



|    |  |   |     |   |           |            |            |  |            |           |  |           |     |  |         |
|----|--|---|-----|---|-----------|------------|------------|--|------------|-----------|--|-----------|-----|--|---------|
|    | <b>1.2. ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТА</b>   |   |     |   | <b>15</b> | <b>450</b> | <b>150</b> |  | <b>300</b> | <b>60</b> |  | <b>90</b> |     |  |         |
|    | <b>1.2.5. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ІНШИХ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ</b>  |   |     |   | <b>15</b> | <b>450</b> | <b>150</b> |  | <b>300</b> | <b>60</b> |  | <b>90</b> |     |  |         |
| 13 | <b>1. Дисципліни для вибору</b>  | 3 | Зал | 3 | 90        | 30         |            |  | 60         |           |  | 30        | 2 2 |  | КГСД    |
| 14 | 1.1 Ділова іноземна мова   | 3 | Зал | 3 | 90        | 30         |            |  | 60         |           |  | 30        | 2 2 |  | ІМ      |
| 15 | 1.2 Психологія творчості та винахідництва  | 3 | Зал | 3 | 90        | 30         |            |  | 60         | 15        |  | 15        | 1 2 |  | ТПП     |
| 16 | 1.3 Управління науковими проектами   | 3 | Зал | 3 | 90        | 30         |            |  | 60         | 15        |  | 15        | 1 2 |  | МО      |
| 17 | 1.4 Технологія оформлення грантових заявок та патентних прав   | 3 | Зал | 3 | 90        | 30         |            |  | 60         | 15        |  | 15        | 1 2 |  | ММП, ПЗ |
| 18 | 1.5 Риторика   | 3 | Зал | 3 | 90        | 30         |            |  | 60         |           |  | 30        | 2 2 |  | УМ      |
| 19 | <b>2. Дисципліни для вибору</b>  | 2 | Екз | 3 | 90        | 30         |            |  | 60         | 15        |  | 15        | 1 2 |  | АТР     |
| 20 | 2.1 Критерії визначення категорій пам'яток мистецтва та архітектури і порядок внесення їх до         | 2 | Екз | 3 | 90        | 30         |            |  | 60         | 15        |  | 15        | 1 2 |  | АТР     |
| 21 | 2.2 Понятійний та термінологічний апарат наукових досліджень в галузі архітектури, містобудування,ми | 2 | Екз | 3 | 90        | 30         |            |  | 60         | 15        |  | 15        | 1 2 |  | АТР     |
| 22 | <b>3. Дисципліни для вибору</b>  | 4 | Екз | 9 | 270       | 90         |            |  | 180        | 45        |  | 45        | 3 6 |  | КППД    |
| 23 | 3.1 Спеціальні методи дослідження в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну         | 4 | Екз | 3 | 90        | 30         |            |  | 60         | 15        |  | 15        | 1 2 |  | МБ      |
| 24 | 3.2 Міжнародний досвід охорони та збереження пам'яток історії та культури і пам'яткоохоронне зако    | 4 | Екз | 3 | 90        | 30         |            |  | 60         | 15        |  | 15        | 1 2 |  | АТР     |
| 25 | 3.3 Проблеми синтезу мистецтв у художній культурі  | 4 | Екз | 3 | 90        | 30         |            |  | 60         | 15        |  | 15        | 1 2 |  | АТР     |
| 26 | 3.4 Семіотика в проектній культурі   | 4 | Екз | 3 | 90        | 30         |            |  | 60         | 15        |  | 15        | 1 2 |  | ДОА     |
| 27 | 3.5 Синтез мистецтв проектно-художньої діяльності у формуванні предметно-просторового середовищ      | 4 | Екз | 3 | 90        | 30         |            |  | 60         | 15        |  | 15        | 1 2 |  | ДОА     |
| 28 | 3.6 Візуальна культура сучасного дизайну   | 4 | Екз | 3 | 90        | 30         |            |  | 60         | 15        |  | 15        | 1 2 |  | ДОА     |
| 29 | 3.7 Історичні парадигми та сучасні теорії в архітектурі та дизайні                                   | 4 | Екз | 3 | 90        | 30         |            |  | 60         | 15        |  | 15        | 1 2 |  | ДОА     |
| 30 | 3.8 Етнокультурні традиції в сучасному дизайні   | 4 | Екз | 3 | 90        | 30         |            |  | 60         | 15        |  | 15        | 1 2 |  | ДОА     |
|    | <b>1.3. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА</b>   |   |     |   | <b>3</b>  | <b>90</b>  | <b>30</b>  |  | <b>60</b>  | <b>15</b> |  | <b>15</b> |     |  |         |
|    | <b>1.2.5. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ІНШИХ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ</b>  |   |     |   | <b>3</b>  | <b>90</b>  | <b>30</b>  |  | <b>60</b>  | <b>15</b> |  | <b>15</b> |     |  |         |
| 31 | <b>4. Дисципліна вільного вибору аспіранта</b>   | 3 | Зал | 3 | 90        | 30         |            |  | 60         | 15        |  | 15        | 1 2 |  | КППД    |

**Примітка:** Всі заліки диференційовані

Поля КР і РГР : верхнє значення - кількість робіт, нижнє значення - їх сумарна тривалість.

#### Таблиця підсумків по семестрах навчального плану

(без дисциплін циклу фізично-рекреаційного та факультативного типу)

| Розподіл по семестрах                            | 1 сем. | 2 сем. | 3 сем. | 4 сем. | 5 сем. | 6 сем. | 7 сем. | 8 сем. | Всього |
|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| <b>9.022 Дизайн</b>                              |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
| Кредитів всього за планом                        | 23     | 15     | 13     | 9      |        |        |        |        | 60     |
| Практикум у виділених тижнях за планом (кредити) |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
| Іспитів всього                                   | 6      | 4      |        | 1      |        |        |        |        | 11     |
| Заліків всього                                   | 1      |        | 4      |        |        |        |        |        | 5      |
| Всього годин                                     | 690    | 450    | 390    | 270    |        |        |        |        | 1800   |
| Всього годин лекцій за тиждень                   | 6,00   | 3,00   | 2,00   | 3,00   |        |        |        |        | 14     |
| Всього годин лабораторних за тиждень             | 0      | 0      | 0      | 0      |        |        |        |        |        |
| Всього годин практичних за тиждень               | 10,00  | 7,00   | 6,00   | 3,00   |        |        |        |        | 26     |
| Всього годин аудиторних за тиждень               | 16,00  | 10,00  | 8,00   | 6,00   |        |        |        |        | 40     |