ПРОГРАМА

вступного іспиту зі спеціальності

191 ***Архітектура та містобудування***

для здобувачів вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня

Вступне слово

Програма складена з урахуванням програми рівня вищої освіти магістра зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Вона містить три розділи, у першому з яких відображені питання теорії та історії архітектури, реставрації пам'яток архітектури, у другому розділі – з архітектури будівель і споруд, у третьому розділі – з містобудування та ландшафтної архітектури. Розроблені питання базуються на таких базових дисциплінах, що формують фахівця з архітектури та містобудування: «Історія архітектури», «Архітектурні традиції України», «Історія сучасної архітектури», «Типологія житлових будівель», «Типологія громадських будівель і споруд», «Дизайн архітектурного середовища громадських будівель і споруд», «Енергоощадна архітектура», «Основи містобудування» «Сучасні концепції у містобудуванні», «Реконструкція та реставрація архітектурних об'єктів», «Охорона пам'яток архітектури та мистецтва», «Реновація будинків», що спрямовані на виявлення знань та умінь здобувачів вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування».

Форми контролю та критерії оцінювання

Організування та проведення вступних випробувань до аспірантури здійснюється відповідно до Правил прийому до аспірантури Національного університету «Львівська політехніка» у відповідному році.

Вступний іспит зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» проводиться у письмово-усній формі згідно з окремим графіком, який затверджується Ректором Університету та оприлюднюється на інформаційному стенді відділу докторантури та аспірантури й офіційному веб-сайті Університету не пізніше, ніж за 3 дні до початку прийому документів.

Екзаменаційні білети вступного іспиту зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» формуються в обсязі програми рівня вищої освіти магістра зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» та затверджуються на засіданні Вченої ради Навчально-наукового інституту архітектури та дизайну.

Результати вступного іспиту зі спеціальності оцінюються за 100-бальною шкалою.

Екзаменаційний білет вступного іспиту до аспірантури зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» містить:

- письмову компоненту з чотирьох питань: три питання з розділів 1-3 основної програми і одне питання з додаткової програми, сформованої за темою планованого дисертаційного дослідження (кожне із чотирьох питань екзаменаційного білета оцінюється максимально в 20 балів; максимальна сумарна кількість балів письмової компоненти – 80 балів);
- усну компоненту вступного іспиту з чотирьох питань (кожне із

чотирьох питань усної компоненти оцінюється максимально в 5 балів, максимальна сумарна кількість балів усної компоненти – 20 балів).

Критерії оцінювання кожного питання письмової та усної компоненти вступного іспиту зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» є такими:

Оцінка «відмінно» (18-20 балів для питань письмової компоненти та 5 балів для питань усної компоненти): вступник в аспірантуру бездоганно засвоїв теоретичний матеріал щодо змісту питання; самостійно, грамотно і послідовно з вичерпною повнотою відповів на питання; демонструє глибокі та всебічні знання, логічно будує відповідь; висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем; вміє встановлювати причинно-наслідкові зв'язки, логічно та обґрунтовано будувати висновки.

Оцінка «добре» (14-17 балів для питань письмової компоненти та 4 бали для питань усної компоненти): вступник в аспірантуру добре засвоїв теоретичний матеріал щодо змісту питання, аргументовано викладає його; розкриває основний зміст питання, дає неповні визначення понять, допускає незначні порушення в послідовності викладення матеріалу та неточності при використанні наукових термінів; нечітко формулює висновки, висловлює свої міркування щодо тих чи інших проблем, але припускається певних похибок у логіці викладу теоретичного змісту.

Оцінка «задовільно» (10-13 балів для питань письмової компоненти та 3 бали для питань усної компоненти): вступник в аспірантуру в основному засвоїв теоретичний матеріал щодо змісту питання; фрагментарно розкриває зміст питання і має лише загальне його розуміння; при відтворенні основного змісту питання допускає суттєві помилки, наводить прості приклади, непереконливо відповідає, плутає поняття.

Оцінка «незадовільно» (0-9 балів для питань письмової компоненти та 0-2 бали для питань усної компоненти): вступник не засвоїв зміст питання, не знає основних його понять; дає неправильну відповідь на запитання.

Виконання завдань вступного іспиту зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» передбачає необхідність неухильного дотримання норм та правил академічної доброчесності відповідно до Положення про академічну доброчесність у Національному університеті «Львівська політехніка». За порушення зазначених норм та правил вступники в аспірантуру притягаються до відповідальності згідно вимог чинного законодавства.

Розділ 1.
ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ, РЕСТАВРАЦІЯ ПАМ’ЯТОК АРХІТЕКТУРИ

Теорія архітектури

1.1. Місце, значення і роль архітектури в суспільстві. Еволюція поняття «архітектура» і зв’язаних з нею уявлень. Предмет загальної теорії архітектури та її місце в системі архітектурної науки.

1.2. Соціологічні проблеми архітектури і їх вплив на творчу практику (соціальні чинники в середовищі праці і відпочинку; соціологія родини і організація побуту; соціальні аспекти освіти, споживання, культури тощо).
1.3. Техніка і архітектура на різних етапах історичого розвитку. Вплив науково-технічного розвитку (НТР) на формування типології виробничих, житлових і громадських будівель, на принципи розселення і містобудування, розвиток інфраструктури і екологічні проблеми, на методи і технології проектування і будівництва.
1.4. Архітектура і економіка. Прояви в архітектурі загального закону виробництва – «максимум ефективності при мінімумі витрат» і його співпадіння з одним із важливих принципів мистецтва – «досягнення найбільшої художньої виразності при мінімумі художніх засобів».
1.5. Архітектура, як вид мистецтва. Естетичне ставлення до дійсності і архітектурна творчість. Спільність основних закономірностей, об'єднуючих усі види мистецтва і своєрідність та особливості архітектури. Синтез мистецтв в архітектурі.
1.6. Художній образ в архітектурі. Засоби гармонізації архітектурної форми (структурна організація простору; тектоніка; ритм; пропорційність; масштабність; організація освітлення; колір і фактура поверхонь тощо).
1.7. Принципи архітектурної композиції. Поняття стилю в архітектурі та його еволюція. Архітектура і дизайн.
1.8. Творчий метод в архітектурі. Проблеми традиції та новаторства, національного та інтернаціонального в архітектурі

Історія архітектури

1.9. Архітектура давнього Єгипту, основні етапи розвитку. Видатні пам'ятки та ансамблі.
1.10. Архітектура античного світу (Греція, Рим), основні етапи розвитку. Видатні пам'ятки та ансамблі. Античні ордери і арочно-ордерна ланка та їх використання в різних типах споруд.
1.11. Хрестовобанна система в архітектурі Візантії. Її витоки та еволюція в храмовій архітектурі.
1.12. Особливості архітектури середньовіччя. Романська та готична архітектура; видатні пам'ятки та ансамблі.
1.13. Архітектурні ідеали доби Відродження; витоки, ідеї та практика. Творчість чільних представників архітектури епохи Ренесансу. «Ідеальні» міста.
1.14. Історія теоретичних вчень про архітектуру (Вітрувій; Леон-Баттіста Альберті; Джакомо да Віньйола; Андреа Палладіо; Франсуа Блондель; Готфрід Земпер; Віоле-ле-Дюк та ін.)
1.15. Арітектура доби барокко у творчому доробку її майстрів (Дж. Лоренцо Берніні; Франческо Борроміні; Гваріно Гваріні; Філіппо Ювара та ін.).
1.16. Класицизм як міжнародний стиль; його національні варіанти; архітектурні теорії класицизму. Творчість майстрів класицизму (Анж-Жак Ґабріель; Роберт Адам; Клод Леду; Карл Фрідріх Шінкель).

1.17. Історизм, як метод архітектурного мислення; різноманітність його проявів в архітектурі різних країн. Критика еклектизму в теоретичних працях (Джон Рьоскін; Вільям Морріс; Готфрід Земпер; Луїс Салліван).
1.18. Європейські варіанти стилю «модерн» і його провідні майстри (Віктор Орта; Анрі Ван де Вельде; Отто Вагнер; Йозеф Ольбріх; Чарльз Макінтош Антоніо Гауді та ін.). Експресіонізм в архітектурі Європи (Ганс Пельціг; Фріц Хьогер; Еріх Мендельсон; Амстердамська школа експресіонізму).
1.19. Архітектура міжвоєнного періоду (Група «De Stijl»; Школа «Баугауз»; творчість Вальтера Гропіуса, Людвіга Міс ван дер Рое, Бруно Таута, Ле Корбюзьє; архітектура неокласицизму 30-х років).
1.20. Архітектура розвинених країн повоєнного періоду (Теоретичні концепції Людвіга Міс ван дер Рое; творчість Френка Ллойда Райта, Альвара Аалто, Оскара Німеєра, Кензо Танге; футурологічні ідеї повоєнного періоду).
1.21. Архітектура постмодернізму (Рікардо Боффіл; Робер Вентурі; Майкл Грейвс; Роберт Стерн; Джекймс Стерлінг).
1.22. Архітектурні течії кінця XX – початку XXI століття.
1.23. Основні етапи розвитку Української архітектури.
1.24. Сучасна ситуація в розвитку архітектури України після проголошення незалежності у 1991 році.
1.25. Пошуки національного обличчя в сучасній українській архітектурі; формування регіональних архітектурних шкіл.

Реставрація пам'яток архітектури

1.26. Формування принципів реставрації. Виникнення зацікавлення до пам'яток минулого в XVII – на поч. XX ст. «Стилістичні реставрації» XIX ст. «Археологічні реставрації» кін. XIX – поч. XX ст.
1.27. Знищення пам'яток архітектури України в часи тоталітаризму. Приклади реставрації пам'яток України повоєнного періоду.
1.28. Дослідження пам'яток архітектури. Процедура проведення бібліографічних та архівних досліджень. Фіксація пам'яток архітектури. Види фіксації.
1.29. Архітектурно-містобудівна спадщина України: Історичні міста, пам`яткові ансамблі та комплекси; пам'ятки монументальної мурованої архітектури; пам'ятки мурованої дерев'яної архітектури.
1.30. Досвід збереження та пам'яткова сутність об'єктів архітектурної спадщини.
1.31. Охорона об'єктів архітектурно-містобудівної спадщини. Вивчення пам'яток методом зондажів. Методика архітектурно-археологічних обмірів. Культурний шар. Археологічна стратиграфія.
1.32. Археологічні дослідження архітектурних пам'яток. Методи проведення розкопувань.
1.33. Основні фактори руйнування пам'яток. Реставрація та використання об'єктів архітектурно-містобудівної спадщини.
1.34. Міжнародні та правові акти з охорони культурної спадщини.

Розділ 2.

АРХІТЕКТУРА БУДІВЕЛЬ І СПРОРУД

Фізико-технічні основи проектування будівель і споруд

2.1. Будівельна кліматологія. ЇЇ задачі та методи. Врахування природно-кліматичних районів.

2.2. Основи проектування в сейсмічних районах та в районах з просідаючими ґрунтами.

2.3. Природна та штучна освітленість будівель. Сонцезахисні прилади та конструкції. Інсоляція приміщень.

2.4. Наскрізне провітрювання приміщень. Будівельна фізика і акустика. Архітектурні і конструктивні засоби боротьби з несприятливими впливами навколишнього середовища.

2.5. Архітектурна організація штучного (робленого середовища). Роль кольору і світла в інтер'єрах. Естетичні проблеми створення інтер'єру.

2.6. Засоби створення оптимальних умов праці і відпочинку. Наукові основи організації робочого місця; основи ергономіки та інженерної психології.

Наукові основи проектування будівель і споруд

2.7. Будівля, як елемент сільської та міської забудови. Основні вимоги та впливи на об'ємно-планувальне вирішення. Методика пошуку об'ємно-планувальних та конструктивних вирішень.

2.8. Конструктивні системи, які застосовуються при будівництві громадських і житлових будівель; загальна характеристика. Принципи вибору конструкцій, будівельних і опоряджувальних матеріалів.

2.9. Об'ємно-планувальні і конструктивні вирішення виробничих будівель; їх типи та характеристики та принципи вибору. Наукові пошуки та пропозиції стосовно нових типів виробничих будівель.

2.10. Стандартизація, типізація і уніфікація в будівництві. Модульні системи будівель і споруд.

2.11. Технічна та економічна оцінка об'ємно-планувальних і конструктивних вирішень. Техніко-економічні показники.

2.12. Система нормативних документів для будівництва в Україні; проблема їх вдосконалення.

2.13. Класифікація житлових і громадських будівель. Склад приміщень в залежності від призначення будівлі. Сучасні вимоги до проектування житлових і громадських будівель.

2.14. Основні вимоги до вибору типів будівель: технологічні, санітарно-технічні, гігієнічні, архітектурно-планувальні, економічні.

2.15. Протипожежні вимоги до будівель різної поверховості. Нормативні вимоги до обладнання житлових будівель ліфтами та сміттєпроводами.

2.16. Сучасні вимоги до проектування квартир. Тенденції розвитку нових типів постійного і тимчасового житла. Житлова і допоміжна площі квартири.

2.17. Основні напрямки підвищення теплової ефективності і зменшення трудоємності зведення будівель і споруд.

Функціонально-технологічні основи проектування просторового середовища

2.18. Основні типи житлових та культурно-побутових будівель і громадських центрів і їхнє місце в містобудівній структурі.

2.19. Проблеми архітектурно-художньої композиції житлових і громадських будівель. Особливості застосування прийомів і засобів архітектурної композиції.

2.20. Художньо-композиційні питання планування і забудови території. Архітектурно-планувальна єдність забудови.

2.21. Техніко-економічне обґрунтування архітектурно-планувального вирішення генеральних планів. Вибір оптимального вирішення генплану.

2.22. Оцінка економічних факторів будівництва. Їх зв'язок із величиною робочої та корисної площі приміщень, конструктивним вирішенням будівель.

2.23. Принципи комплексного формування архітектурно-художнього середовища.

2.24. Функціональне призначення будівель як основа архітектурно-планувальної композиції. Однофункціональні (спеціалізовані) і багатофункціональні) будівлі і комплекси.

2.25. Вплив функціональних або технологічних процесів на розміри простору, який проектується. Визначення розміру будівлі; залежність розмірів від умов зорового сприйняття та видимості.

Розділ 3
МІСТОБУДУВАННЯ ТА ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА

Районне планування, територія міста та його планувальна структура

3.1. Класифікація та принципи планування системи розселення у різних природничо-економічних зонах країни.

3.2. Класифікація міст та поселень міського типу. Розвиток міст у системі розселення. Функціональна організація території і функціональна структура міста.

3.3. Практика будівництва нових міст. Типологія нових міст. Містоутворююча база нового міста та її вплив на його розміри та планувальну структуру. Принципи функціонального зонування нового міста та його елементів.

3.4. Структура міста та його основні елементи: промислові та житлові райони, громадські центри, місця відпочинку, системи міського транспорту.

3.5. Вплив природних умов на планувальну структуру міста. Планувальні рішення, спрямовані на охорону та оздоровлення довкілля.

3.6. Загальноміський центр та центри районів міста. Їх розміщення у планувальній структурі. Засоби функціонально-просторової організації та композиції міського центру. Склад та зміст центрів

3.7. Роль архітектурно-планувальної структури міста, що склалося, укремих пам'яток та цінних зон забудови у формуванні сучасної структури історичного міста. Диференціація території міста відповідно до

містобудівельної цінності та характеру реконструктивних заходів. Практика реконструкції загальноміських центрів.

3.8. Динаміка і тенденції розвиту сільських поселень. Класифікація малх населених місць у зв'язку з особливостями іх розвитку в системах розселення. Основні принципи реконструкції малих міст, що склалися історично.

3.9. Планувальна структура, забудова та благоустрій сільських поселень; їх архітектурно-планувальна організація та композиція. Роль та значення архітектурно-планувальних та естетичних традиції у формування нових поселень.

Ландшафтна архітектура, зовнішній благоустрій міст та охорона навколишнього середовища

3.10. Вплив природного ландшафту на архітектурно-планувальну організацію та зовнішній благоустрій міст. Принципи формування системи озеленення міст і міського ландшафту.

3.11. Архітектурно-планувальна організація території садів та парків. Їхнє функціональне зонування та використання природних умов. Історичні та сучасні спеціалізовані сади та парки, їх архітектурно-планувальна організація.

3.12. Соціально-технічний прогрес та нові задачі формування та охорони оточуючого середовища. Вимоги до ґрунтів, стану повітряного та водного басейнів.

3.13. Задача формування екологічно врівноважених систем у регіональному масштабі. Соціальні вимоги до природного оточення. Умови і задачі відновлення природного середовища в умовах науково-технічного прогресу.

3.14. Транспортно-планувальна організація територій зон відпочинку міських агломерацій та лісопарків.

Сельбищні та промислові території міста, громадські центри та система громадського обслуговування. Транспорт та інженерне обладнання

3.15. Містобудівні умови для розміщення сельбищних територій на плані міста. Міські планувальні райони. Житлові райони. Організація системи культурно-побутового обслуговування населення.

3.16. Санітарно-гігієнічні вимоги до житлової забудови, покращення мікроклімату, захист від забруднення та шуму, санітарна очистка території. Особливості просторової організації житлової забудови у різни х природно-кліматичних умовах.

3.17. Містобудівні вимоги до розміщення промислових територій. Типи промислових районів і їх розміщення по відношенню до сельбищної території. Система магістралей та проїздів у промислових районах. Благоустрій, озеленення та система культурно-побутового обслуговування, громадський центр промислового району.

3.18. Перспективи розвитку транспортних засобів та їх вплив на планувальну структуру міста та агломерації. Сучасні та перспективні види громадського міського транспорту, їх тенденції розвитку та застосування.

3.19. Класифікація вулично-дорожніх та транспортних мереж за призначенням, пропускною здатністю та швидкістю руху.

3.20. Міські транспортні вузли, як засіб комплексного вирішення задач організації вуличного руху. Транспортна мережа приміських зон крупних міст, як елемент єдиної транспортної мережі міста. Вокзальні комплекси, принципи їх розміщення та функціонально-просторової організації.

3.21. Інженерна підготовка територі міста. Нові технічні засоби при інженерній підготовці території.

3.22. Комплексне вирішення системи водопостачання та каналізації та перспективи їх розвитку. Вплив розмірів міста, різноповерхової забудови, рельєфу на на схеми водопостачання, теплопостачання та газопостачання і їх зв’язок із планувальною організацією міста.

3.23. Основні споруди енергопостачання та їх розміщення. Мироприємства по боротьбі з забрудненням повітряного басейну. Інженерні комунікації в плані міста та агломерації.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА:

1. Алпатов М.В. Всеобщая история искусств : [В 3-х томах]. — Москва ; Ленинград : Государственное издательство «Искусство»: Том I. Искусство древнего мира и средних веков. – 1948. – 554 с., ил.; Том II. Искусство эпохи возрождения и нового времени. – 1949. – 634 с., ил.; Том III. Русское искусство с древнейших времен до начала XVIII века. – 1955. – 642 с., ил.
2. Асеев Ю.С. Джерела: Мистецтво Київської Русі. – Київ: Мистецтво, 1980. – 214 с.
3. Асеев Ю.С. Стилі в архітектурі України – Київ: Будівельник, 1989. – 103 с.: іл.
4. Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. В двух томах. Москва: Стройиздат, 1979. – 495 с.
5. Всеобщая история архитектуры в 12 томах / Государственный комитет по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР, Научно-исследовательский институт теории, истории и перспективных проблем советской архитектуры. - Ленинград ; Москва : Издательство литературы по строительству, 1966-1977.
6. Горюнов В.С., Тубли М.П. К вопросу о классификации архитектурных направлений конца XIX — нач. XX века (методологический аспект). Архитектура Петербурга: Материалы исследований. - Санктпетербург, Ингрия, 1992. – С. 56–62.
7. Иконников А.В. Зарубежная архитектура. От «новой архитектуры» до постмодернизма. – М.: Стройиздат, 1982. – 256 с.
8. Логвин Г.Н. По Україні (Стародавні мистецькі пам’ятки). – Київ: Мистецтво, 1968. – 460 с.
9. Логвин Г.Н. Украина и Молдавия: справочник-путеводитель. – Москва: Искусство, 1982. – 454 с. : ил.
10. Логвин Г.Н. Украинское искусство X-XVIII веков Москва: Искусство, 1963. – 288 с.: ил.
11. Михайловский Е.В. Реставрация памятников архитектуры (развитие теоретических концепций). – Москва: Стройиздат, 1971. – 192 с.
12. Нариси історії архітектури Української РСР: дожовтневий період / Редкол.: В.Г. Заболотний (гол. ред.) та ін. - Київ: Держбудвидав УРСР, 1957. – 560 с.: іл.
13. Памятники градостроительства и архитектуры Украинской ССР: Ил. справ.-каталог. В 4-х т. / Госстрой УССР и др.; Гл. редкой.: Н.Л. Жариков (гл. ред.) и др. – Київ: Будівельник, 1983–1986.
14. Правова охорона культурної спадщини: зб. Документів. – Київ: ХІК, 2006. – 576 с.Правові акти з охорони культурної спадщини. Київ: Держбуд України, 1995. – 150 с.
15. Прибєга Л. Архітектурна спадщина України: пам’яткоохоронний аспект. – Київ: Інститут культурології НАМ України, 2016. – 256 с.
16. Самойлович В.П. Народна творчість в архітектурі сільського житла. – Київ: Держбудвидав, 1961. – 341 с.

17. Таранушенко С. Дерев'яна монументальна архітектура Лівобережної України. Повна редакція / Переднє слово С.І. Білокінь; передм., наук. ред., додатки В.В. Вечерський; упоряд., прим. О.О. Савчук. — Харків: Видавець Савчук О.О., 2014. – 896 с.; 1033 іл.
18. Фремптон К. Современная архитектура: Критический взгляд на историю развития / Пер. с англ. Е.А. Дубченко; под ред. В.Л. Хайта. – Москва: Стройиздат, 1990. – 535 с.: ил.
19. Черкес Б.С. Національна ідентичність в архітектурі міста : монографія. - Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2008. – 268 с.
20. Юрченко П.Г. Дерев'яне зодчество України (XVIII-XIX ст.) / Під ред. С.Я. Грабовського. Київ: Видавництво Академії архітектури УРСР, 1949. – 134 с.
21. Черкес Б.С., Лінда С. М. Архітектура сучасності. Остання третина XX – початку XXI століть: Навчальний посібник. – Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2010. – 384 с.
22. Ясневич В.Е. Архитектура Украины на рубеже XIX-XX веков. - Киев: Будивэльнык, 1988. – 184 с.

23. Архітектура: короткий словник-довідник / Під загальною ред. Мардера А.П. – Київ: Будівельник, 1995. – 335с., іл.
24. Гнесь І.П. Однородинний житловий будинок: навч. посіб. для студ. базового напряму «Архітектура» вищ. навч. закл. – Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2007. – 112 с.: іл.
25. Гнесь І. Багатоквартирне житло: тенденції еволюції: монографі. – Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2013. – 650 с.: рис.
26. Данчак І.О., Лінда С.М. Пристосування житлового середовища для потреб людей з обмеженими фізичними можливостями: Навчальний посібник. – Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2002. – 128 с.
27. Котеньова З.І. Архітектура будівель і споруд. Навчальний посібник. – Харків: ХНАМГ, 2007. – 171 с.
28. Культові будинки та споруди різних конфесій (посібник з проектування)./ В.В. Куцевич, В.Ф.Гершкович, І.М.Кррапівін та інші, за заг.ред В.В. Куцевича. – Київ: КиївЗНДІЕП, 2002. – 117с.
29. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд : Навч. посібник. – Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2010. – 608 с. (перевидання 2013 р.)
30. Лінда С.М., Грицюк Л.С., Якубовський В.Б. Проектування закладів громадського харчування: Навчальний посібник. – Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2012. – 184 с.
31. Лінда С.М., Моркляник О.І. Типологія громадських будівель і споруд: підручник – Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2015. – 308 с.

32. Проскуряков В.І. Архітектура українського театру. Простір і дія.: Монографія. – Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2001. – 564 с.
33. Савченко В.В. Многоцелевые зрелищные и спортивные залы. – 2-е изд., перераб. и доп. – К.: Будивэльнык, 1990. – 160с.: ил., [8 л. ил.].
34. Тімохін В.О. Основи дизайну архітектурного середовища. - К.: Основа, 2010. – 400 с.

35. Архітектурний образ міста. Навчальний посібник / Б. С. Посацький, Є. І. Король, Г. Є. Кознарська. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2019.
36. Габрель М.М. Просторова організація містобудівних систем. - Київ: Видавничий дім А.С.С., 2004. – 400 с.: рис.
37. Дідик В.В., Павлів А.П. Планування міст. Підручник. – Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2006. – 412 с.
38. До століття містобудівної освіти у Львівській політехніці / Г.П. Петришин., Б.С. Посацький, Ю.І. Криворучко та ін.; за заг. ред.. Г.П. Петришин. – Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2013. – 324 с.
39. Запольський А.К., Салюк А.І. Основи екології: Підручник – Київ: Вища школа, 2001. – 358 с
40. Ідак Ю.В. Композиційні аспекти формування квартальної забудови Львова кінця XVIII – початку XX століть: Монографія.– Львів: В-во «Растр-7», 2011. – 209 с.
41. Иконников А.В. Архитектура города: Эстетические проблемы композиции. – Москва: Стройиздат, 1972. – 224 с.
42. Иконников А.В. Реконструкция центров крупных городов. - Москва: Знание, 1985. – 64 с.
43. Лукащук Г.Б. Дендрологія. Навчальний посібник / за ред. проф. Г. П. Петришин. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2020.
44. Методи наукових досліджень архітектурно-містобудівних комплексів. Посібник за редакцією Петришин Г.П. – Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2006. – 212 с.
45. Містобудівне проектування/ за ред. Г. П. Петришин, Б. С. Посацького, Ю. В. Ідак. - Львів: Видавництво Львівської політехніки, Частина І: Місто як об’єкт проектування: навч. Посібник. - 2016. - 328 с.
46. Містобудівне проектування/ за ред. Г. П. Петришин, Б. С. Посацького, Ю. В. Ідак. - Львів: Видавництво Львівської політехніки, Частина 2: Проектування структурних елементів міста. 2017. - 266 с.
47. Основи об’ємно-просторової композиції. Навчальний посібник / Ю. В. Ідак, Т. М. Клименюк, О. Й. Лясковський. Друге видання, доповнене. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2020.
48. Петришин Г.П. Карта Ф. фон Міга (1778-1781) як джерело до містознавства Галичини. Монографія – Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2006. – 286 с.

49. Посацький Б.С. Простір міста і міська культура (на зламі XX-XXI ст.). Монографія. Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2007. – 208с.
50. Посацький Б.С. Основи урбаністики. Територіальне і просторове планування: навчальний посібник / Б.С. Посацький. 2-ге видання доповнене. – Львів, вид-во Львівської політехніки, 2011. – 368 с., умовно друкованих аркушів – 20,9.
51. Русанова І.В., Шульга Г.М. Інженерний благоустрій територій. Підручник. – Львів:Вид-во «Растр-7», 2009р. – 218с.
52. Саваренская Т.Ф. Западноевропейское градостроительство XVII-XIX веков: Эстетические и теоретические предпосылки. – Москва: Стройиздат, 1987. – 192 с.
53. Формування функціонально-планувальної структури моноцентричних міських агломерацій 60-80-их рр. XX століття (на прикладі Львівської агломерації). Монографія. І.В. Русанова.- Львів: Видавництво «Растр-7» – Львів, 2015. – 153 с.
54. Яргина З.Н., Косицкий Я.В. и др. Основы теории градостроительства: Учеб. для вузов. Спец. «Архитектура». – Москва: Стройиздат, 1986. – 326 с.