

ВІДГУК

на дисертацію Знака Івана Богдановича на тему «Відтворення архітектурно – просторової структури монастирів Чину Святого Василя Великого Західної України».

Тема дисертаційного дослідження є актуальною в контексті відродження національних духовних та матеріальних цінностей нашої держави. Велику роль в цьому відіграє шанобливе відношення до збереження релігійних традицій, що зазнавали утисків на протязі багатьох століть на теренах західної України. Подібна практика відбувалась і по відношенню до монастирів Чину Святого Василя Великого. Відтворення архітектурно – просторової структури згаданих монастирів, що і є темою наукового дослідження якраз і є втіленням наукового підходу до збереження духовних та матеріальних традицій нашого народу.

Автором проведена значна робота по аналізу та складу джерельної бази вивчення василіанської спадщини у Західній Україні. Визначена періодика розбудови монастирських комплексів, їх залежність від історичного характеру епохи. Визначено виміри, що творили досліджуваний матеріал як то територіальний, часовий та традиційний. Виявлено різницю у понятійному сприйнятті категорії «василіанська архітектура». Підкреслено, що в архітектурному сенсі для ЧСВВ важливим є спільність морфологічних рис, переважаючої стилістики, планувальної структури тощо. Автором виділено групи досліджень, що розглядають комплекси ЧСВВ в комплексі тематик - 1) оборонної архітектури, 2) соціального колективу та 3) садово - паркових ансамблів. Визначено, що пам'ятки монастирської архітектури ЧСВВ поділено на дві категорії складності: а) моностильові та б) полістильові. Встановлено, що еволюція комплексів ЧСВВ складається з чотирьох ідентифікаційних стадій, що пов'язані, перш за все з соціально-політичними перетвореннями в суспільстві.

Автор в своєму дослідженні виділив три періоди розбудови монастирів ЧСВВ Західної України. Встановлено територіальний, часовий та традиційний виміри монастирських об'єктів ЧСВВ. Також підкреслено три

типи інтерпретації монастирських комплексів у сучасному архітектурному дискурсі. Структуровано поняття «василіанська архітектура», як категорію сприйняття.

Значну увагу приділено вивченню архітектурно-просторової структури монастирів ЧСВВ за допомогою власної методики, розробленої автором.

Велику увагу в дослідженні присвячено вивченню архітектурно-просторової організації характерних монастирів ЧСВВ. Було досліджено стадійність відтворення архітектурно-просторової структури деяких монастирів ЧСВВ Західної України. В четвертому розділі роботи створена теоретико-практична модель відтворення архітектурно-просторової структури монастирів ЧСВВ Західної України.

В розділі ОСНОВНІ ВИСНОВКИ об'єднано основні положення наукового дослідження, обґрунтовано та окреслено низку теоретичних положень.

В результаті ознайомлення з результатами дисертаційного дослідження «Відтворення архітектурно-просторової структури монастирів Чину Святого Василя Великого Західної України» відмічаю актуальність наукової роботи. Наукові положення, висновки та рекомендації є науково обґрунтованими. Також відмічаю достовірність та новизну висновків та рекомендацій, що супроводжують дисертацію.

Рахую, що дисертація повністю відповідає вимогам МОН України.

Відгук підготовлено к. арх., доц. каф. БМГА факультету БТЕГП
Вінницького національного технічного університету

Смоляком Володимиром Вікторовичем

18.11.2019 р.

