підтвердженням чого стало отримання упродовж останніх 5 років 35 стипендій Президента України, 12 стипендій Верховної Ради України, 44 стипендій «Завтра.UA» (фонд В. Пінчука), щорічно 8 стипендій фірми «TokioBoeki» – офіційного представника компаній JEOL, Nikon, Rigaku, Oxford Instruments – та 325 інших стипендій (стипендії DAAD, Фулбрайта, Ейлера, Вишеградського фонду). Крім того, Університет є учасником програми з підтримки обдарованих студентів «Диплом у майбутнє» компанії «Mita-Teknik».

Львівська політехніка на сьогодні є провідним вищим навчальним закладом з упровадження в навчальну і наукову діяльність ідеології Болонського процесу. Інноваційні розробки Університету в сфері освіти неодноразово відзначались нагородами різноманітних освітніх форумів. Львівська політехніка запровадила схеми реалізації трансферу знань, що відповідають ідеології Болонського процесу, дають змогу повною мірою втілити нові навчальні програми підготовки фахівців спільно з провідними технічними університетами Європи і видавати два дипломи (вітчизняний та іноземний).

Структуру Університету складають 19 інститутів (16 навчально-наукових, Інститут дистанційного навчання, міжнародний інститут освіти, культури та

Голова комісії



проф. Станкевич М.Є.

зв'язків з діаспорою, науково-дослідний конструкторський інститут НДКІ ЕЛВІТ), науково-дослідна частина, сім коледжів, науково-технічна бібліотека, видавництво, студентське проектно-конструкторське об'єднання (ПКО) «Політехніка», бізнес-інкубатор, технопарк, музей, Народний дім «Просвіта», 4 навчально-оздоровчі табори в Карпатах, на Чорному морі та у Львівській області, 2 навчальних полігона.

Навчальний процес забезпечують науково-педагогічні працівники чисельністю 2243 особи, з яких 347 (15,5 %) – доктори наук, професори, з них штатних працівників – 294 (84,7 %), кандидатів наук, доцентів – 1223 (54,5 %), з них штатних працівників – 1152 (94,2 %).

Національний університет «Львівська політехніка» проводить підготовку фахівців відповідно до ліцензії МОН України від 10.06.2015 р. АЕ № 636468 за денною та заочною формами навчання за 66 напрямками та 135 спеціальностями за освітньо-кваліфікаційними рівнями спеціаліста та магістра. Рішенням Державної акредитаційної комісії України від 25.05.2012 року Національний університет «Львівська політехніка» визнано акредитованим за статусом вищого навчального закладу IV рівня зі строком дії сертифікату до 01.07.2022 року. Сертифікат про акредитацію – серія РД-IV № 1454863 від 13.07.2012 року.

Університет очолює ректор Бобало Юрій Ярославович, освіта вища, спеціальність – «Радіотехніка», д.т.н., професор.

З метою оптимізації мережі вищих навчальних закладів і забезпечення ефективного використання навчально-лабораторної бази та науково-педагогічного потенціалу на підставі розпорядження Кабінету Міністрів України № 2109 від 17 листопада 2010 року, наказу Міністерства освіти і науки України № 1284 від 24 грудня 2010 року реорганізовано Львівський державний інститут новітніх технологій та управління ім. В'ячеслава Чорновола шляхом приєднання до Національного університету «Львівська політехніка». На підставі наказу Національного університету «Львівська політехніка» № 9-10 від 24 січня 2011 року у складі Національного університету «Львівська політехніка» створено структурний підрозділ – Навчально-науковий інститут новітніх технологій та управління ім. В'ячеслава Чорновола. Відповідно до наказу Національного університету «Львівська політехніка» № 20-10 від 7 лютого 2011 року шляхом реорганізації юридичного факультету Навчально-наукового інституту новітніх технологій та управління ім. В'ячеслава Чорновола у складі Національного університету «Львівська політехніка» створено структурний підрозділ – Навчально-науковий Інститут права та психології.

Голова комісії

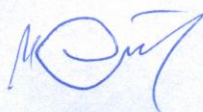


проф. Станкевич М.Є.

За діяльність з надання освітніх послуг з підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» зі спеціальності 8.02020701 «Дизайн (за видами)» у Львівській політехніці відповідає кафедра дизайну та основ архітектури. Навчання дизайну у Львівській політехніці має давні традиції і розпочалося ще у 1872 р., з утворенням кафедри «Рисунку і моделювання», якою завідував видатний скульптор Леонард Марконі. У своїй майже 150-літній історії ця кафедра неодноразово перейменовувалася та трансформувалася: у 1877 р. вона стала кафедрою «Рисунку, орнаментування та моделювання», у 1899 р. – «Рисунку і давньохристиянської та середньовічної архітектури», а від 1913 р. функціонувала як кафедра «Декоративного рисунку та декорування інтер'єрів». Кафедра дизайну та основ архітектури в її сучасному вигляді сформувалася на базі колишньої кафедри рисунку і живопису, утвореної в 1971 р., коли знову відновився Архітектурний факультет Львівської політехніки. У 1987 р., у зв'язку з розширенням кола навчальних дисциплін, які вела кафедра, її перейменували на кафедру історії та художніх основ архітектури. У 1998 році було здійснено перший набір студентів на напрям підготовки 6.0202 «Мистецтво». У 2003 р. кафедра випустила перший набір студентів за напрямом підготовки 6.0202 «Мистецтво». Становлення кафедри дизайну та основ архітектури як випускаючої за напрямом «Дизайн» і спеціальністю «Дизайн (за видами)» відбулося під керівництвом д. арх., проф. Черкеса Б.С. Від 2015 р. завідувачем кафедри д. арх., проф. Лінда С.М. На сьогодні на кафедрі працюють 71 викладачів, з них 5 докторів наук, 28 кандидатів наук.

Експертною комісією проведений аналіз якісного складу науково-педагогічного персоналу, що обслуговує спеціальність 8.02020701 «Дизайн (за видами)», та отримані відомості про викладачів, які працюють на постійній основі та сумісництвом. Розглянуто їх посади, наявність наукового ступеня та вченого звання, відповідність освіти дисциплінам, що викладаються, тема та рік захисту дисертації, останні публікації за останні п'ять років. Встановлено, що навчально-виховну, методичну, наукову і творчу роботу на кафедрі виконують 72 викладачі (з них 4 сумісники), серед яких 5 докторів наук, 28 кандидатів наук, 4 професори, 23 доценти. Отже, 46,4 % науково-педагогічного складу кафедри мають науковий ступінь або вчене звання. Усі викладачі кафедри мають достатній досвід навчально-методичної і науково-дослідної роботи за профілем спеціальності та можуть забезпечити високий рівень підготовки спеціалістів. Середній вік викладачів кафедри становить 47 років, професора – 63 роки, доктора наук – 60 років.

Голова комісії



проф. Станкевич М.Є.

У Національному університеті «Львівська політехніка» за багато років сформувалася міцна і добре структурована матеріально-технічна база, яка нараховує 39 навчальних корпусів з площею для навчальних аудиторій, 18 гуртожитків, приміщень для науково-педагогічних працівників, службових приміщень, профілакторій та 3 бази відпочинку, їдальні та буфети, а також медичні пункти, певну кількість споруд інженерного призначення. Мережа громадського харчування університету складається із 30 їдалень і буфетів, розрахованих на 2572 посадкових місць.

Кафедра дизайну та основ архітектури розташовується у 18 навчальних та лабораторних аудиторіях. Робочі місця науково-педагогічного персоналу оснащені комп'ютерами з виходом до мережі Інтернет. Кафедра оснащена локальною мережею, у якій розгорнуто інформаційний конвент на допомогу навчальному процесу, працює електронна пошта, послугами якої користуються всі викладачі та аспіранти кафедри. Інформація про напрями підготовки магістрів, які готує кафедра, широко представлена на web-сторінці університету, Інституту архітектури та кафедри «Дизайн та основи архітектури». Крім того, в розпорядженні кафедри є: копіювальні апарати, сканери, мультимедійні проектори, які використовуються у навчальній, методичній, науковій діяльності студентів та викладачів кафедри.

Навчальнокомп'ютерна аудиторія, закріплені за кафедрою дизайну та основ архітектури, призначена для проведення практичних занять студентів з дисциплін, що викладаються на кафедрі, а також для виконання студентами курсових та дипломних робіт, підготовки наукових доповідей, статей та рефератів. Заняття у навчальних лабораторіях проводяться з використанням мультимедійних проекційних та інших засобів.

Національний університет «Львівська політехніка» за багато років активної діяльності на міжнародному науково-освітньому просторі сформував високий світовий авторитет як осередок міжнародної співпраці та регіональний вузол міжнародних зв'язків. На сьогоднішній день університет підтримує тісні наукові зв'язки з багатьма вищими навчальними закладами різних країн, виконуються спільні міждержавні наукові проекти, які фінансуються як європейськими (закордонними), так і вітчизняними грантами. Кафедра ДОО як науково-методична структурна одиниця Львівської політехніки приймає активну участь в міжнародній діяльності, співпраці із закордонними партнерами, у сфері, що відповідає її науковому та навчальному профілю.

***Висновок:** Національний університет «Львівська політехніка» готує фахівців в галузі мистецтва. Здійснення освітньої діяльності відбувається згідно із сучасними освітніми вимогами та в межах діючої ліцензії. Документи, які забезпечують правові основи діяльності Університету, що*

Голова комісії



проф. Станкевич М.Є.

представлені в акредитаційній справі, є достовірними, а їх комплексність та зміст дають змогу отримати уявлення про організацію підготовки магістрів за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн (за видами)».

2. ФОРМУВАННЯ КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 8.02020701 «ДИЗАЙН (ЗА ВИДАМИ)»

Формування контингенту студентів відбувається на підставі Умов прийому до вищих навчальних закладів та Правил прийому до Національного університету «Львівська політехніка».

Важливою умовою формування контингенту студентів денної та заочної форм навчання за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн (за видами)» є попередня освітня і художня підготовка абітурієнтів, які отримали диплом бакалавра або спеціаліста в університеті та в інших навчальних закладах України та за кордоном. Якісна підготовка студентів є результатом якості ключових процесів, з яких складається діяльність кожного інституту та університету загалом. У цьому ланцюжку процесів чи не першим є проведення профорієнтаційної роботи та забезпечення конкурсного набору студентів.

До заходів, які здійснює Університет щодо формування контингенту студентів спеціальності 8.02020701 «Дизайн (за видами)» належать:

1. Проведення «Дня відкритих дверей» відбувається щорічно, під час яких вступники й усі, хто бажає, мають можливість ознайомитись з Університетом в цілому, з його структурними підрозділами та правилами прийому.

2. Проведення «Наукових фестин», що є продовженням європейських університетських традицій. Кожен навчально-науковий інститут представляє свої науково-технічні розробки. Кафедри організують виставки семестрових та дипломних робіт кращих студентських проектів.

Для проведення успішного конкурсу по набору абітурієнтів на спеціальність 8.02020701 «Дизайн (за видами)», кафедрою проводиться систематична профорієнтаційна робота серед випускників бакалаврів навчальних закладів Львівщини для висвітлення переваг нашого фахівця. Крім цього, через своїх випускників здійснюється профорієнтаційна робота у всьому західному регіоні України.

Висновок: Експертна комісія зазначає, в Національному університеті «Львівська політехніка» проводиться активна профорієнтаційна робота як на рівні академії, так і на рівні випускової кафедри – кафедри дизайну та основ архітектури. Дані експертизи свідчать про високі та якісні показники прийому студентів за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн (за видами)», що забезпечує відповідний рівень відбору на навчання та формування відповідного контингенту студентів.

Голова комісії



проф. Станкевич М.Є.

3. ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 8.02020701 «ДИЗАЙН (ЗА ВИДАМИ)»

Для надання освітніх послуг з підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн (за видами)» напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» розроблено вузівський стандарт вищої освіти, який погоджено з НМК галузі знань «Мистецтво» Інституту архітектури та Департаментом вищої освіти МОН.

Освітньо-кваліфікаційна характеристика (ОКХ) містить стандартні розділи, відображає мету професійної підготовки, галузеві особливості, визначає місце магістра (види діяльності, первинні посади), основні вимоги (завдання та уміння) до нього, створює підґрунтя для освітньо-професійної програми (ОПП).

Варіативна частина ОКХ за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн (за видами)» напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» узагальнює зміст освіти, відображає цілі освітньої та професійної підготовки, визначає місце магістра за спеціальністю «Дизайн (за видами)» в структурі економіки країни та вимоги до його компетентності. Також ОКХ встановлює кваліфікаційні вимоги до соціально-виробничої діяльності особи, яка здобула повну вищу освіту за відповідною спеціальністю.

ОПП містить стандартні розділи, конкретизує зміст освіти, наводить перелік нормативних дисциплін. Дотримано структурно-логічні схеми викладання, створено підґрунтя для формування навчальних планів, розробки робочих програм з навчальних дисциплін. Варіативна частина ОПП за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн (за видами)» напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» визначає зміст професійної підготовки фахівця – систему знань у вигляді переліку варіативних дисциплін з кількістю навчальних годин/кредитів на їхнє вивчення. Вибіркова частина (варіативна частина) ОПП формується з дисциплін самостійного вибору Національного університету «Львівська політехніка» та дисциплін самостійного вибору студента. Кафедрою дизайну та основ архітектури визначено перелік вибірових дисциплін, їхній зміст, час на вивчення, форму підсумкового контролю. Нормативні та варіативні дисципліни узгоджені за структурно-логічною послідовністю та містять необхідні навчально-методичні матеріали для підготовки магістрів та спеціалістів, що відповідає вимогам ліцензування.

Атестацію студентів, що навчаються за освітньо-кваліфікаційним рівнем «магістр» здійснюється на підставі оцінки рівня професійних знань, умінь та навичок випускників із застосуванням загальнодержавних методів комплексної діагностики: захист магістерської кваліфікаційної роботи.

Навчальний план за структурою, змістом та оформленням відповідає

Голова комісії



проф. Станкевич М.Є.

вимогам вищої школи та галузевих стандартів за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн (за видами)» напряму підготовки 6.020207 «Дизайн». Графіком навчального процесу передбачено три семестри навчання (1,5 року). Дотримано нормативи щодо кількості форм контролю та тривалості сесій, практик і канікул, практична підготовка логічно взаємоузгоджена відносно теоретичної та періодів державної атестації. Дотримано сучасні світові нормативи тижневого навантаження. Забезпечено наскрізну комп'ютерну підготовку та реальну селективність в усіх семестрах.

Таким чином, зміст, наступності та ступеневості підготовки фахівців відповідають державним вимогам, потребам ринку праці, вирішенню питань безперервності якісної підготовки магістрів за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн (за видами)» напряму підготовки 6.020207 «Дизайн». Варіативна частина ОПП орієнтована на підготовку фахівця з дисциплін, що за направленістю відповідають ринку праці у Львівській області.

Висновок: *Експертна комісія зазначає, що навчання за спеціальності 8.02020701 «Дизайн (за видами)» відбувається згідно чинних стандартів вищої освіти. Навчальні плани розроблені відповідно до стандартів навчання.*

4. ОРГАНІЗАЦІЙНЕ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 8.02020701 «ДИЗАЙН (ЗА ВИДАМИ)»

В результаті проведеної експертизи представлених університетом документів встановлено, що на кафедрі дизайну та основ архітектури наявний комплекс навчально-методичної документації, яка відображає організацію, зміст та методику проведення навчально-виховного процесу фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн (за видами)». Навчальні плани підготовки спеціалістів на 100% забезпечені програмами дисциплін, зміст яких відповідає сучасним вимогам.

Робочі навчальні програми, розроблені та рекомендовані кафедрами, розглянуті, схвалені і затверджені науково-методичними комісіями відповідних навчально-наукових інститутів. Кожна робоча програма містить орієнтовний тематичний план, перелік форм проведення практичних занять та самостійної роботи студентів, а також порядок контролю і оцінювання знань (поточний і підсумковий) та список інформаційних джерел, у тому числі електронних. Поточне коригування робочих програм (оновлення змісту, джерел, деталізація процедури контролю і оцінювання тощо) відбувається щороку.

На кафедрі дизайну та основ архітектури наявний комплекс навчально-методичної документації, яка організує, зміст та методику проведення навчально-виховного процесу за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн (за

Голова комісії



проф. Станкевич М.Є.

видами)» за освітньо-кваліфікаційним рівнем «магістр».

Навчальні плани підготовки магістрів на 100% забезпечені програмами дисциплін, зміст яких відповідає сучасним вимогам.

Навчальні плани та робочі програми, розроблені та рекомендовані кафедрами, розглянуті та схвалені і затверджені науково-методичними комісіями відповідних навчально-наукових інститутів. Кожна робоча програма містить орієнтовний тематичний план, перелік форм проведення практичних занять та самостійної роботи студентів, а також порядок контролю і оцінювання знань (поточний і підсумковий) та список інформаційних джерел, у тому числі електронних. Поточне коригування виданих робочих програм (оновлення джерел, деталізація процедури контролю і оцінювання тощо) відбувається як шляхом тиражування вкладних додатків, так і позаплановим перевиданням.

Лекції з більшості дисциплін мають візуальне мультимедійне супроводження. Для підвищення якості теоретичної та практичної підготовки, активізації самостійної роботи для всіх дисциплін навчальних планів використовуються як власні розробки кафедр університету (підручники, навчальні посібники, видані Національним університетом «Львівська політехніка», методичні рекомендації, роздаткові матеріали тощо), так і зовнішні надходження – використовується прикладне програмне забезпечення, інтернет-ресурси, навчальна література, фільми тощо).

Університетом розроблено «Положення про самостійну роботу студентів», створена необхідна кількість робочих місць в усіх підрозділах бібліотеки, сформовано відповідний кількісний і якісний склад друкованих і електронних фондів, доступна система роботи з електронними джерелами. В університеті створено потужний комплекс з видання тиражування методичних рекомендацій, укладено угоди з підприємствами щодо інформаційної підтримки. Графіки роботи спеціалізованих аудиторій (лінгафонні кабінети, спеціалізовані лабораторії та комп'ютерні класи кафедр) повністю пристосовані до потреб студентів.

Присвоєння кваліфікацій студентам спеціальності 8.02020701 «Дизайн (за видами)» освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» здійснює екзаменаційна комісія.

На виконання ухвали Вченої ради Національного університету «Львівська політехніка» №52 від 28.11. 2006 р., наказу ректора №9-10 від 8 лютого 2007 р. та з метою вдосконалення системи оцінювання якості знань, в університеті щорічно проводиться контроль залишкових знань студентів, які навчаються за освітньо-кваліфікаційним рівнем «магістр», з 2-х навчальних дисциплін професійної та практичної підготовки – за рішенням навчально-методичних комісій спеціальностей.

Голова комісії



проф. Станкевич М.Є.

Контроль залишкових знань студентів проводять у формі комплексних контрольних робіт (ККР) за тестовими контрольними завданнями, розробленими відповідними кафедрами відповідно до «Положення про оцінювання залишкових знань студентів у формі комплексних робіт з навчальних дисциплін», затвердженого наказом ректора № 31-10 від 16.03.2009 р.

Кафедрою дизайну та основ архітектури у співпраці з іншими кафедрами університету розроблено пакети ККР для професійно-орієнтованих дисциплін навчального плану підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн (за видами)». Кожен пакет ККР містить 30 варіантів тестових завдань, переліки рекомендованих літературних джерел і довідкової літератури, використання якої дозволяється під час виконання комплексної контрольної роботи, опис критеріїв оцінювання контрольних робіт і має дві позитивні рецензії (зовнішню і внутрішню).

У Національному університеті «Львівська політехніка» розроблено власну концепцію практичної підготовки студентів, яка базується на «Положенні про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України», затвердженому наказом Міністерства освіти України від 8 квітня 1993 р. № 93, чинному галузевому стандарті підготовки студентів за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн (за видами)» за освітньо-кваліфікаційним рівнем «магістр» і сучасних вимогах до формування професійних умінь і навичок випускників з урахуванням особливостей напряму підготовки та спеціальності.

Кафедрою дизайну та основ архітектури розроблено наскрізні програми практичної підготовки магістрів. Для ОКР «магістр» навчальним планом передбачена дослідницька практика за темою магістерської кваліфікаційної роботи. Кафедрою розроблено програму, яка регламентує види практики, їхній зміст, цілі, етапи проходження та очікувані результати, а також надано рекомендації щодо оформлення звіту за результатами проходження практики.

Підприємства-бази практики відповідають вимогам, що сформульовані у методичних рекомендаціях з практики, і ця відповідність підтверджується «Паспортом бази практики», відомості якого засвідчуються керівництвом кожного підприємства та університету.

Базою практики є підприємства, організації, установи, що відповідають виробничим та економічним можливостям підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн (за видами)».

При підготовці фахівців за цільовими договорами базами практики є підприємства, організації та установи для яких здійснюється цільова підготовка фахівців. У разі підготовки фахівців за замовленням фізичних чи юридичних

Голова комісії



проф. Станкевич М.Є.

осіб бази практики визначаються умовами договору (контракту) на підготовку фахівців. Термін дії угоди визначено на час проходження практики.

Як бази практичної підготовки студентів можуть використовуватися навчально-виробничі та наукові підрозділи університету, дослідні господарства та інші структурні підрозділи, які мають необхідне обладнання та педагогічні кадри. Студенти можуть самостійно обирати для себе місце її проходження і пропонувати його для укладання відповідної угоди.

Можливість додаткової практичної підготовки забезпечує відділ працевлаштування та зв'язків з виробництвом Національного університету «Львівська політехніка». Щорічно Національний університет «Львівська політехніка» та Львівський обласний центр зайнятості організовують ярмарки кар'єри.

Виконані під керівництвом викладачів кафедри дипломні кваліфікаційні магістерські роботи, що беруть участь у щорічних оглядах-конкурсах дипломних проектів, зазвичай отримують відзнаки та нагороди.

Високий рівень навчально-методичного забезпечення Національного університету «Львівська політехніка» та кафедри комп'ютеризованих систем автоматизації відповідає умовам акредитації і дає змогу забезпечити якісну підготовку фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн (за видами)».

***Висновок:** В Національному університету «Львівська політехніка» існує і чітко функціонує різнорівнева система організації і контролю навчально-виховного процесу. Навчально-методичне забезпечення навчального процесу зі спеціальності 8.02020701 «Дизайн (за видами)» на достатньо високому рівні. Кожна дисципліна забезпечена навчально-методичним комплектом документації. Однак, слід активізувати роботу викладачів з підготовки та видання навчальної літератури фахового спрямування.*

5. КАДРОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 8.02020701 «ДИЗАЙН (ЗА ВИДАМИ)» ГАЛУЗІ ЗНАТЬ 0202 «МИСТЕЦТВО»

Для підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн (за видами)» залучено 22 працівники (19 з кафедри дизайну та основ архітектури, з них 3 – сумісників, 3 – з інших кафедр, а саме: цивільної безпеки; охорони праці; економіки підприємства та інвестицій НУ «Львівська політехніка»). З них :

- докторів наук – 5 (22,7 %), з них сумісників – 1 (4,5 %);
- професорів – 4 (18,2 %), з них сумісників – 1 (4,5 %);
- кандидатів наук – 16 (72,7 %), з них сумісників – 2 (9,1 %);

Голова комісії



проф. Станкевич М.Є.

- доцентів – 12 (54,5 %), з них сумісників – 2 (9,1 %).

Для викладання двох дисциплін циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки залучено 2 кандидати наук, з них 2 доценти, основним місцем роботи яких є Національний університет «Львівська політехніка».

Для викладання дисциплін циклу професійної та практичної підготовки залучено 5 докторів наук, а саме: доктора архітектури, професора Б.С.Черкеса, доктора архітектури, професора С.М.Лінду, доктора мистецтвознавства, професора О.Я.Боднара, доктора мистецтвознавства, професора О.М.Голубця, доктора мистецтвознавства, доцента Ю.О.Бірюльова; 14 кандидатів наук; з них – 11 доцентів.

Експертною комісією встановлено, що частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин цього циклу для освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» становить 100 %, з них працюють за основним місцем роботи 87,8 %. Частка докторів наук або професорів, що викладають дисципліни цього циклу, становить 41 %;

Крім того, в рамках цього циклу дисципліни ведуть кандидати наук, що мають безперервний педагогічний стаж роботи на кафедрі ДОО більше 10 років і є авторами наукових монографій (к. мист. Юрченко І. А., к. мист. Галишич Р. Я.), а також є авторами навчальних посібників, конспектів лекцій, електронних навчально-методичних комплексів (к. арх. Мигаль С.П., к. арх. Крамарчук Х.П., к. арх. Мер'є О.В., к. арх. Юрик Я.М.). Усі науково-педагогічні працівники є спеціалістами вищої категорії і успішно забезпечують підготовку фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн (за видами)».

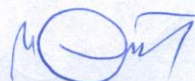
Науково-педагогічний потенціал випускової кафедри дизайну та основ архітектури Інституту архітектури складає всього 72 викладачі (з них 4 сумісники), серед яких:

- докторів наук - 5 (7,0 %), з них сумісників – 1 (1,4 %);
- професорів – 4 (4,2 %) , з них сумісників – 1 (1,4 %);
- кандидатів наук - 28 (39,4 %) , з них сумісників – 2 (5,6 %);
- доцентів – 23 (32,4 %) , в тому числі сумісників - 2 (5,6 %).

Отже, 46,4 % науково-педагогічного складу кафедри мають науковий ступінь або вчене звання. Усі викладачі кафедри мають достатній досвід навчально-методичної і науково-дослідної роботи за профілем спеціальності та можуть забезпечити високий рівень підготовки спеціалістів. Середній вік викладачів кафедри становить 47 років, професора – 63 роки, доктора наук – 60 років.

Формування кадрового складу кафедри проводиться у т.ч. за рахунок

Голова комісії



проф. Станкевич М.Є.

залучення кращих власних випускників – кафедри дизайну та основ архітектури та Інституту архітектури, а також шляхом підвищення наукового рівня науково-педагогічних працівників кафедри через аспірантуру та докторантуру. У 2016 році на кафедрі здійснюють дисертаційні дослідження 8 аспірантів і 2 докторанти.

У Національному університеті «Львівська політехніка» використовуються різні форми підвищення кваліфікації викладачів. Плани підвищення кваліфікації складаються так, щоб кожні п'ять років викладач скористався тією чи іншою формою підвищення кваліфікації. На кафедрі дизайну та основ архітектури здійснюється постійне підвищення кваліфікації викладачів через стажування у вищих навчальних закладах архітектурного та мистецького профілю, Спільці дизайнерів України, в архітектурних, дизайнерських фірмах в Україні і за кордоном.

На кафедрі дизайну та основ архітектури здійснюється постійне підвищення кваліфікації викладачів через діючі при кафедрі докторантуру за спеціальністю 18.00.01 – теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури та аспірантуру за такими спеціальностями: 18.00.01 – теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури; 17.00.07 – дизайн.

Кафедра дизайну та основ архітектури є не лише випусковою кафедрою для спеціальності 8.02020701 «Дизайн (за видами)», у її завдання входить також проведення дисциплін циклів природничо-наукової, професійної і практичної підготовки для всіх інших напрямів підготовки Інституту архітектури. Для викладання цих художніх дисциплін залучено високопрофесійних фахівців з спеціальною мистецькою освітою, випускників ЛНАМ та інших мистецьких ВНЗ. Всі вони працюють творчо як художники, експонують свої здобутки на художніх виставках, постійно підвищують свою кваліфікацію. Така специфіка ролі кафедри дизайну та основ архітектури в навчально-виховному процесі Інституту архітектури впливає на процентні співвідношення її якісного складу.

Високий рівень науково-педагогічного потенціалу Національного університету «Львівська політехніка» та кафедри дизайну та основ архітектури відповідає вимогам акредитації і дає змогу забезпечити якісну підготовку фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн (за видами)».

Висновок: *Склад науково-педагогічних працівників, які забезпечуть підготовку фахівців за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн (за видами)» включає в себе висококваліфікованих, досвідчених спеціалістів, які мають відповідну освіту та постійно підвищують свій професійний рівень.*

Науково-педагогічні працівники за своїм рівнем кваліфікації та досвідом здатні вирішувати завдання з підготовки кваліфікованих фахівців за

Голова комісії



проф. Станкевич М.Є.

спеціальністю 8.02020701 «Дизайн (за видами)» відповідно до вимог вищої школи. Кадрове забезпечення спеціальності відповідає чинним ліцензійним та акредитаційним вимогам.

6. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 8.02020701 «ДИЗАЙН (ЗА ВИДАМИ)»

У Національному університеті «Львівська політехніка» за багато років сформувалася міцна і добре структурована матеріально-технічна база, яка нараховує 39 навчальних корпусів з площею для навчальних аудиторій – 358919,60 м², 18 гуртожитків загальною площею – 112713,83 м², приміщень для науково-педагогічних працівників – 16990 м², службових приміщень – 32129,50 м², профілакторій та 3 бази відпочинку – 12590,37 м², їдальні та буфети – 8410,5 м², а також медичні пункти загальною площею – 65,7 м², певну кількість споруд інженерного призначення: (опалювальні котельні – 12, центральні теплові пункти – 2, трансформаторні та розподільчі електростанції – 20, зовнішні мережі електро-, тепло-, газо-, водопостачання та каналізації).

Мережа громадського харчування університету складається із 30 їдалень і буфетів, розрахованих на 2572 посадкових місць.

Загальна площа земельних ділянок – 58,7 га, сумарний будівельний об'єм – 1 млн. 528 тис. куб. м.

Усі навчальні та адміністративні приміщення університету відповідають вимогам техніки безпеки та забезпечують умови життєдіяльності щодо освітлення, теплового та повітряного режиму, проведення технологічних процесів у спеціалізованих лабораторіях тощо. Режими роботи навчального устаткування та обладнання відповідають нормативам.

Кафедра дизайну архітектурного середовища розташовується у 18 навчальних та лабораторних аудиторіях загальною площею 745,2 м².

Науково-педагогічний персонал кафедри дизайну та основ архітектури забезпечений робочими місцями у 2 кімнатах головного навчального корпусу загальною площею 163,3 м² та 1 кімнатою у ХІХ навчальному корпусі загальною площею 23,5 м².

Робочі місця науково-педагогічного персоналу оснащені комп'ютерами з виходом до мережі Інтернет. Кафедра оснащена локальною мережею, у якій розгорнуто інформаційний конвент на допомогу навчальному процесу, працює електронна пошта, послугами якої користуються всі викладачі та аспіранти кафедри. Інформація про напрями підготовки магістрів, які готує кафедра, широко представлена на web-сторінці університету, Інституту архітектури та кафедри «Дизайн та основи архітектури».

Голова комісії



проф. Станкевич М.Є.

Крім того, в розпорядженні кафедри є: копіювальні апарати, сканери, мультимедійні проектори, які використовуються у навчальній, методичній, науковій діяльності студентів та викладачів кафедри.

У комп'ютерній аудиторії 224 головного навчального корпусу кафедри загалом розміщено 15 комп'ютерів, на яких можна працювати з сучасним програмним забезпеченням. Навчальна комп'ютерна аудиторія, закріплені за кафедрою дизайну та основ архітектури, призначена для проведення практичних занять студентів з дисциплін, що викладаються на кафедрі, а також для виконання студентами курсових та дипломних робіт, підготовки наукових доповідей, статей та рефератів.

Заняття у навчальних лабораторіях проводяться з використанням мультимедійних проекційних та інших засобів.

Усі навчальні та адміністративні приміщення відповідають вимогам техніки безпеки та забезпечують умови життєдіяльності щодо освітлення, теплового та повітряного режиму, проведення технологічних процесів у спеціалізованих лабораторіях тощо. Режими роботи навчального устаткування та обладнання відповідають нормативам.

Для ефективної організації навчального процесу в університеті діє методичний відділ і магазин видавництва «Львівська політехніка», а на кафедрі дизайну та основ архітектури є методичний кабінет, який в повному обсязі надає методичну літературу, сприяє ефективній організації навчального процесу підготовки фахівців.

Високий рівень оснащення об'єктів матеріально-технічної бази Національного університету «Львівська політехніка», зокрема, кафедри дизайну та основ архітектури, відповідає умовам акредитації і дає змогу забезпечити якісну підготовку фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн (за видами)».

Житлово-побутовий комплекс Студмістечко Національного університету «Львівська політехніка» – це 18 гуртожитків, де проживає 8403 студенти. На території комплексу розміщені спортивні майданчики, студентський клуб, санаторій-профілакторій, студентська поліклініка, бібліотека, каплички. На базі гуртожитків функціонує локальна комп'ютерна мережа з можливістю доступу до мережі Інтернет. Комплекс обладнаний спортивними залами, трьома закладами громадського харчування, кухнями та кімнатами для навчання і відпочинку. У гуртожитку №11 працює бібліотека. У гуртожитку №12 для сімей студентів і аспірантів проживає близько 130-ти студентських родин. Для організації виховної роботи серед студентства на території Студмістечка розміщено: три каплиці, осередок студентського капеланства, будується церква.

Голова комісії



проф. Станкевич М.Є.

Отже, високий рівень оснащення об'єктів матеріально-технічної бази Національного університету «Львівська політехніка» відповідає Ліцензійним умовам і дозволяє забезпечити якісну підготовку магістрів спеціальності 8.02020701 «Дизайн (за видами)».

***Висновок:** аналіз стану навчально-лабораторної бази, пункту харчування, житлових приміщень свідчать про те, що матеріально-технічне та соціально-побутове забезпечення відповідає чинним акредитаційним вимогам надання освітніх послуг з підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн (за видами)».*

7. ЯКІСТЬ ПІДГОТОВКИ І ВИКОРИСТАННЯ ВИПУСКНИКІВ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 8.02020701 «ДИЗАЙН (ЗА ВИДАМИ)»

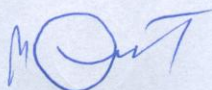
На виконання ухвали Вченої ради Національного університету «Львівська політехніка» № 52 від 28 листопада 2006 р., наказу ректора №9-10 від 8 лютого 2007 р. та з метою вдосконалення системи оцінювання якості знань в університеті щорічно в квітні-травні проводиться контроль залишкових знань студентів, які навчаються за освітньо-кваліфікаційним рівнем «бакалавр», «спеціаліст» та «магістр», з професійно-орієнтованих навчальних дисциплін за рішенням навчально-методичних комісій напрямів підготовки та спеціальностей.

Контроль залишкових знань студентів проводиться у формі комплексних контрольних робіт (ККР) за тестовими контрольними завданнями. Результати ККР враховуються в рейтинговій оцінці студента відповідно до нормативного документа університету «Тимчасове положення про систему оцінювання знань та визначення рейтингу студентів у кредитно-модульній системі підготовки фахівців».

Кафедрою дизайну та основ архітектури розроблено пакети ККР для всіх професійно-орієнтованих дисциплін навчального плану підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн (за видами)». Кожен пакет ККР містить 15 варіантів тестових завдань, перелік рекомендованих літературних джерел і перелік довідкової літератури, використання якої допускається при виконанні комплексної контрольної роботи, опис критеріїв оцінювання контрольних робіт і має дві позитивні рецензії.

Для студентів, що навчаються за ОКР «магістр» за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн (за видами)», експертною комісією проведено ККР з трьох дисциплін циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки, професійної та практичної підготовки, а саме: «Економіка і управління підприємством», «Теорія та методологія наукових досліджень у дизайні» та «Візуалізація абстрактних смислів». Найкращі знання студенти показали з

Голова комісії



проф. Станкевич М.Є.

дисципліни «Теорія та методологія наукових досліджень у дизайні», де якість успішності навчання складає 100 %, гірші з дисципліни «Візуалізація абстрактних смислів» – 79,0 %. Результати наведені в додатках.

Середня абсолютна успішність студентів, що навчаються за ОКР «магістр» спеціальності 8.02020701 «Дизайн (за видами)», за результатами зимової екзаменаційної сесії 2015/2016 н.р. з дисциплін циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки склала 96 %, якість успішності – 87,5 %, а середній бал – 4,0.

Середня абсолютна успішність студентів з дисциплін циклу професійної та практичної підготовки склала 96 %, якість успішності – 89.2%, середній бал – 4,5. Найвищий середній бал (4,9) студенти отримали дисципліни: «Світло і колір у дизайні», при якості успішності 100%. Висока якість успішності студентів ОКР «магістр» ґрунтується на добрих і відмінних знаннях вступників.

Студенти спеціальності 8.02020701 «Дизайн (за видами)», що навчаються за ОКР «магістр», згідно навчального плану виконують дві курсові роботи та один курсовий проект. Абсолютна успішність виконання курсових робіт з дисциплін циклу професійної та практичної підготовки склала 96.9 %, якість успішності 83.9%. Усі роботи виконано на актуальні теми зі застосуванням ПЕОМ та новітніх інформаційних технологій.

***Висновок:** результати проведених контрольних заходів щодо перевірки знань свідчать про те, що студенти мають належну теоретичну підготовку та вміють застосовувати теоретичні знання на практиці при вирішенні конкретних практичних завдань. Якість підготовки випускників спеціальності 8.02020701 «Дизайн (за видами)» відповідає вимогам Міністерства освіти і науки України щодо акредитації спеціальності освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр».*

8. ПЕРЕЛІК ЗАУВАЖЕНЬ (ПРИПИСІВ) КОНТРОЛЮЮЧИХ ОРГАНІВ ТА ЗАХОДИ З ЇХНЬОГО УСУНЕННЯ

За звітний період зауважень та приписів контролюючих органів щодо освітньої діяльності Національного університету «Львівська політехніка» за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн (за видами)» не було.

За результатами попередньої акредитаційної експертизи Національного університету «Львівська політехніка» на провадження освітньої діяльності, пов'язаної з наданням вищої освіти на рівні кваліфікаційних вимог до «магістра» за спеціальністю 8.02020701 «Дизайн (за видами)» експертною комісією МОН України у 2006 році було сформульовано такі зауваження:

1. Приділити увагу опрацюванню навчальних посібників з дисциплін фахового рівня спеціальності "Дизайн".

Голова комісії



проф. Станкевич М.С.

2. Продовжити роботу по оснащенню та оформленню спеціалізованих кабінетів наочними методичними матеріалами.

Протягом 2006-2016 н.р. кафедрою здійснено такі заходи:

1. Постійно проводиться публікація і перевидання методичних вказівок з дисциплін, які викладаються для напряму 6.020207 "Дизайн" і спеціальності 7.02020701, 8.02020701 "Дизайн (за вибором)"; після 2006 р. кафедрою випущено близько 70 найменувань таких навчально-методичних матеріалів.

Активно проходить процес методичного наповнення віртуального навчального середовища: сертифіковано 9 дисциплін, що вивчаються за напрямом 6.020207 "Дизайн" та спеціальністю 7.02020701, 8.02020701 "Дизайн (за видами)".

Опубліковано три навчальних посібники на паперових носіях з дисциплін, що належать до навчального плану напряму підготовки 6.020207 "Дизайн", а також 10 навчальних посібників, призначених для навчання студентів за кількома навчальними напрямами ("Архітектура", "Дизайн", "Реставрація творів мистецтва").

В навчальному процесі використовується також матеріал трьох окремих наукових монографій, опублікованих працівниками кафедри у 2010-2011 н.р.

2. З метою оснащення спеціалізованих кабінетів кафедри наочними методичними матеріалами, створено універсальні мобільні експозиційні стенди для розміщення актуальних навчально-методичних матеріалів. В просторах загального користування ІАРХ організовано постійно діючі методичні виставки кращих студентських робіт, виконаних в рамках фахових навчальних дисциплін з напряму 6.020207 "Дизайн", а також змінну експозицію дипломних проєктів і кваліфікаційних робіт ОКР "бакалавр", "спеціаліст" і "магістр", що отримали нагороди на Всеукраїнських конкурсах дипломних робіт в галузі мистецтва і дизайну.

Впроваджуються сучасні засоби експозиційного супроводу лекційних і практичних занять. Завдяки участі в міжнародних освітніх програмах одна з аудиторій кафедри ДООА (№224 г.к.) отримала інтерактивне обладнання, що використовується в навчальному процесі.

Висновок: з метою підвищення якості підготовки фахівців спеціальності 8.02020701 "Дизайн (за видами)" були враховані зауваження експертної комісії, яка працювала при проведенні акредитації щодо надання освітніх послуг при підготовці фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» спеціальності 8.02020701 "Дизайн (за видами)", та впроваджено заходи щодо їх усунення.

Голова комісії



проф. Станкевич М.Є.

ЗАГАЛЬНИЙ ВИСНОВОК

На підставі матеріалів Національного університету «Львівська політехніка», поданих на акредитацію та перевірки показників діяльності на кафедрі дизайну та основ архітектури, експертна комісія дійшла висновку, що підготовка фахівців із освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» за спеціальністю 8.02020701 "Дизайн (за видами)" відповідає ліцензійним та акредитаційним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти. Враховуючи все вищесказане, доцільно акредитувати заявлену спеціальність в Національному університеті «Львівська політехніка» за четвертим рівнем акредитації з ліцензованим обсягом 30 осіб за денною формою та 30 осіб за заочною формою навчання. Кадрове, навчально-методичне, матеріально-технічне та інформаційне забезпечення відповідають встановленим вимогам до названого рівня навчальної підготовки і можуть забезпечити державну гарантію якості освіти.

Спеціальність 8.02020701 "Дизайн (за видами)" в Національному університеті «Львівська політехніка» може бути акредитована за IV (четвертим) рівнем.

Вважаємо за необхідне висловити також зауваження, які не входять до складу обов'язкових і не впливають на рішення про акредитацію, але дозволять поліпшити якість підготовки фахівців, зокрема про доцільність:

- поповнення бібліотечного фонду сучасною навчальною та науковою літературою фахового спрямування українською та іноземною мовами;
- викладання дисциплін, передбачених навчальним планом для підготовки магістрів, іноземною (англійською) мовою;
- обладнання більшої кількості аудиторій мультимедійними системами.

Голова експертної комісії:
Завідувач кафедри
дизайну і теорії мистецтва
Прикарпатського національного
університету імені Василя Стефаника
доктор мистецтвознавства, професор

М.Є. Станкевич

Експерт:
завідувач кафедри дизайну
Луцького національного технічного
університету, кандидат архітектури, доцент

О.С. Пасічник

«З експертними висновками ознайомлений»:

Ректор



Ю.Я. Бобало

« 1 » 07 2016 р.

ТАБЛИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ

**стану забезпечення Національного університету «Львівська політехніка»
Ліцензійним умовам освітніх послуг у сфері вищої освіти з підготовки
фахівців зі спеціальності 8.02020701 «Дизайн (за видами)»**

за освітньо-кваліфікаційним рівнем «магістр»

Показники	Нор- матив	Фак- тично	Відхи- лення
1	2	3	4
1. Загальні вимоги			
1.1 Концепція діяльності за заявленим напрямом (спеціальністю), погоджена з Радою міністрів Автономної Республіки Крим, обласною, Київською, Севастопольською міськими державними адміністраціями	+	+	
1.2 Заявлений ліцензований обсяг (денна форма навчання/заочна форма навчання)	30/30	30/30	
2. Кадрове забезпечення підготовки фахівців заявленої спеціальності			
2.1 Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин соціально-гуманітарного циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	95	100	+5
у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи:	50	100	+50
2.2 Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фундаментального циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин) (за винятком військових навчальних дисциплін)	95	Не передбачено навчальним планом підготовки магістра	
у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи:	50		
з них: докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково-педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України або монографій, до одного доктора наук або професора)	40		
2.3 Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фахових дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	95	100	+5
у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи:	50	100	+50

Голова комісії



проф. Станкевич М.Є.

Продовження таблиці

Показники	Норматив	Фактично	Відхилення
1	2	3	4
з них: докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково-педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України або монографій, до одного доктора наук або професора)	40, але не менше ніж 1 доктор наук або професор на 25 осіб ліцензованого обсягу	41 5 докторів наук, професорів на 30 осіб ліцензованого обсягу*	+1
2.4 Частка педагогічних працівників вищої категорії, які викладають лекційні години дисциплін навчального плану спеціальності та працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи (% від кількості годин для кожного циклу дисциплін навчального плану)	-	-	-
2.5 Наявність кафедри (циклової комісії) з фундаментальної підготовки	+	+	відповідає
2.6 Наявність кафедри зі спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної науково-педагогічної спеціальності:	+	+	відповідає
доктор наук або професор	+	+	відповідає
кандидат наук, доцент	-	-	-
3. Матеріально-технічна база			
3.1 Забезпеченість лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідним для виконання навчальних програм (у % від потреби)	100	100	відповідає
3.2 Забезпеченість студентів гуртожитком (у % від потреби)	70	100	+30
3.3 Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів (крім спеціальностей, які належать до галузей знань 0102 «Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини» і 0202 «Мистецтво», крім спеціальності «Дизайн»)	12	15	+3
3.4 Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів (для спеціальностей, які належать до галузей знань 0102 «Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини» і 0202 «Мистецтво», крім спеціальності «Дизайн»)	6	-	-
3.5 Наявність пунктів харчування	+	+	відповідає
3.6 Наявність спортивного залу	+	+	відповідає
3.7 Наявність стадіону або спортивного майданчику	+	+	відповідає
3.8 Наявність медичного пункту	+	+	відповідає
4. Навчально-методичне забезпечення			
4.1 Наявність освітньо-кваліфікаційної характеристики фахівця (у т.ч. варіативної компоненти)	+	+	відповідає
4.2 Наявність освітньо-професійної програми підготовки фахівця (у т.ч. варіативної компоненти)	+	+	відповідає
4.3 Наявність навчального плану, затвердженого в установленому порядку	+	+	відповідає

Голова комісії




проф. Станкевич М.Є.

Показники	Норматив	Фактично	Відхилення
1	2	3	4
4.4 Наявність навчально-методичного забезпечення для кожної навчальної дисципліни навчального плану (%):	100	100	відповідає
4.4.1 Навчальних і робочих програм дисциплін			
4.4.2 Плани семінарських, практичних завдань, завдань для лабораторних робіт	100	100	відповідає
4.4.3 Методичних вказівок і тематик контрольних, курсових робіт (проектів)	100	100	відповідає
4.5 Наявність пакетів контрольних завдань для перевірки знань з дисциплін соціально-гуманітарної, фундаментальної та фахової підготовки (%)	100	100	відповідає
4.6 Забезпеченість програмами всіх видів практик (%)	100	100	відповідає
4.7 Наявність методичних указівок щодо виконання дипломних робіт (проектів), державних екзаменів	+	+	відповідає
4.8 Дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у т.ч. з використанням інформаційних технологій), %	100	100	відповідає
4.9 Наявність критеріїв оцінювання знань і вмінь студентів	+	+	відповідає
5. Інформаційне забезпечення			
5.1 Забезпеченість студентів підручниками, навчальними посібниками, що містяться у власній бібліотеці (%)	100	100	відповідає
5.2 Співвідношення посадкових місць у власних читальних залах до загального контингенту студентів (%)	5	5	відповідає
5.3 Забезпеченість читальних залів фаховими періодичними виданнями	8	11	+3
5.4 Можливість доступу викладачів і студентів до Інтернет як джерела інформації			
1. наявність обладнаних лабораторій	+	+	відповідає
2. наявність каналів доступу	+	+	відповідає

* - д.арх., проф. Черкес Б.С., д.арх., проф. Лінда С.М., д.мист., проф. Боднар О.Я., д. мист., проф. Голубець О.М., д. мист., проф. Бірюльов Ю.О.

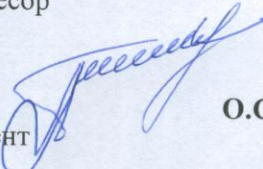
Голова експертної комісії:

Завідувач кафедри дизайну і теорії мистецтва
Прикарпатського національного університету імені
Василя Стефаника, доктор мистецтвознавства, професор

 М.Є. Станкевич

Експерт:

завідувач кафедри дизайну Луцького національного
технічного університету, кандидат архітектури, доцент

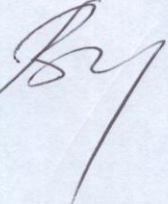
 О.С. Пасічник

«3 експертними висновками ознайомлений»:

Ректор

«1» 07 2016 р.



 Ю.Я. Бобало

ТАБЛИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ
показників Національного університету «Львівська політехніка»
Державним вимогам до акредитації спеціальності 8.02020701 «Дизайн (за
видами)» за освітньо-кваліфікаційним рівнем «магістр»

Показники	Норматив	Фактично	Відхилення
1	2	3	4
1. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1. Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, годин, форми контролю; %	100	100	відповідає
1.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	відповідає
1.3. Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	відповідає
2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
2.1. Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки:			
2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	90,2	+0,2
2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінка «5» і «4»), %	50	79,3	+29,3
2.2. Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:			Не передбачено навчальним планом підготовки магістра
2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90		
2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінка «5» і «4»), %	50		
2.3. Рівень знань студентів з спеціальної (фахової) підготовки:			
2.3.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	90,8	+0,8
2.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінка «5» і «4»), %	50	87,8	+37
3. Організація наукової роботи	100	100	відповідає
3.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	+
3.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	+

Голова експертної комісії:

Завідувач кафедри дизайну і теорії мистецтва
 Прикарпатського національного університету імені
 Василя Стефаника, доктор мистецтвознавства, професор

М.Є. Станкевич

Експерт:

завідувач кафедри дизайну Луцького національного
 технічного університету, кандидат архітектури, доцент

О.С. Пасічник

«З експертними висновками ознайомлений»:

Ректор

« 1 » 07 2016 р.



Ю.Я. Бобало

ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ
про дотримання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності у
Національному університеті «Львівська політехніка» відповідно до
Постанови від 30.12.2015 р. № 1187

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	2	3	4
1. Технологічні вимоги щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	4,5	+2,1
2. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	30	70	+40
3. Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	відповідає
2) пунктів харчування	+	+	відповідає
3) актового чи концертного залу	+	+	відповідає
4) спортивного залу	+	+	відповідає
5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	відповідає
6) медичного пункту	+	+	відповідає
4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком(мінімальний відсоток потреби)	70	100	+30
Провадження освітньої діяльності			
5. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	відповідає
2. Технологічні вимоги щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Наявність опису освітньої програми	+	+	відповідає
2. Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	відповідає

Голова комісії



проф. Станкевич М.Є.

1	2	3	4
Провадження освітньої діяльності			
3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	відповідає
4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	відповідає
5. Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	відповідає
6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	відповідає
7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	відповідає
3. Технологічні вимоги щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менш як п'ять найменувань	11	+6
2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+	відповідає
Провадження освітньої діяльності			
3. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/ видавничя/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	відповідає
4. Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні	60	100	+40

матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Голова експертної комісії:
Завідувач кафедри дизайну і теорії мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника доктор мистецтвознавства, професор

М.Є. Станкевич

Експерт:
завідувач кафедри дизайну Луцького національного технічного університету, кандидат архітектури, доцент

О.С. Пасічник

«З експертними висновками ознайомлений»:

Ректор

«1» 07 2016 р.



Ю.Я. Бобало

Додаток

**Результати виконання комплексних контрольних робіт
(самоаналіз) студентів спеціальності 8.02020701 «Дизайн (за видами)» Інституту архітектури**

№ п/п	Навчальна дисципліна	Шифр і назва напрямку підготовки, (спеціальності)	Група	Кількість студентів	Виконували ККР		Одержали оцінки при самоаналізі								Абсолютна успішність (%)	Якість (%)
					Кількість	%	5, (%)	4, (%)	3, (%)	2, (%)	1, (%)	0, (%)	0, (%)	0, (%)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
3 циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки																
1	Економіка і управління підприємством	8.02020701	ДИЗм-12 ДИЗм-12	27	23	90.2	2	8.7	16	69.5	5	21.7	-	-	90.2	79.3
Всього за цикл:				27	23	90.2	2	8.7	16	69.5	5	21.7	-	-	90.2	79.3
3 циклу професійної та практичної підготовки																
2	Теорія та методологія наукових досліджень у дизайні	8.02020701	ДИЗм-12 ДИЗм-14	25	23	92.0	11	47.8	12	52.2	-	-	-	-	92.0	100

Голова комісії



проф. Станкевич М.Є.

3	Візуалізація абстрактних смислів	8.02020701	ДИЗМ-12 ДИЗМ-14	25	22	90.0	6	27.3	11	50.0	5	22.7	-	-	90.0	77.3
Всього за цикл:				102	91	90.2	35	38.5	44	48.4	12	13.1	-	-	90.8	87.8

Голова експертної комісії:

Завідувач кафедри дизайну і теорії мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника доктор мистецтвознавства, професор

М.Є. Станкевич

Експерт:

завідувач кафедри дизайну Луцького національного технічного університету, кандидат архітектури, доцент

О.С. Пасічник

«З експертними висновками ознайомлений»:

Ректор



Ю.Я. Бобало

«1» 07 2016 р.

3	Візуалізація абстрактних смислів	8.02020701	ДИЗМ-12 ДИЗМ-14	25	22	90.0	6	27.3	11	50.0	5	22.7	-	-	90.0	77.3
Всього за цикл:				102	91	90.2	35	38.5	44	48.4	12	13.1	-	-	90.8	87.8

Голова експертної комісії:

Завідувач кафедри дизайну і теорії мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника доктор мистецтвознавства, професор

М.Є. Станкевич

Експерт:

завідувач кафедри дизайну Луцького національного технічного університету, кандидат архітектури, доцент

О.С. Пасічник

«З експертними висновками ознайомлений»:

Ректор



Ю.Я. Бобало

«1» 07 2016 р.

«Погоджено»

Голова експертної комісії МОН

«30» 06 2016 р.
Станкевич М.Є.

Затверджено

Ректор Національного університету
«Львівська політехніка»

«30» 06 2016 р.
Бобало Ю.Я.

Графік

Проведення комплексних контрольних робіт студентами
Інституту архітектури кафедри дизайну та основ архітектури
Національного університету «Львівська політехніка»
зі спеціальності 8.02020701 «Дизайн (за видами)»
під час проведення акредитаційної справи

№ п/п	Навчальна дисципліна	Шифр і назва спеціальності	Група	Дата	Час	Аудиторія	Викладач	Експерт
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Економіка і управління підприємством	8.02020701	ДИЗм-12	29.06.2016	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰	319 ауд. гол. навч. корп.	Крет І.З.	Пасічник О.С.
2	Теорія та методологія наукових досліджень у дизайні	8.02020701	ДИЗм-12	30.06.2016	14 ⁰⁰ -16 ⁰⁰	319 ауд. гол. навч. корп.	Демків М.В.	Пасічник О.С.
3	Візуалізація абстрактних смислів	8.02020701	ДИЗм-12	30.06.2016	10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	319 ауд. гол. навч. корп.	Крамарчук Х.П.	Пасічник О.С.

Завідувач кафедри дизайну та основ архітектури
доктор архітектури, професор

Голова експертної комісії:



С.М. Лінда

М.Є. Станкевич