

НАКАЗ

«18» травня 2023 р.

м. Львів

№ 254-1-10

Про підсумки акредитації
освітніх програм

З метою застосування рекомендацій, отриманих під час проведення акредитаційних експертиз, щодо методів/інструментів покращення забезпечення якості бакалаврських освітньо-професійних програм «Дизайн середовища» зі спеціальності 022 Дизайн та «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

НАКАЗУЮ:

1. Директору ІАРД п. Черкесу Б.С., завідувачам випускових кафедр ДООА п. Лінді С.М. та АТР п. Бевзу М.В., гарантам бакалаврських освітньо-професійних програм «Дизайн середовища» зі спеціальності 022 Дизайн п. Мільчевичу С.І. та «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація п. Бокало І.Ю. розглянути на засіданні Вченої ради ІАРД і засіданнях випускових кафедр слабкі сторони, виявлені під час акредитаційних експертиз, та вжити невідкладних заходів щодо покращення якості підготовки фахівців за означеними освітніми програмами відповідно до рекомендацій щодо їх усунення, поданих в додатку. (термін виконання – до 30 червня 2023 р.).
2. Директорам навчально-наукових інститутів, завідувачам випускових кафедр університету, гарантам освітніх програм, які реалізуються в університеті, ознайомитися з виявленими при акредитації слабкими сторонами означених

освітніх програм і врахувати рекомендації щодо їх усунення при оновленні та реалізації своїх освітніх програм.

3. Начальнику навчально-методичного відділу п. Том'юку В.В. забезпечити врахування результатів оцінювання якості освітніх програм та освітньої діяльності Університету, зокрема рекомендації НАЗЯВО щодо методів/інструментів покращення якості освітньої діяльності інституційного характеру (Додаток). (термін виконання – до 30 червня 2023 р.).
4. Контроль за виконанням наказу здійснювати проректору з науково-педагогічної роботи Давидчаку О.Р.

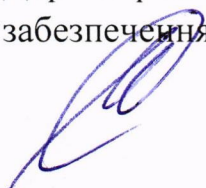
Ректор



Юрій БОБАЛО

Проект вносить:

Директор центру
забезпечення якості освіти



Роман ШУЛЯР

Погоджено:

Перший проректор



Олег МАТВІЙКІВ

Проректор



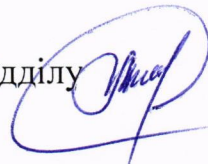
Павло ЖЕЖНИЧ

Проректор



Олег ДАВИДЧАК

Начальник
юридичного відділу



Андрій МОРОЗ

**Перелік слабких сторін освітніх програм та рекомендації щодо їх усунення
відповідно до Критеріїв оцінювання якості освітньої програми**

| № з/п | Спеціальність, найменування освітньої програми | Рівень вищої освіти | Слабкі сторони освітньої програми, виявлені під час акредитаційної експертизи | Рекомендації щодо методів/інструментів покращення якості освітньої програми | Відповідальні виконавці |
|-------|--|---------------------|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | 022 Дизайн ОПП «Дизайн середовища» | перший | <p><i>Критерій 1. Проектування і цілі освітньої програми</i></p> <p>В якості особливості ОП зазначено два вибіркві блоки (предметно-просторовий дизайн та дизайн візуальних комунікацій), проте вибірквість є обов'язковою складовою будь-якої ОП, згідно законодавства, ніж особливiстю реалізації освітньої програми.</p> <p>Багато новин на сторінці сайту кафедри ДОА стосуються подій всього Інституту архітектури та дизайну, але недостатньо висвітлюють участь академічної спільноти у науково-методичних семінарах та науково-практичних конференціях; співпрацю з стейхолдерами та інші заходи, направлені на реалізацію та вдосконалення ОП.</p> | <p>Відкоригувати особливості ОП. Проте будь-які коригування необхідно вносити у кореляції із назвою та спеціалізацією освітньої програми, а саме Дизайн середовища.</p> <p>Необхідні зміни оформити в таблицю зі змінами ОП згідно додатку 2, вказаному у Положенні про формування, затвердження та оновлення освітніх програм в Університеті, на цій основі сформуваати проєкт ОП.</p> <p>Ширше висвітлити участь академічної спільноти у науково-методичних семінарах та науково-практичних конференціях; співпрацю зі стейхолдерами та інших заходах, направлених на реалізацію та</p> | гарант ОП/ завідувач випускової кафедри |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|--|---|---|
| | | | | вдосконалення ОП, та інформацію про ці заходи в розділ «Новини» безпосередньо на сайт кафедри ДОА. | |
| | | | <p><i>Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми</i></p> <p>Зміст ОП має нечітку структуру, частково підпорядковану спеціалізації Дизайн середовища, оскільки містить вагому складову освітніх компонентів, спрямованих на набуття програмних результатів навчання з дизайну візуальних комунікацій та мультимедійного дизайну. Тематика кваліфікаційних робіт включає багато тем з дизайну візуальних комунікацій та мультимедійного дизайну, що не є відповідним ОП Дизайн середовища з однойменною спеціалізацією. Наявність в ОП тільки однієї практики за темою кваліфікаційної бакалаврської роботи (3 кредити ЄКТС).</p> | <p>Відкоригувати структуру ОП з перенесенням освітніх компонентів у відповідні цикли: дисципліну СК2.13 Основи охорони праці та безпеки життєдіяльності перенести в цикл загальної підготовки, дисципліни СК 1.13 Мультимедійний дизайн та СК 1.14 Композиція та формотворення у дизайні, частина 1(КР) та СК 1.15 Композиція та формотворення у дизайні, частина 2 (КР) перенести в цикл професійної підготовки.</p> <p>Вибірковий блок Дизайн візуальних комунікацій має містити освітні компоненти із набуттям таких програмних результатів навчання, що сприяють оволодінню вказаної в ОП спеціалізації, тому доцільним буде перегляд освітніх компонентів та коригування фахових компетентностей професійного спрямування (ФКС2.1.-ФКС2.7.) та результатів навчання за професійним спрямуванням (ПРНВ2.1.-ПРНВ2.8.) саме в кореляції із дизайном середовища.</p> <p>Більш ретельно формувати тематику кваліфікаційних робіт, що має бути в</p> | <p>гарант ОП/ завідувач випускової кафедри/ начальник НМВ</p> |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|--|--|
| | | | | <p>кореляції із ОП Дизайн середовища, за необхідності підпорядковуюючи проєктну складову.</p> <p>Збільшити кількість годин на проведення практики та додати ще три види практики в ОП Дизайн середовища, виходячи із розрахунку 3 кредити ЄКТС на один навчальний рік.</p> <p>Забезпечити практики відповідними РПНД та методичними рекомендаціями.</p> <p>Забезпечити введення «класичної» форми контролю для фахових дисциплін спеціальності 022 Дизайн – відкритий екзаменаційний перегляд.</p> | |
| | | | <p><i>Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання</i></p> <p>Відсутність у творчому конкурсі складової, зосередженої саме на дизайні, для більшого врахування особливостей ОП.</p> <p>Відсутність прикладів робіт, що виконуються в рамках проходження творчого конкурсу на ОП на сайті випускової кафедри.</p> <p>Наявність єдиного файлу із програмами творчих конкурсів одразу для декількох спеціальностей.</p> | <p>Для більшого врахування особливостей ОП впровадити в творчий конкурс додаткову складову з композиції, спрямованої на виявлення в абітурієнта здібностей до дизайну.</p> <p>Затвердити вдосконалену програму творчого конкурсу у відповідному структурному підрозділі Університету.</p> <p>Додати окрему вкладку «Абітурієнту» безпосередньо на сайт кафедри ДОА із розміщенням прикладів робіт, що виконуються під час проходження творчого конкурсу.</p> <p>Відокремити програму творчого конкурсу за спеціальністю 022 Дизайн</p> | <p>гарант ОП/ завідувач випускової кафедри</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| від інших спеціальностей і зробити окремим документом для зручності абітурієнтів. | | | | | |
| <i>Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою</i> | | | | | |
| У ОП «Дизайн середовища» і навчальному плані зазначено що термін навчання здобувачів становить чотири роки, що не відповідає терміну який зазначено в ЄДЕБО та графіку навчально процесу у НП. | | | <p>Виправити тривалість навчання здобувачів у відповідності до конкурсної пропозиції в ЄДЕБО де тривалість навчання зазначена 3 роки і 10 місяців.</p> <p>Забезпечити реалізацію Фахової компетентності професійного спрямування ОП ФКС1.1 обов'язковим компонентами навчання в ОП.</p> <p>Забезпечувати стажування НПП з заявленої спеціалізації ОП «Дизайн середовища».</p> | | |
| <i>Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність</i> | | | | | |
| Здобувачі засвідчили, що оцінювання поточних, модульних і семестрових робіт здійснюється одноосібно викладачем, що може бути не зовсім об'єктивним. У ході спілкування з здобувачами ЕГ виявила необхідність здобувачів з процедурою вирішення конфліктних ситуацій. | | | <p>Для виключення одноосібної диференціації робіт здобувачів впровадити «класичну» систему відкритих переглядів та колективного оцінюванні із залученням роботодавців.</p> <p>Протягом наступного навчального семестру роз'яснити здобувачам як діяти у ситуаціях, коли виникає конфлікт інтересів та ознайомити із нормативним документом «Порядок розгляду звернень студентів НУ «Львівська політехніка».</p> | | |
| | | | <p>начальник НМВ/ гарант ОП/ завідувач випускової кафедри</p> <p>гарант ОП/ завідувач випускової кафедри</p> | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|--|---|---|---|---|
| <i>Критерій 6. Людські ресурси</i> | | | | | |
| Роботодавці опосередковано беруть участь у формуванні тематики кваліфікаційних робіт. | <p>Переглянути склад робочої групи яка формує ОП «Дизайн середовища» і привести її склад у відповідність до мінімальних вимог зазначених в положенні «Положення про конкурсний відбір претендентів на заміщення вакантних посад НПП у НУ «ЛП».</p> <p>Забезпечити залучення практиків до перегляду тематики кваліфікаційних робіт та їх рецензування.</p> <p>Збільшити кількість залучених до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі.</p> <p>Посилити науково-дослідну діяльність викладачів у контексті ОП «Дизайн середовища» шляхом публікації наукових праць у фахових збірниках і виданнях з дизайну / мистецтвознавства (за тематикою дисциплін, які вони викладають) і стажування викладачів у провідних ЗВО України у галузі дизайну.</p> <p>На сайті кафедри розмістити документи, що підтверджують реалізацію проєктів за фахом, що виконані викладачами, випускниками, студентами.</p> | | | | |
| <i>Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми</i> | | | | | |
| <p>гарант ОП/ завідувач випускової кафедри</p> | | | | | |

| | | | | | |
|----|---|--------|---|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | | | Слабкий внесок здобувачів та випускників до змін в ОП. Відсутня практика системного моніторингу працевлаштування осіб, які здобули освітній ступінь бакалавра. | Більш активно залучати здобувачів та випускників до перегляду та вдосконалення ОП. Налагодити відповідні механізми системного моніторингу працевлаштування осіб, які здобули освітній ступінь бакалавра, та використовувати отриману інформацію для вдосконалення ОП. | гарант ОП/ завідувач випускової кафедри |
| | | | <i>Критерій 9. Прозорість та публічність</i> | | |
| | | | | Робочій групі ОП оновити і доповнити інформацію, розміщену на сайті кафедри ДООА до початку вступної компанії 2023 р. | гарант ОП/ завідувач випускової кафедри |
| | | | <i>Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми</i> | | |
| 2. | 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» | перший | Виявлено розбіжність кількості кредитів ЄКТС у НП 2022 р. та РПНД. СК 2.11 «Основи охорони праці та життєдіяльності» і СК 2.9 «ОНД» відносяться до професійної підготовки, а СК 1.11 «Спеціалізація», СК 1.13 «Спеціальна хімія», СК 1.17 «Історія реставрації за фахом» до циклу загальної підготовки, але за змістовим наповненням мають відноситися до професійних дисциплін. | Узгодити кількість кредитів ЄКТС у НП 2022 р. та РПНД. Провести коригування структури ОПП щодо перенесення зазначених ОК у відповідні цикли підготовки. | гарант ОП/ завідувач випускової кафедри/ начальник НМВ |
| | | | <i>Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання</i> | | |
| | | | Відсутність прикладів робіт, що виконуються в рамках проходження | Виокремити програму творчого конкурсу для ОП та додати зразки | гарант ОП/ завідувач |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|--|
| | | | <p>творчого конкурсу на ОП на сайті, а також наявність єдиного файлу із програмами творчих конкурсів одразу для декількох спеціальностей.</p> | <p>робіт. Сприяти залученню студентів до навчання за програми подвійного диплому та академічної мобільності.</p> | <p>випускової кафедри</p> |
| | | | <p>4</p> | | |
| | | | <p>Відсутність достатньої кількості дисциплін, що забезпечують ПР щодо знання сучасного програмного забезпечення у професійній діяльності з реставрації творів мистецтва, а також варіативності щодо вивчення іноземних мов.</p> <p>Відсутність участі студентів у програмах академічної мобільності; у силабусах та РПНД у списку джерел переважає література, що опубліковано до 2016 року, а також серед рекомендованих джерел, а іноді й базової літератури, є великий відсоток застарілої радянської літератури.</p> | <p>Оновити силабуси та РПНД сучасними літературними джерелами та сучасною навчально-науковою літературою.</p> | <p>гарант ОП/ завідувач випускової кафедри</p> |
| | | | <p>Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою</p> | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | <p>Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми</p> | | |
| | | | <p>Слабке інформування студентів щодо їх можливостей надавати пропозиції та висловлювати свої зауваження під час процедури періодичного перегляду ОП.</p> | <p>Посилити інформування здобувачів вищої освіти щодо їх можливостей надавати пропозиції та висловлювати свої зауваження під час процедури періодичного перегляду ОП.</p> | <p>гарант ОП/ завідувач випускової кафедри</p> |

Директор центру забезпечення якості освіти



Роман ШУЛЯР