

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор

Національного університету

«Львівська політехніка»

/Бобало Ю.Я./

« 29 » 01 2020 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Музезнавство, пам'яткознавство»

другого (магістерського) рівня вищої освіти

заспеціальністю 027 «Музезнавство, пам'яткознавство»

галузизнань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: Магістр музезнавства і пам'яткознавства

Розглянуто та затверджено

Вченою радою Університету

(протокол № 61

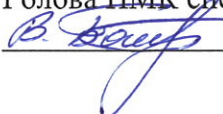
від «28» 01 2020 р.)

Львів 2020

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Рівень вищої освіти другий (магістерський)
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 027 Музезнавство, пам'яткознавство
Кваліфікація Магістр з музезнавства і пам'яткознавства

РОЗРОБЛЕНО І СХВАЛЕНО
Науково-методичною комісією
спеціальності 027 Музезнавство,
пам'яткознавство
Протокол № 5
від «__13» березня 2020 р.


Голова НМК спеціальності
 В.М.Банах

РЕКОМЕНДОВАНО

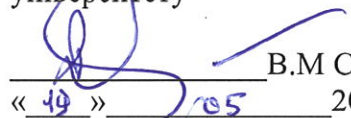
Науково-методичною радою
університету
Протокол № 48
від « 20 » 05 2020 р.

Голова НМР університету
 А.Г. Загородній

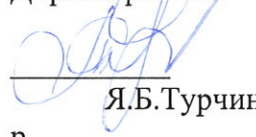
ПОГОДЖЕНО
Проректор з науково-педагогічної
роботи Національного університету «Львівська
політехніка»


О.Р. Давидчак
« 19 » 05 2020 р.

Начальник Навчально-методичного відділу
університету


В.М Свірідов
« 19 » 05 2020 р.

Директор ІГСН


Я.Б.Турчин « 31 » 03 2020
р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою із забезпечення якості освітньо-професійної програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів на другому (магістерському) рівні вищої освіти за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» на підставі стандарту вищої освіти зі спеціальності (Наказ МОН № 369 від 4.03.2020) у складі:

Муравська С. В. д.і.н., доц., доцент кафедри історії, музеєзнавства і культурної спадщини – гарант ОПП

Вербицька П.В. - д. пед. н., проф., завідувач кафедри історії, музеєзнавства і культурної спадщини

Хома І. Я. – к.і.н., доцент кафедри історії, музеєзнавства і культурної спадщини

Лисейко Я.Б. - к.і.н, доцент кафедри історії, музеєзнавства і культурної спадщини

Курдина Ю. М. - к.і.н., старший викладач кафедри історії, музеєзнавства і культурної спадщини

Кузьмин Р.Я. - к.і.н., старший викладач кафедри історії, музеєзнавства і культурної спадщини

Чмелик Р.П. Директор КЗ ЛОР «Львівський історичний музей», д.і.н.

Духненко А.О. Студентка 1 курсу магістерської програми спеціальності «Музеєзнавство, пам'яткознавство»

Гарант ОПП  д.і.н. Муравська С.В.

Проект освітньо-професійної програми обговорений та схвалений на засіданні Вченої ради навчально-наукового Інституту гуманітарних та соціальних наук

Протокол № 8 від «31» 03 2020 р.

Голова Вченої ради ІГСН  Я.Б. Турчин

Затверджено та надано чинності

Наказом ректора Національного університету «Львівська політехніка»

від «7» 07 2020 р. № 328-1-03

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національного університету «Львівська політехніка».

**1. Профіль програми магістра зі спеціальності
027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет «Львівська політехніка»
Повна назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр музеєзнавства і пам'яткознавства
Офіційна назва освітньої програми	«Музеєзнавство і пам'яткоохоронна діяльність» Museology and Monument Protection Activity
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1,5 роки Мінімум 35% обсягу освітньої програмимає бути спрямовано для здобуття загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю.
Наявність акредитації	
Цикл/рівень	НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Мова (и) викладання	Українська
Основні поняття та їх визначення	У програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно до Законів України «Про вищу освіту», «Про освіту»
2 – Мета освітньої програми	
	Надати теоретичні знання та практичні уміння і навички, достатні для успішного виконання професійних обов'язків за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» та підготувати студентів для подальшого працевлаштування за обраною спеціальністю.
Опис предметної області	<p>Об'єкти вивчення та/або діяльності: музей як соціокультурна інституція, що охоплює наукові, просвітницькі, організаційно-правові аспекти, процеси і явища, пов'язані зі збереженням та актуалізацією культурного надбання певного соціуму; об'єкти історико-культурної та природної спадщини як складний феномен, що активно впливає на сучасне суспільство; музейна та пам'яткоохоронна справа як сфера професійної діяльності, що забезпечує функціонування музеїв і заповідників, атрибуцію та експертизу культурних цінностей, екскурсійну роботу, охорону нерухомих історико-культурних пам'яток.</p> <p>Цілі навчання: підготовка фахівців для успішного розв'язання складних задач і проблем в сфері музейної справи та охорони пам'яток, що потребують досліджень та/або інновацій.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, закономірності, історичні передумови виникнення, трансформацій музеїв; засоби інтерпретації та актуалізації культурного надбання; поняття, властивості та функції пам'яток; принципи, концепції використання об'єктів історико-культурної та природної спадщини в сучасному світі.</p> <p>Методи, методики та технології: методи і методики науково-дослідної, експертної, інноваційної, екскурсійної діяльності; методи експозиційного проектування, музейної педагогіки;</p>

	технології музейного менеджменту і управління історико-культурною спадщиною; інформаційні та комунікаційні технології. Інструменти та обладнання: обладнання, програмне забезпечення, необхідне для фіксації, дослідження, збереження, актуалізації об'єктів історико-культурної та природної спадщини.
Особливості програми	
4 – Здатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Робочі місця в музейних і пам'яткоохоронних установах та заповідних зонах, відділах культури, туризму, охорони пам'яток державних адміністрацій та органів місцевого самоврядування, середні та вищі навчальні заклади, у яких є напрямки підготовки фахівців з музейної та пам'яткоохоронної справи, культурної спадщини, наукові посади у сфері музейної справи, експертної оцінки та атрибуції пам'яток історії та культури.
Подальше навчання	Докторські програми у музейній та пам'яткоохоронній справі.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Комбінація лекцій, семінарських занять із розв'язанням проблем, підготовка заключної роботи. Під час першого року навчання студент обирає напрям дослідження, включаючи курси (дисципліни), які потрібно прослухати та обговорює свій вибір на колоквіумі. Під час останнього року більша частина часу присвячується написанню магістерської роботи, яка презентується та захищається перед державною комісією науковців.
Оцінювання	1) Екзамени: усно-письмові; 2) заліки; 3) презентації: усні (PowerPoint)та письмові; 4) есе; 5) під час першого року проводиться колоквіум; 6) під час останнього року навчання здійснюється науковий пошук, опрацювання джерел і літератури, підготовка і написання магістерської роботи, її подальше обговорення та захист.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІНТ)	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у музеєзнавстві, пам'яткознавстві при здійсненні професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК 2. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. ЗК 3. Здатність працювати з урахуванням вітчизняного і міжнародного контексту. ЗК 4. Здатність розробляти та керувати проектами. ЗК 5. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК 6. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
Фахові компетентності (ФК)	1.Здатність здійснювати музеєфікацію об'єктів культурної, історичної і природної спадщини. 2. Здатність вибудовувати стратегії розвитку музейної та пам'яткоохоронної справи. 3.Здатність впроваджувати новітні музеологічні та пам'яткоохоронні практики у вітчизняну музейно-пам'яткоохоронну галузь.

	<p>4. Здатність провадити інноваційну діяльність в музейній справі та пам'яткоохоронній діяльності.</p> <p>5. Здійснення науково-дослідної, науково-педагогічної, управлінської діяльності.</p> <p>6. Здатність розвивати соціальне усвідомлення ролі культурної спадщини.</p> <p>7. Здатність здійснювати управління і адміністрування музейними та пам'яткоохоронними установами.</p> <p>8. Здатність приймати рішення на основі доказів, зокрема, релевантних даних, розрахунків, прогнозів, оцінювання ризиків тощо.</p> <p>9. Здатність створювати конкурентний музейний продукт на ринку культурних послуг.</p> <p>10. Здатність до провадження самостійної дослідницької діяльності в галузі музезнавства і пам'яткознавства та на межі предметних галузей.</p> <p>11. Здатність розробляти концепції музейних закладів, брендів і проектів з використання історико-культурної та природної спадщини;</p> <p>12. Здатність будувати відповідні моделі комплектування колекцій музеїв, виставок, експозицій, а також проекти взаємодії музеїв і суспільства, музеїв і ЗМІ тощо.</p>
<p>Фахові компетентності професійного спрямування (ФКС)</p>	<p>Блок 1. Теоретичні аспекти «Музезнавства, пам'яткознавства»</p> <p>1.1. Здатність здійснювати музеефікацію об'єктів історико-культурної і природної спадщини;</p> <p>1.2. Здатність розвивати соціальне усвідомлення ролі культурної спадщини;</p> <p>1.3. Здатність провадити інноваційну діяльність в музейній справі та пам'яткоохоронній діяльності.</p> <p>1.4. Здатність створювати конкурентний музейний продукт на ринку культурних послуг.</p> <p>Блок 2. Практичні аспекти «Музезнавства, пам'яткознавства»</p> <p>2.1. Здатність впроваджувати новітні музеологічні та пам'яткоохоронні практики у вітчизняну музейно-пам'яткоохоронну галузь;</p> <p>2.2. Здатність здійснювати управління і адміністрування музейними та пам'яткоохоронними установами;</p> <p>2.3. Здатність створювати конкурентний музейний продукт на ринку культурних послуг;</p> <p>2.4. Здійснення науково-дослідної, науково-педагогічної, управлінської діяльності.</p>
<p>7 – Програмні результати навчання</p>	
<p>Програмні результати (ПР)</p>	<p>1. Розуміти проблеми збереження, інтерпретації та використання історико-культурної спадщини, оцінювати та аналізувати поточний стан і ключові тенденції розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі у цілому;</p> <p>2. Розробляти концепції музейних закладів, брендів і проектів з використання історико-культурної та природної спадщини.</p> <p>3. Інтегрувати в соціальний і економічний сектор (ревіталізувати) історико-культурне середовище як ресурс розвитку місцевих</p>

	<p>громад.</p> <p>4. Розробляти інноваційні продукти на внутрішньому та зовнішньому ринках культурних послуг.</p> <p>5. Розробляти проекти з музеєфікації об'єктів історико-культурної та природної спадщини.</p> <p>6.Знати можливість та доцільність застосування нових прийомів, методів, технологій освітньої роботи музеїв і пам'яткоохоронних установ, практики проведення екскурсій, створення експозиційних матеріалів;</p> <p>7.Знання та навички щодо розробки та реалізації нових інноваційних музейних продуктів;</p> <p>8.Знання та розуміння методологій проектування та модернізації музейних та пам'яткоохоронних установ та об'єктів відповідно до нормативних вимог, чинних стандартів та технічних умов;</p> <p>9.Знання сучасних вітчизняних та зарубіжних досягнень в технологіях музейництва і пам'яткоохоронної діяльності;</p> <p>10. Знати та застосовувати методи і технології маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній справі;</p> <p>11.Знання основ атрибуції, реставрації і реконструкції пам'яток історії та культури, надання експертних висновків;</p> <p>12.Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань;</p> <p>13. Розуміти проблеми збереження, інтерпретації та використання історико-культурної спадщини, оцінювати та аналізувати поточний стан і ключові тенденції розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі у цілому.</p> <p>14. Застосовувати ефективні методи та технології проектування та модернізації музейних і пам'яткоохоронних установ відповідно до вимог споживачів і законодавства, чинних стандартів та технічних умов.</p> <p>15. Знати та застосовувати методи і технології менеджменту в музейній та пам'яткоохоронній справі;</p> <p>16. Обґрунтовувати і створювати нові та модернізувати існуючі експозиції, виставки, екскурсійно-туристичні маршрути тощо.</p> <p>17. Ефективно використовувати інформаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.</p> <p>18. Вільно презентувати та обговорювати результати досліджень, інновацій, проектів тощо;</p> <p>19. Знати та застосовувати сучасні технології інтерпретації та актуалізації історико-культурної та природної спадщини.</p> <p>20. Здійснювати стратегічне музейне планування в умовах ринкової динаміки та конкуренції.</p>
Комунікація (КОМ)	<p>1.Уміння спілкуватися усіма існуючими каналам комунікації, включаючи усну та письмову комунікацію українською та іноземними мовами (англійською, німецькою, італійською, французькою, іспанською та ін.);</p> <p>2. Здатність використання різноманітних методів комунікації, зокрема сучасних інформаційних технологій для сфери ефективного спілкування на професійному, науковому та соціальному рівнях.</p>
Автономія і	<p>1.Здатність оперативно адаптуватись до нових ситуацій і зміни</p>

відповідальність (АіВ)	<p>обстановки та приймати відповідні рішення;</p> <p>2. Здатність усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань;</p> <p>3.Здатність відповідально ставитися до виконуваної роботи, самостійно приймати рішення, досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики;</p> <p>4.Здатність демонструвати розуміння основних екологічних засад, охорони праці та безпеки життєдіяльності та їх застосування.</p>
-------------------------------	--

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Специфічні характеристики кадрового забезпечення	80 % науково-педагогічних працівників, задіяних до викладання професійно-орієнтованих дисциплін зі спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» мають наукові ступені та вчені звання. Кількість НПП з практичним досвідом роботи складає 25%.
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	<p>Використання сучасних прикладних програм:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Комплексна автоматизована музейна інформаційна система «КАМІС»; ○ Міжнародна програма «SPECTRUM as the UK Museum Collections Management Standart»; ○ Комп'ютерна програма «Музей», розроблена Національним університетом «Львівська політехніка» 2002 р.
Специфічні характеристики інформаційно-методичного забезпечення	Використання віртуального навчального середовища Національного університету «Львівська політехніка» та авторських розробок науково-педагогічних працівників.

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та університетами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та вищими навчальними закладами зарубіжних країн-партнерів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе, після вивчення курсу української мови.

**2. Розподіл змісту
освітньо-професійної програми
за групами компонентів та циклами підготовки**

№ п/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %)		
		Обов'язкові компоненти освітньо- професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо- професійної програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	6/7	3/3	9/10
2.	Цикл професійної підготовки	54/60	27/30	81/90
Всього за весь термін навчання		60/67	30/33	90/100

3. Перелік компонентів освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти спеціальності			
<i>1. Цикл загальної підготовки</i>			
СК1.1.	Музейна комунікація в добу постмодерну	6	іспит
Всього за цикл:		6	
<i>2. Цикл професійної підготовки</i>			
СК2.1.	Музеї, пам'ять, національна ідентичність	6	іспит
СК2.2.	Науковий магістерський семінар	4	залік
СК2.3.	Стратегії розвитку, управління у музеї та пам'яткоохоронних установах	5	іспит
СК2.4.	Матеріальна культура та колекціонування	4	іспит
СК2.5.	Пам'яткознавство України в сучасному науковому дискурсі	5	іспит
СК2.6.	Практика за темою магістерської кваліфікаційної роботи	9	залік
СК2.7.	Виконання магістерської кваліфікованої роботи	18	захист
СК2.8.	Захист магістерської кваліфікаційної роботи	3	
Всього за цикл:		54	
Всього за групу компонентів:		60	
Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми			
<i>1. Цикл загальної підготовки</i>			
Всього:		3	залік
Професійні дисципліни спеціалізації			

<i>2.Цикл професійної підготовки</i>			
Вибіркові компоненти блоку № 1 Теоретичні аспекти «Музеєзнавства, пам'яткознавства»			
ВБ1.1.	Історико-культурний туризм	4	іспит
ВБ1.2.	Культурна спадщина в глобалізованому світі	5	Іспит Хома К
ВБ1.3.	Музей та інтерактивність	7	іспит
ВБ1.4.	Музейна соціологія	6	іспит
Всього:		22	
Вибіркові компоненти блоку № 2 Практичні аспекти «Музеєзнавства, пам'яткознавства»			
ВБ2.1.	Культурна спадщина: інтерпретація та комунікація	4	Іспит Хома К
ВБ2.2.	Менеджмент колекцій та музейних проєктів	5	іспит
ВБ2.3.	Музей та інновації	7	іспит
ВБ2.4.	Освіта та навчальні програми у музеї та сфері культурної спадщини.	6	Залік
Всього:		22	
Вибіркові компоненти інших освітньо-професійних програм			
Всього:		5	залік
Всього за вибіркові компоненти		30	
Всього за освітньо-професійну програму:		90	

4. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форма атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має продемонструвати здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у музеєзнавстві, пам'яткознавстві при здійсненні професійної діяльності або у процесі навчання, що характеризуються невизначеністю умов і вимог та передбачають проведення досліджень або здійснення інновацій. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або в репозитарії закладу вищої освіти.

**5. Матриця відповідності програмних компетентностей
навчальним компонентам**

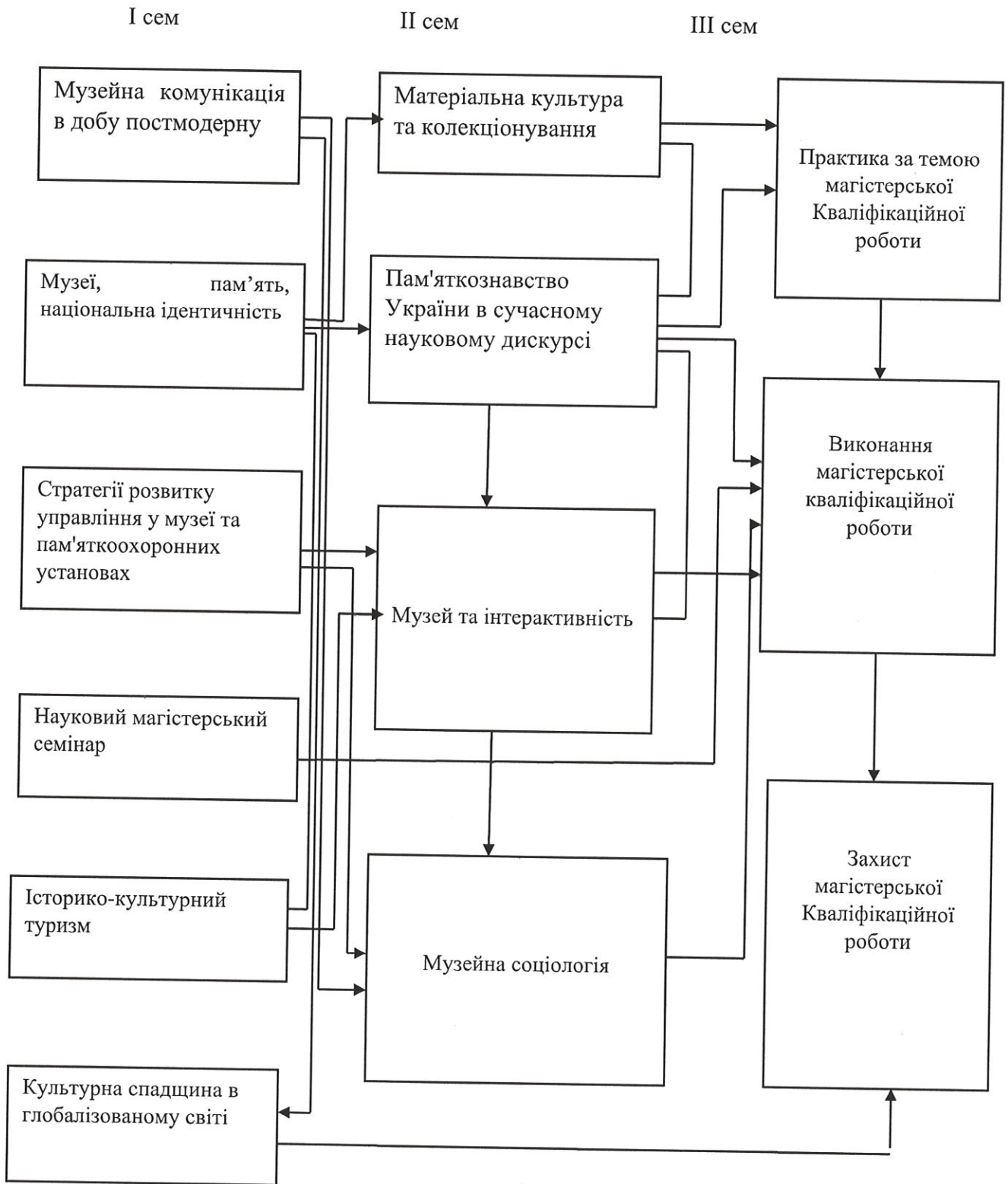
	СК1.1.	СК2.1.1.	СК2.2.	СК2.3.	СК2.4.	СК2.5.	СК2.6.	СК2.7.	СК2.8.	ВБ1.1.	ВБ1.2.	ВБ1.3.	ВБ1.4.	ВБ2.1.	ВБ2.2.	ВБ2.3.	ВБ2.4.
ЗК1		+	+	+			+	+	+	+			+			+	
ЗК2	+		+		+		+		+	+			+		+	+	+
ЗК3	+		+	+				+	+	+				+		+	
ЗК4		+		+	+		+	+			+			+			+
ЗК5		+	+			+	+	+		+	+		+			+	
ЗК6		+	+			+		+	+			+	+	+	+		
ФК1	+		+								+		+				
ФК2				+								+	+			+	
ФК3				+	+			+									+
ФК4						+		+						+	+		+
ФК5		+	+				+	+	+								
ФК6	+			+						+				+			
ФК7				+											+	+	
ФК8			+			+			+				+		+		
ФК9				+									+				+
ФК10			+				+	+	+								
ФК11				+			+								+		
ФК12					+						+	+			+		
ФКС 1.1			+								+		+				
ФКС 1.2	+			+						+				+			
ФКС. 1.3						+		+						+	+		+
ФКС 1.4				+									+				+
ФКС 2.1				+	+			+									+
ФКС. 2.2	+			+											+	+	
ФКС. 2.3				+									+				+
ФКС. 2.4		+	+				+	+	+								
ІК	+	+	+		+	+	+	+	+	+				+	+		

**6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання
відповідним компонентам освітньої програми**

	СК1.1.	СК2.1.	СК2.2.	СК2.3.	СК2.4.	СК2.5.	СК2.6.	СК2.7.	СК2.8.	ВБ1.1.	ВБ1.2.	ВБ1.3.	ВБ1.4.	ВБ2.1.	ВБ2.2.	ВБ2.3.	ВБ2.4.
ПР1	+				+						+			+			
ПР 2				+			+								+		
ПР 3		+		+						+	+				+		+
ПР 4												+		+		+	
ПР 5				+										+	+	+	
ПР 6	+									+						+	+
ПР 7												+			+	+	
ПР 8		+			+	+					+	+					
ПР 9						+					+						
ПР 10				+											+	+	
ПР 11					+		+			+							
ПР 12	+		+				+						+				
ПР 13		+									+			+			
ПР 14				+			+								+		
ПР 15				+											+	+	
ПР16		+		+	+					+		+			+	+	
ПР 17				+										+	+		
ПР 18	+						+		+	+							
ПР 19						+				+				+			
ПР 20				+								+	+			+	
КОМ1	+	+	+	+	+		+		+	+	+		+		+		+
КОМ2			+		+		+	+	+		+				+		+
АіВ1		+		+		+						+				+	+
АіВ2	+	+				+			+	+		+		+		+	+
АіВ3			+	+	+		+	+	+				+				
АіВ4	+			+		+		+		+				+			+

Структурно-логічна схема ОПП «Музеєзнавство, пам'яткознавство»

Блок 01 Теоретичні аспекти «Музеєзнавства, пам'яткознавства»



Структурно-логічна схема ОПП «Музеєзнавство, пам'яткознавство»

Блок 02 Прикладні аспекти «Музеєзнавства, пам'яткознавства»

