

Робочий навчальний план

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
"ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА"

Варіант 1 редакція 1

За спеціальністю **023**

Копія

**Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація**

Форма навчання - **денна**

Рівень вищої освіти: **доктор філософії**

2019 рік вступу

I. Графік навчального процесу

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|----|---|---|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | КТ1 | КТ2 | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | СК | СК | = | = | = | = | = | = | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | СК | СК | НД | НД | НД | 15 | 15 | | | | |
| 2 | = | = | = | = | = | = | = | = | = | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | СК | СК | = | = | = | = | = | = | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | = | = | = | 15 | 15 |

Умовні позначення:

- - аудиторні заняття, СК - семестровий контроль, Х - виробнича практика або за темою КР, О – навчальна практика, СП - суцільне проектування, ІІ - виконання атестаційної роботи, // - захист атестаційної роботи, КЕ - кваліфікаційний екзамен, = - канікули, @ - індивідуальна робота зі студентами, СС - сесія заочників, КТ1 - кількість тижнів аудиторного навчання осіннього семестру, КТ2 - кількість тижнів аудиторного навчання весняного семестру.

II. План навчального процесу

| № п/п | Назва дисципліни | Вид навчання | Семестр | Семестровий контроль | Обсяг роботи | | | | | Розподіл за видами аудиторних занять, год. | | | | РГР | КР | Кафедра |
|-------|---|--------------|---------|----------------------|--------------|-------------|------------|-----------|-------------|--|-------------|------------|----------|-----|----|---------|
| | | | | | Кред | Годин | | | | Лекції | Лабораторні | Практичні | Тижневий | | | |
| | | | | | | ECTS | Всього | Ауд. роб. | МК | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | ВСЬОГО ДЛЯ СПЕЦІАЛЬНОСТІ: | | | | 60 | 1800 | 600 | | 1200 | 210 | | 390 | | | | |
| | ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ: | | | | 42 | 1260 | 420 | | 840 | 135 | | 285 | | | | |
| | ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ: | | | | 18 | 540 | 180 | | 360 | 75 | | 105 | | | | |
| | 1. СПІЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ | | | | 60 | 1800 | 600 | | 1200 | 210 | | 390 | | | | |
| | 1.1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ | | | | 42 | 1260 | 420 | | 840 | 135 | | 285 | | | | |
| | 1.1.1. ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН, ЩО ФОРМУЮТЬ ЗАГАЛЬНОНАУКОВІ КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА УНІВ | | | | 27 | 810 | 270 | | 540 | 60 | | 210 | | | | |
| 1 | Іноземна мова для академічних цілей | | 1 | Зал | 4 | 120 | 60 | | 60 | | | 60 | 4 4 | | | ІМ |
| 2 | Філософія і методологія науки | | 1 | Екз | 4 | 120 | 30 | | 90 | 15 | | 15 | 1 2 | | | КФ |
| 3 | Аналітичні та чисельні методи досліджень | | 2 | Екз | 4 | 120 | 30 | | 90 | 15 | | 15 | 1 2 | | | ОМП |
| 4 | Іноземна мова для академічних цілей | | 2 | Екз | 4 | 120 | 60 | | 60 | | | 60 | 4 4 | | | ІМ |
| 5 | Професійна педагогіка | | 2 | Екз | 4 | 120 | 30 | | 90 | 15 | | 15 | 1 2 | | | ПСУ |
| 6 | Академічне підприємництво | | 3 | Зал | 4 | 120 | 30 | | 90 | 15 | | 15 | 1 2 | | | МО |
| 7 | Педагогічний практикум | ПП | 3 | Зал | 3 | 90 | 30 | | 60 | | | 30 | 2 2 | | | АТР |
| | 1.1.2. ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН, ЩО ФОРМУЮТЬ ФАХОВІ КОМПЕТЕНТНОСТІ | | | | 15 | 450 | 150 | | 300 | 75 | | 75 | | | | |
| 8 | Джерельна база наукових досліджень в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну | | 1 | Екз | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | 1 2 | | | АТР |
| 9 | Методологія наукових досліджень в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну | | 1 | Екз | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | 1 2 | | | АТР |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|----|---|---|---|-----|-----------|------------|------------|---|------------|-----------|----|-----------|----------|----|----|---------|
| 10 | Традиції і новаторство у розвитку європейської культури | | 1 | Екз | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | 1 1 2 | | | ДОА |
| 11 | Урбаністичні моделі і урбаністичний дизайн | | 1 | Екз | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | 1 1 2 | | | ДОА |
| 12 | Футуристичні ідеї в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну | | 1 | Екз | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | 1 1 2 | | | ДАС |
| | 1.2. ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТА | | | | 15 | 450 | 150 | | 300 | 60 | | 90 | | | | |
| | 1.2.5. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ІНШИХ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ | | | | 15 | 450 | 150 | | 300 | 60 | | 90 | | | | |
| 13 | 1. Дисципліни для вибору | | 3 | Зал | 3 | 90 | 30 | | 60 | | | 30 | 2 2 2 | | | КГСД |
| 14 | 1.1 Ділова іноземна мова | | 3 | Зал | 3 | 90 | 30 | | 60 | | | 30 | 2 2 2 | | | ІМ |
| 15 | 1.2 Психологія творчості та винахідництва | | 3 | Зал | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | 1 1 2 | | | ТПП |
| 16 | 1.3 Управління науковими проектами | | 3 | Зал | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | 1 1 2 | | | МО |
| 17 | 1.4 Технологія оформлення грантових заявок та патентних прав | | 3 | Зал | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | 1 1 2 | | | ММП, ПЗ |
| 18 | 1.5 Риторика | | 3 | Зал | 3 | 90 | 30 | | 60 | | | 30 | 2 2 2 | | | УМ |
| 19 | 2. Дисципліни для вибору | | 2 | Екз | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | 1 1 2 | | | АТР |
| 20 | 2.1 Критерії визначення категорій пам'яток мистецтва та архітектури і порядок внесення їх до | | 2 | Екз | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | 1 1 2 | | | АТР |
| 21 | 2.2 Понятійний та термінологічний апарат наукових досліджень в галузі архітектури, містобудування, ми | | 2 | Екз | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | 1 1 2 | | | АТР |
| 22 | 3. Дисципліни для вибору | | 4 | Екз | 9 | 270 | 90 | | 180 | 45 | | 45 | 3 3 6 | | | КППД |
| 23 | 3.1 Спеціальні методи дослідження в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну | | 4 | Екз | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | 1 1 2 | | | МБ |
| 24 | 3.2 Міжнародний досвід охорони та збереження пам'яток історії та культури і пам'яток охоронне зако | | 4 | Екз | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | 1 1 2 | | | АТР |
| 25 | 3.3 Проблеми синтезу мистецтв у художній культурі | | 4 | Екз | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | 1 1 2 | | | АТР |
| 26 | 3.4 Семіотика в проектній культурі | | 4 | Екз | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | 1 1 2 | | | ДОА |
| 27 | 3.5 Синтез мистецтв проектно-художньої діяльності у формуванні предметно-просторового середовищ | | 4 | Екз | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | 1 1 2 | | | ДОА |
| 28 | 3.6 Візуальна культура сучасного дизайну | | 4 | Екз | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | 1 1 2 | | | ДОА |
| 29 | 3.7 Історичні парадигми та сучасні теорії в архітектурі та дизайні | | 4 | Екз | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | 1 1 2 | | | ДОА |
| 30 | 3.8 Етнокультурні традиції в сучасному дизайні | | 4 | Екз | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | 1 1 2 | | | ДОА |
| | 1.3. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА | | | | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | | | | |
| | 1.2.5. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ІНШИХ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ | | | | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | | | | |
| 31 | 4. Дисципліна вільного вибору аспіранта | | 3 | Зал | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | 1 1 2 | | | КППД |

Примітка: Всі заліки диференційовані

Поля КР і РГР : верхнє значення - кількість робіт, нижнє значення - їх сумарна тривалість.

Таблиця підсумків по семестрах навчального плану

(без дисциплін циклу фізично-рекреаційного та факультативного типу)

| Розподіл по семестрах | 1 сем. | 2 сем. | 3 сем. | 4 сем. | 5 сем. | 6 сем. | 7 сем. | 8 сем. | Всього |
|---|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 9.023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація | | | | | | | | | |
| Кредитів всього за планом | 23 | 15 | 13 | 9 | | | | | 60 |
| Практикум у виділених тижнях за планом (кредити) | | | | | | | | | |
| Іспитів всього | 6 | 4 | | 1 | | | | | 11 |
| Заліків всього | 1 | | 4 | | | | | | 5 |
| Всього годин | 690 | 450 | 390 | 270 | | | | | 1800 |
| Всього годин лекцій за тиждень | 6,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | | | | | 14 |
| Всього годин лабораторних за тиждень | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | |
| Всього годин практичних за тиждень | 10,00 | 7,00 | 6,00 | 3,00 | | | | | 26 |
| Всього годин аудиторних за тиждень | 16,00 | 10,00 | 8,00 | 6,00 | | | | | 40 |