

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор

Національного університету

«Львівська політехніка»

/Юрій БОБАЛО/

«29»

12

2023 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Управління культурною спадщиною та культурним туризмом»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ Другий (магістерський) рівень

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ Магістр

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 Культура і мистецтво

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство

Розглянуто та затверджено

Вченою радою Університету

(протокол № 7

від «28» 12 2023 р.)

Львів 2023

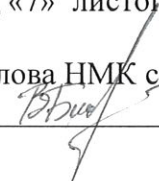
ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньої програми

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ другий (магістерський)
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство

Кваліфікація Магістр з управління культурною спадщиною та культурним туризмом

РОЗРОБЛЕНО І СХВАЛЕНО

Науково-методичною комісією спеціальності
027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
Протокол № 1
від «7» листопада 2023 р.

Голова НМК спеціальності
 Василь БАНАХ

РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною радою університету
Протокол № 95
від «21» 12 2023 р.

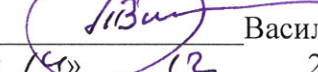
Голова НМР університету
 Анатолій ЗАГОРОДНІЙ

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної
роботи Національного університету
«Львівська політехніка»

 Олег ДАВИДЧАК
«14» 12 2023 р.

Начальник Навчально-методичного
відділу університету

 Василь ТОМ'ЮК
«14» 12 2023 р.

Директор ІГСН

 Ярина ТУРЧИН
«29» листопада 2023 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено згідно вимог стандарту вищої освіти за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» для другого (магістерського) рівня вищої освіти (Наказ МОН № 369 від 4.03.2020) робочою групою науково-методичної комісії спеціальності 027 – Музеєзнавство, пам'яткознавство в складі:

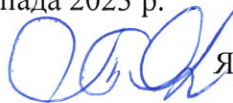
- Нагірняк А.Я. к.і.н., доц., доцент кафедри історії, музеєзнавства та культурної спадщини – гарант ОПП
- Муравська С.В. д.і.н., доц., доцент кафедри історії, музеєзнавства та культурної спадщини
- Вербицька П.В. д. пед. н., проф., завідувач кафедри історії, музеєзнавства та культурної спадщини
- Хома І. Я. к.і.н., доцент, завідувач кафедри історії, музеєзнавства та культурної спадщини
- Таргоній С.Р. студентка першого курсу ОР «магістр» освітньої програми «Управління культурною спадщиною та культурним туризмом»
- Демська Я.І. студентка першого курсу ОР «магістр» освітньої програми «Управління культурною спадщиною та культурним туризмом», старший науковий співробітник Історико-культурного заповідника "Стільське городище"
- Конюхов С.В. к.і.н., старший викладач кафедри історії, музеєзнавства та культурної спадщини
- Полянська Н.М. вчений секретар ЛКЗ ЛОР «Львівський музей історії релігії»
- Льчишин В.В. Директор Кременецько-Почаївського історико-культурного заповідника
- Салюк А,З. голова Львівської обласної організації Українського товариства охорони пам'яток історії та культури

Гарант ОПП  к.і.н., доцент Андрій НАГІРНЯК

Проект освітньої програми обговорений та схвалений на засіданні Вченої ради навчально-наукового Інституту гуманітарних та соціальних наук

Протокол № 4 від «29» листопада 2023 р.

Голова Вченої ради ІГСН



Ярина ТУРЧИН

Затверджено та надано чинності

Наказом ректора Національного університету «Львівська політехніка»

від « 29 »  2023 р. № 676-1-10

Ця освітня програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національного університету «Львівська політехніка».

1. Профіль програми магістра зі спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет «Львівська політехніка»
Повна назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр з управління культурною спадщиною та культурним туризмом
Офіційна назва освітньої програми	«Управління культурною спадщиною та культурним туризмом» Management of Cultural Heritage and Cultural Tourism
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1,5 роки
Наявність акредитації	
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Мова (и) викладання	Українська
Основні поняття та їх визначення	У програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно до Законів України «Про вищу освіту», «Про освіту»
2 – Мета освітньої програми	
	Надати теоретичні знання та практичні уміння і навички, достатні для успішного виконання професійних обов'язків за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» та підготувати студентів для подальшого працевлаштування за обраною спеціальністю.
Опис предметної області	<p>Об'єкти вивчення та/або діяльності: музей як соціокультурна інституція, що охоплює наукові, просвітницькі, організаційно-правові аспекти, процеси і явища, пов'язані зі збереженням та актуалізацією культурного надбання певного соціуму; об'єкти історико-культурної та природної спадщини як складний феномен, що активно впливає на сучасне суспільство; музейна та пам'яткоохоронна справа як сфера професійної діяльності, що забезпечує функціонування музеїв і заповідників, атрибуцію та експертизу культурних цінностей, екскурсійну роботу, охорону нерухомих історико-культурних пам'яток.</p> <p>Цілі навчання: підготовка фахівців для успішного розв'язання складних задач і проблем в сфері музейної справи та охорони пам'яток, що потребують досліджень та/або інновацій.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, закономірності, історичні передумови виникнення, трансформацій музеїв; засоби інтерпретації та актуалізації культурного надбання; поняття, властивості та функції пам'яток; принципи, концепції використання об'єктів історико-культурної та природної спадщини в сучасному світі.</p> <p>Методи, методики та технології: методи і методики науково-дослідної, експертної, інноваційної, екскурсійної діяльності; методи експозиційного проектування, музейної педагогіки; технології</p>

	музейного менеджменту і управління історико-культурною спадщиною; інформаційні та комунікаційні технології. Інструменти та обладнання: обладнання, програмне забезпечення, необхідне для фіксації, дослідження, збереження, актуалізації об'єктів історико-культурної та природної спадщини.
Особливості програми	
4 – Здатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Робочі місця в органах місцевої влади різних рівнів, музеях, галереях, громадських організаціях, туристичних підприємствах, метою яких є популяризація культурної спадщини та культурного туризму, наукові посади у сфері музейної справи, експертної оцінки та атрибуції пам'яток історії та культури.
Подальше навчання	Докторські програми у музейній та пам'яткоохоронній справі.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Комбінація лекцій, семінарських занять із розв'язанням проблем, підготовка заключної роботи. Під час першого року навчання студент обирає напрям дослідження, включаючи курси (дисципліни), які потрібно прослухати та обговорює свій вибір на колоквіумі. Під час останнього року більша частина часу присвячується написанню магістерської роботи, яка презентується та захищається перед державною комісією науковців.
Оцінювання	1) Екзамени: усно-письмові; 2) заліки; 3) презентації: усні (PowerPoint) та письмові; 4) есе; 5) під час першого року проводиться колоквіум; 6) під час останнього року навчання здійснюється науковий пошук, опрацювання джерел і літератури, підготовка і написання магістерської роботи, її подальше обговорення та захист.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІНТ)	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у музеєзнавстві, пам'яткознавстві при здійсненні професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК 2. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. ЗК 3. Здатність працювати з урахуванням вітчизняного і міжнародного контексту. ЗК 4. Здатність розробляти та керувати проектами. ЗК 5. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК 6. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
Фахові компетентності (ФК)	ФК 1. Здатність вибудовувати стратегії розвитку музейної та пам'яткоохоронної справи. ФК 2. Здатність здійснювати музеєфікацію об'єктів історико-культурної і природної спадщини. ФК 3. Здатність провадити інноваційну діяльність в музейній справі та пам'яткоохоронній діяльності. ФК 4. Здійснення науково-дослідної, науково-педагогічної, управлінської діяльності в галузі управління культурною спадщиною та культурним туризмом.

	<p>ФК 5. Здатність розвивати соціальне усвідомлення ролі культурної спадщини.</p> <p>ФК 6. Здатність приймати рішення на основі доказів, зокрема, релевантних даних, розрахунків, прогнозів, оцінювання ризиків тощо.</p> <p>ФК 7. Здатність впроваджувати новітні практики у вітчизняну музейну, туристичну та пам'яткоохоронну галузь.</p> <p>ФК 8. Здатність створювати конкурентний музейний продукт на ринку культурних послуг.</p> <p>ФК 9. Здатність здійснювати управління і адміністрування музейними, туристичними та пам'яткоохоронними установами.</p> <p>ФК 10. Здатність до ефективного використання та розвитку ресурсів культурної спадщини та культурного туризму.</p> <p>ФК 11. Здатність обирати та використовувати концепції, методи та інструментарій управління культурної спадщини та культурного туризму у відповідності до визначених цілей та міжнародних стандартів</p>
<p>Фахові компетентності професійного спрямування (ФКС)</p>	<p>Блок 1. Теоретичні аспекти «Музезнавства, пам'яткознавства»</p> <p>ФКС 1.1. Здатність впроваджувати новітні практики популяризації культурного туризму на різних рівнях;</p> <p>ФКС 1.2. Здатність втілювати у життя проекти, які розвивають культурний ландшафт місцевості</p> <p>ФКС 1.3 Здатність пропонувати механізми вдосконалення законодавства галузі;</p> <p>ФКС 1.4. Здатність виконувати соціологічні дослідження у сфері культурної спадщини.</p> <p>Блок 2. Практичні аспекти «Музезнавства, пам'яткознавства»</p> <p>ФКС 2.1. Здатність інтерпретувати культурну спадщину з урахуванням новітніх методик і практик;</p> <p>ФКС 2.2. Здатність працювати над проектами по залученню громади до сфери культурної спадщини та розвитку культурного туризму;</p> <p>ФКС 2.3. Здатність здійснювати ефективну діджиталізацію об'єктів культурної спадщини;</p> <p>ФКС 2.4. Здатність ініціювати та втілювати програми у музейній, пам'яткоохоронній та туристичній діяльності, спрямовані на збереження національної ідентичності.</p>
<p>7 – Програмні результати навчання</p>	
<p>Знання (ЗН)</p>	<p>ЗН 1. Знати та застосовувати методи і технології менеджменту та маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній справі.</p> <p>ЗН 2. Знати та застосовувати сучасні технології інтерпретації та актуалізації історико-культурної та природної спадщини.</p> <p>ЗН 3. Знати основні практики оцифрування та інших форм віртуального доступу до культурної спадщини.</p> <p>ЗН 4. Знати зміст основних дискусій щодо поняття «культурна спадщина» у сучасному світі, зосереджуючись на питаннях ідентичності, власності, комерціалізації, прав меншин.</p>
<p>Уміння (УМ)</p>	<p>УМ 1. Розуміти проблеми збереження, інтерпретації та використання історико-культурної спадщини, оцінювати та аналізувати поточний стан і ключові тенденції розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі у цілому.</p> <p>УМ 2. Застосовувати ефективні методи та технології проектування та модернізації музейних і пам'яткоохоронних установ відповідно</p>

	<p>до вимог споживачів і законодавства, чинних стандартів та технічних умов.</p> <p>УМ 3. Обґрунтовувати і створювати нові та модернізувати існуючі експозиції, виставки, екскурсійно-туристичні маршрути тощо.</p> <p>УМ 4. Ефективно використовувати інформаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.</p> <p>УМ 5. Здійснювати стратегічне музейне планування в умовах ринкової динаміки та конкуренції.</p> <p>УМ 6. Інтегрувати в соціальний і економічний сектор (ревіталізувати) історико-культурне середовище як ресурс розвитку місцевих громад.</p> <p>УМ 7. Розробляти інноваційні продукти на внутрішньому та зовнішньому ринках культурних послуг.</p> <p>УМ 8. Розробляти проекти з музеєфікації об'єктів історико-культурної та природної спадщини.</p> <p>УМ 9. Аналізувати й структурувати проблеми організації, приймати ефективні управлінські рішення, пов'язані із управлінням культурною спадщиною та культурним туризмом, і забезпечувати їх реалізацію</p> <p>УМ 10. Аналізувати новітні практики популяризації культурного туризму на різних рівнях;</p> <p>УМ 11. Розуміти особливості реалізації соціологічних досліджень у сфері культурної спадщини.</p> <p>УМ 12. Працювати над проектами по залученню громади до сфери культурної спадщини та розвитку культурного туризму;</p> <p>УМ.13. Генерувати та втілювати проекти по діджиталізації об'єктів культурної спадщини.</p> <p>УМ 14. Розробляти концепції музейних закладів, брендів і проектів з використання історико-культурної та природної спадщини.</p>
Комунікація (КОМ)	<p>КОМ 1. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, презентувати та обговорювати результати досліджень, інновацій, проектів тощо.</p> <p>КОМ 2. Здатність використання різноманітних методів комунікації, зокрема сучасних інформаційних технологій для сфери ефективного спілкування на професійному, науковому та соціальному рівнях.</p>
Автономія і відповідальність (АіВ)	<p>АіВ1. Здатність оперативно адаптуватись до нових ситуацій і зміни обстановки та приймати відповідні рішення;</p> <p>АіВ2. Здатність усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань;</p> <p>АіВ3. Здатність відповідально ставитися до виконуваної роботи, самостійно приймати рішення, досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики;</p> <p>АіВ4. Здатність демонструвати розуміння основних екологічних засад, охорони праці та безпеки життєдіяльності та їх застосування.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	80 % науково-педагогічних працівників, задіяних до викладання професійно-орієнтованих дисциплін зі спеціальності 027 «Музезнавство, пам'яткознавство» мають наукові ступені та вчені звання. Кількість НПП з практичним досвідом роботи складає 25%.
Специфічні характеристики матеріально-	<p>Використання сучасних прикладних програм:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Комплексна автоматизована музейна інформаційна система «КАМІС»;

технічного забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> ○ Міжнародна програма «SPECTRUM as the UK Museum Collections Management Standard»; ○ Комп'ютерна програма «Музей», розроблена Національним університетом «Львівська політехніка» 2002 р.
Специфічні характеристики інформаційно-методичного забезпечення	Використання віртуального навчального середовища Національного університету «Львівська політехніка» та авторських розробок науково-педагогічних працівників.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та університетами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та вищими навчальними закладами зарубіжних країн-партнерів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе, після вивчення курсу української мови.

**2. Розподіл змісту
освітньо-професійної програми
за групами компонентів та циклами підготовки**

№ п/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %)		
		Обов'язкові компоненти освітньо- професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо- професійної програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	3/4	3/3	6/7
2.	Цикл професійної підготовки	54/63	27/30	81/93
Всього за весь термін навчання		60/67	30/33	90/100

6. Перелік компонентів освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти спеціальності			
<i>1. Цикл загальної підготовки</i>			
СК1.1.	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	Залік
Всього за цикл:		3	
<i>2. Цикл професійної підготовки</i>			
СК2.1.	Управління культурним туризмом	6	Іспит
СК2.2.	Управління культурною спадщиною	6	Іспит
СК2.3.	Маркетинг та PR для музеїв і об'єктів культурної спадщини	5	Іспит
СК2.4.	Проектний менеджмент і креативне підприємництво	5	Іспит
СК2.5.	Музейне проектування: методологія, процеси, управління	5	Іспит
СК2.6.	Практика за темою магістерської кваліфікаційної роботи	9	Залік
СК2.7.	Виконання магістерської кваліфікованої роботи	18	Захист
СК2.8.	Захист магістерської кваліфікаційної роботи	3	
Всього за цикл:		57	
Всього за групу компонентів:		60	
Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми			
<i>1. Цикл загальної підготовки</i>			
Всього:		3	Залік
Професійні дисципліни спеціалізації			
<i>2. Цикл професійної підготовки</i>			

Вибіркові компоненти блоку № 1 Теоретичні аспекти музеєзнавства, пам'яткознавства			
ВБ1.1.	Туризм і культура: теорія та тренди	7	Іспит
ВБ1.2.	Культурна спадщина і туризм: засади правового регулювання	5	Іспит
ВБ1.3.	Культурний ландшафт та ідея інтегрованого захисту	4	Іспит
ВБ1.4.	Соціологія культурної спадщини	6	Іспит
Всього:		22	
Вибіркові компоненти блоку № 2 Практичні аспекти музеєзнавства, пам'яткознавства			
ВБ2.1.	Культурна спадщина: інтерпретація та комунікація	5	Іспит
ВБ2.2.	Залучення громади у сферу культурної спадщини	5	Іспит
ВБ2.3.	Діджиталізація культурної спадщини та колекцій	7	Іспит
ВБ2.4.	Дослідницькі методи у сфері культурної спадщини	5	Залік
Всього:		22	
Вибіркові компоненти інших освітньо-професійних програм			
Всього:		5	Залік
Всього за вибіркові компоненти		30	
Всього за освітньо-професійну програму:		90	

4.Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форма атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має продемонструвати здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у музеєзнавстві, пам'яткознавстві при здійсненні професійної діяльності або у процесі навчання, що характеризуються невизначеністю умов і вимог та передбачають проведення досліджень або здійснення інновацій. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена в репозитарії закладу вищої освіти.

**5. Матриця відповідності програмних компетентностей
навчальним компонентам**

	СК1.1	СК2.1	СК2.2	СК2.3	СК2.4	СК2.5	СК2.6	СК2.7	СК2.8	ВБ1.1	ВБ1.2	ВБ1.3	ВБ1.4	ВБ2.1	ВБ2.2	ВБ2.3	ВБ2.4
ЗК1		+		+	+	+	+						+				
ЗК2		+		+	+				+		+	+			+	+	
ЗК3	+		+			+		+			+	+		+		+	+
ЗК4		+		+	+	+	+			+	+			+	+		
ЗК5					+	+				+			+				
ЗК6			+	+			+					+			+		+
ФК1			+		+					+				+		+	
ФК2		+		+	+					+				+	+		
ФК3			+			+		+			+					+	
ФК4							+	+	+		+						+
ФК5			+		+		+		+								
ФК6			+		+				+				+			+	+
ФК7		+			+						+					+	
ФК8		+		+		+										+	
ФК9		+	+	+										+	+		
ФК10		+		+								+	+	+	+		
ФК11		+	+	+	+					+					+	+	
ФКС 1.1		+			+					+							
ФКС 1.2		+	+								+					+	
ФКС1.3			+		+							+					
ФКС 1.4				+									+	+			
ФКС 2.1		+	+											+			
ФКС2.2				+	+										+		
ФКС2.3		+									+					+	
ФКС2.4			+		+												
ІК			+	+				+	+			+					

**6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання
відповідним компонентам освітньої програми**

	С К 1. 1.	С К 2. 1.	С К 2. 2.	С К 2. 3.	С К 2. 4.	С К 2. 5.	С К 2. 6.	С К 2. 7.	С К 2. 8.	В Б 1. 1.	В Б 1. 2.	В Б 1. 3.	В Б 1. 4.	В Б 2. 1.	В Б 2. 2.	В Б 2. 3.	В Б 2. 4.
ЗН 1			+	+	+												
ЗН 2								+									+
ЗН 3						+				+						+	
ЗН 4												+	+	+			
УМ 1			+											+			
УМ 2					+											+	
УМ 3		+								+						+	
УМ 4						+											
УМ 5		+		+	+												
УМ 6								+						+	+		
УМ 7										+	+	+					
УМ 8							+			+							
УМ 9		+	+							+							
УМ 10										+					+		
УМ 11								+					+	+			
УМ 12					+					+					+		
УМ 13																	
УМ 14		+						+							+		
КОМ 1	+						+		+								+
КОМ 2						+			+							+	
AiB1				+	+						+			+			
AiB2								+		+							+
AiB3							+	+	+								
AiB4							+			+							

Структурно-логічна схема ОПП «Управління культурною спадщиною та культурним туризмом»

Блок 01 Теоретичні аспекти «Управління культурною спадщиною та культурним туризмом»



Структурно-логічна схема ОПІ «Управління культурною спадщиною та культурним туризмом»

Блок 02 Прикладні аспекти «Управління культурною спадщиною та культурним туризмом»

