

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»



Директор
Національного університету
«Львівська політехніка»

Бобало Ю.Я.
2022 р.

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський) рівень
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	022 Дизайн

Розглянуто та затверджено
на засіданні Вченої ради
Національного університету
«Львівська політехніка»
Від «24» 05 2022 р.
протокол № 84

Львів 2022 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн

РОЗРОБЛЕНО І СХВАЛЕНО

Науково-методичною комісією спеціальності 022 Дизайн
Протокол № 1
від «27» 01 2022 р.

Голова НМК спеціальності
_____ Р.Я.Галишич


РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною радою університету
Протокол № 63
від «23» 05 2022 р.


Голова НМР університету
_____ А.Г. Загородній

ПОГОДЖЕНО

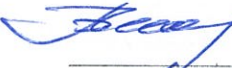
Проректор з науково-педагогічної роботи Національного університету «Львівська політехніка»


_____ О.Р. Давидчак
«23» 05 2022 р.

Начальник Навчально-методичного відділу університету


_____ В.М Свіридов
«23» 05 2022 р.

Директор ІАРД


_____ Б.С.Черкес
«05» 04 2022 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено відповідно до Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня, галузь знань - 02 Культура і мистецтво, спеціальність - 022 Дизайн, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. №1391

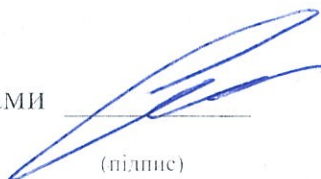
Розроблено робочою групою науково-методичної комісії спеціальності 022 «Дизайн» у складі:

Мільчевич С.І. – к.мист., доцент кафедри ДОА (гарант ОПП)
Лінда С.М. – д.арх., проф., завідувач кафедри ДОА
Олешко О.П. – к.арх., доцент кафедри ДОА
Галишич Р.Я. – к.мист., доцент. кафедри ДОА
Мельник О.Я. – к.мист., доцент. кафедри ДОА
Петровська Ю.Р. – к.арх., доцент кафедри ДОА

Чериба Я. – здобувач вищої освіти, бакалавр 4-го курсу спеціальності «Дизайн», групи ДС-43

Штець Ю. – здобувач вищої освіти, бакалавр 4-го курсу спеціальності «Дизайн», групи ДС-41

Гарант освітньої програми



(підпис)

Мільчевич С.І.

(прізвище, ініціали)

Зовнішні рецензенти:

1. Мигаль С.П. - к.арх. проф. кафедри дизайну Національного лісотехнічного університету України, голова регіонального відділення Співки дизайнерів України.

2. Василько О.В. - директор департаменту архітектури та розвитку містобудування Львівської обласної державної адміністрації

Проект освітньо-професійної програми обговорений та схвалений на засіданні Вченої ради Інституту архітектури та дизайну

Протокол № 6 від «5» 04 2022 р.

Голова Вченої ради ІАРД



(підпис)

Б.С. Черкес

(прізвище, ініціали)

Проект освітньо-професійної програми обговорений та схвалений на засіданні НМР Інституту архітектури та дизайну

Протокол № 10 від «31» 03 2022 р.

Голова НМР ІАРД



(підпис)

Гнесь І.П.

(прізвище, ініціали)

ЗАТВЕРДЖЕНО ТА НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказом ректора Національного університету «Львівська політехніка»

від «17» 06 2022 р. № 296-1-10

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національного університету «Львівська політехніка».

1. Профіль програми бакалавра зі спеціальності 022 «Дизайн»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет «Львівська політехніка», кафедра «Дизайну та основ архітектури»
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	Культура і мистецтво
Спеціальність	Дизайн
Назва освітньої програми	Дизайн середовища
Інтернет-адреса розміщення освітньої програми	
Обмеження щодо форм навчання	Без обмежень
Освітня кваліфікація	Бакалавр з дизайну
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 022 Дизайн Спеціалізація – 03 Дизайн середовища Освітня програма – Дизайн середовища
Опис предметної області	<p>Об’єкт вивчення та діяльності: об’єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p>Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об’єктів дизайну (за спеціалізаціями).</p> <p>Методи, методики та технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об’єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями).</p>
Академічні права випускників	Можливість продовжити навчання за освітньою програмою ступеня магістра. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
Обсяг кредитів за Європейською кредитно-трансферною системою необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти	<ul style="list-style-type: none"> - на базі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКЕТС; - на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») зі спеціальності «дизайн» становить не більше ніж 120 кредитів ЄКЕТС; - за іншими спеціальностями: не більше 60 кредитів ЄКЕТС. <p>75% обсягу освітньої програми спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальність, визначених цим стандартом вищої освіти.</p>

Наявність акредитації	
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська мова
Основні поняття та їх визначення	У програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно до Закону України «Про вищу освіту», а також Стандарт вищої освіти України: перший (бакалаврський) рівень, галузь знань – 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 Дизайн.
2 – Мета освітньої програми	
	Надати теоретичні знання та практичні уміння і навички, достатні для успішного виконання професійних обов'язків за спеціальністю 022 «Дизайн» та підготувати студентів для подальшого працевлаштування за обраною спеціальністю.
3 – Характеристика освітньої програми	
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма базується на загальновідомих положеннях та результатах сучасних наукових досліджень з культури і мистецтва, дизайну середовища. Акценти на компетенціях спрямованих на оволодіння теоретичними та практичними основами дизайну предметно-просторового середовища та дизайну візуальних комунікацій.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта та професійна підготовка в області дизайну середовища, зокрема підготовка випускників здатних до аналізу, прогнозування, прийняття рішень при розробленні та впровадженні комплексних дизайнерських проектів.
Особливості програми	Освітня програма спрямована на забезпечення підготовки фахівців в галузі дизайну, а студентоцентрованість програми реалізовується через наявність двох вибіркового блоків. Блок1: 0301: Предметно-просторовий дизайн. Програма розвиває перспективні напрямки створення предметно-просторового середовища на підставі екологічного та інклюзивного підходів у дизайні, які розглядаються у контексті загальнокультурних цінностей та сприяють формуванню національної самоідентифікації та творчого самовираження. Блок2: 0302: Дизайн візуальних комунікацій. Програма розвиває перспективні напрямки у проектуванні візуальних комунікацій, застосовуючи історичний творчий досвід, успішні українські та зарубіжні художні практики з використанням новітніх технологій.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Робочі місця у сфері дизайну як: дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець графічних робіт, дизайнер-виконавець інтер'єру, дизайнер-виконавець меблів, дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів, дизайнер-виконавець пакування, дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів, дизайнер-виконавець друкованої продукції, художник-шрифтовик телебачення, фотохудожник.
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти та набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та	Поєднання лекцій, практичних занять, консультацій, самостійної

навчання	роботи із розв'язування проблем; виконання проєктів, лабораторні роботи, консультації із викладачами, підготовка бакалаврської роботи.
Оцінювання	Письмові та усні екзамени, заліки, поточний контроль, захист курсових проєктів (робіт), захист кваліфікаційної бакалаврської роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІНТ)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності спеціальності (КС)	<p>КС1. Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>КС2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>КС3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>КС4. Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.</p> <p>КС5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності.</p> <p>КС6. Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>КС7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>КС8. Здатність здійснювати колористичне вирішення</p>

	<p>майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>КС9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>КС10.Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>КС11.Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>
<p>Фахові компетентності професійного спрямування (ФКС)</p>	<p>1. Блок: Дизайн предметного середовища</p> <p>ФКС1.1.Здатність провадити передпроектні дослідження та здійснювати аналіз аналогів проектного вирішення.</p> <p>ФКС1.2 Здатність розробляти кілька варіантів концептуальних вирішень об'єктів предметно-просторового середовища.</p> <p>ФКС1.3 Здатність розробляти дизайн середовища предметно-просторових комплексів для будівель і споруд.</p> <p>ФКС1.4. Здатність враховувати при створенні об'єктів предметно-просторового середовища потреб всіх категорій споживачів та застосовувати комплексний підхід у проектуванні.</p> <p>ФКС1.5.Здатність виконувати робочі креслення та супровідну технічну документацію для дизайну інтер'єрів та окремих елементів.</p> <p>ФКС1.6. Здатність виконувати візуалізацію проєктованих об'єктів предметно-просторового середовища та макет проектного рішення.</p> <p>ФКС1.7. Здатність методично правильно виконати текстову частину проекту та презентувати своє дизайнерське вирішення.</p> <p>2. Блок: Дизайн візуальних комунікацій</p> <p>ФКС2.1. Здатність провадити передпроектні дослідження та здійснювати аналіз аналогів дизайнерського вирішення.</p> <p>ФКС2.2. Здатність розробляти кілька варіантів концептуальних вирішень.</p> <p>ФКС2.3. Здатність виконувати дизайн рекламної продукції: дизайн знакових систем для візуальних комунікацій, упаковки, поліграфічної продукції, носіїв зовнішньої реклами.</p> <p>ФКС2.4. Здатність виконувати двовимірні та тривимірні моделі для поліграфії та мультимедійного простору.</p> <p>ФКС2.5. Здатність враховувати при створенні об'єктів візуальних комунікацій потреб всіх категорій споживачів та застосовувати комплексний підхід у дизайні.</p> <p>ФКС2.6. Здатність будувати віртуальну інформаційну модель для конкретного дизайн об'єкту.</p> <p>ФКС2.7. Здатність методично правильно виконати текстову частину проекту, створити кінцевий продукт дизайну візуальних комунікацій в матеріалі та презентувати своє проектне вирішення.</p>
7 – Програмні результати навчання	
<p>ПРН</p>	<p>ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p>

	<p>ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p>ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> <p>ПРН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</p> <p>ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</p> <p>ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p>ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p>ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p>ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p>ПРН17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ПРН18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p>ПРН19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p>
<p>Результати навчання за професійним спрямуванням (ПРНВ)</p>	<p>1.Блок: Дизайн предметного середовища</p> <p>ПРНВ1.1. Розуміти важливість і значення проведення передпроектних досліджень, здійснення аналізу аналогів проектних вирішення та вміти використовувати здобуті результати в проектуванні.</p> <p>ПРНВ1.2. Вміти користуватись нормативно-довідковою</p>

	<p>літературою при проектуванні предметно просторового середовища.</p> <p>ПРНВ 1.3 Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.</p> <p>ПРНВ1.4. Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу предметно-просторового середовища.</p> <p>ПРНВ1.5. Вирішувати функціональні завдання з урахуванням властивостей матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у створенні сучасного дизайн-продукту.</p> <p>ПРНВ1.6. Створювати дизайн середовища предметно-просторових комплексів, будівель і споруд та малих архітектурних форм у ландшафті.</p> <p>ПРНВ1.7. Використовувати основні теоретичні та методологічні поняття і принципи у дизайні предметно-просторового середовища.</p> <p>ПРНВ1.8. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях при виконанні робочих креслень і супровідної технічної документації а також під час презентації готових проектів.</p>
	<p>2 .Блок: Дизайн візуальних комунікацій</p> <p>ПРНВ2.1. Розуміти важливість і значення проведення передпроектних досліджень, здійснення аналізу аналогів та вміти використовувати здобуті результати у дизайні візуальних комунікацій.</p> <p>ПРНВ2.2. Враховувати при створенні об'єктів візуальних комунікацій потреб всіх категорій споживачів.</p> <p>ПРНВ2.3 Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.</p> <p>ПРНВ2.4. Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу об'єктів візуальних комунікацій.</p> <p>ПРНВ2.5. Вирішувати функціональні завдання з урахуванням властивостей матеріалів та особливостей конструктивних побудов, застосовувати новітні технології при створенні сучасного кінцевого продукту у дизайні візуальних комунікацій.</p> <p>ПРНВ2.6. Вміти будувати віртуальну інформаційну модель для конкретного дизайн об'єкту а також виконувати моделі для поліграфії та мультимедійного простору</p> <p>ПРНВ2.7. Використовувати основні теоретичні та методологічні поняття і принципи у дизайні візуальних комунікацій.</p> <p>ПРНВ2.8. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях а також під час презентації готових проектів.</p>
<p>Комунікація (КОМ)</p>	<p>КОМ1. Уміння спілкуватись, включаючи усну та письмову комунікацію українською та іноземною мовами (англійською, німецькою, італійською, французькою, іспанською);</p> <p>КОМ2. Здатність використання різноманітних методів, зокрема сучасних інформаційних технологій, для ефективно спілкування</p>

	на професійному та соціальному рівнях.
Автономія і відповідальність (АіВ)	<p>АіВ1. Здатність адаптуватись до нових ситуацій та приймати відповідні рішення.</p> <p>ВіВ2. Здатність усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих нових фахових знань.</p> <p>АіВ3. Здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи, самостійно приймати рішення, досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.</p> <p>АіВ4. Здатність популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної само-ідентифікації.</p> <p>АіВ5. Здатність формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Основні характеристики кадрового забезпечення	64,5% науково-педагогічних працівників задіяних до викладання професійно-орієнтованих дисциплін зі спеціальності 022 «Дизайн» мають наукові ступені та вчені звання, з досвідом практичної роботи за фахом 95%.
Основні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Використання сучасних комп'ютерних засобів та спеціалізованого програмного забезпечення.
Основні характеристики інформаційно-методичного забезпечення	Використання віртуального навчального середовища Національного університету «Львівська політехніка» та авторських розробок науково-педагогічних працівників.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та університетами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та вищими навчальними закладами зарубіжних країн-партнерів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе, після вивчення курсу української мови.

**Розподіл змісту
освітньо-професійної програми
за групами компонентів та циклами підготовки**

№ п/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %)		
		Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	85/35,4	6/2,5	91/37,9
2.	Цикл професійної підготовки	95/39,6	54/22,5	149/62,1
Всього за весь термін навчання		180/75	60/25	240/100

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти спеціальності			
<i>1. Цикл загальної підготовки</i>			
СК1.1.	Живопис, рисунок, скульптура, частина 1	7,5	диф. залік
СК1.2.	Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 1	4,5	диф. залік
СК1.3.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
СК1.4.	Живопис, рисунок, скульптура, частина 2	5,5	диф. залік
СК1.5.	Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 2	4,5	екзамен
СК1.6.	Історія державності та культури України	3	екзамен
СК1.7.	Живопис, рисунок, скульптура, частина 3	9	диф. залік
СК1.8.	Філософія	3	екзамен
СК1.9.	Живопис, рисунок, скульптура, частина 4	6	диф. залік
СК1.10.	Живопис, рисунок, скульптура, частина 5	8	диф. залік
СК1.11.	Живопис, рисунок, скульптура, частина 6	6	диф. залік
СК 1.12	Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 3	6	диф. залік
СК 1.13	Мультимедійний дизайн	6	диф. залік
СК 1.14	Композиція та формотворення у дизайні, частина 1(КР)	7	диф. залік
СК 1.15	Композиція та формотворення у дизайні, частина 2 (КР)	6	диф. залік
Всього за цикл:		85	
<i>2. Цикл професійної підготовки</i>			
СК2.1.	Історія мистецтва архітектури і дизайну, частина 1	4	екзамен
СК2.2.	Історія мистецтва, архітектури і дизайну, частина 2	5,5	диф. залік

СК2.3.	Історія мистецтва, архітектури і дизайну, частина 3	3,5	екзамен
СК2.4.	Основи візуальних комунікацій і комп'ютерної графіки	3,5	диф. залік
СК2.5.	Основи дизайну предметного середовища	5	екзамен
СК2.6.	Основи ергономіки	3	диф. залік
СК2.7.	Історія мистецтва архітектури і дизайну, частина 4	6	екзамен
СК2.8.	Історія та теорія дизайну в Україні	4	диф. залік
СК2.9.	Психологія дизайну	3	диф. залік
СК2.10	3D Моделювання	6	диф. залік
СК2.11.	Теорія та практика сучасного дизайну	3	екзамен
СК2.12.	Теорія комунікацій в масовій культурі	3	диф. залік
СК2.13	Основи охорони праці та безпеки життєдіяльності	3	диф. залік
СК2.14.	Маркетинг та менеджмент у дизайн-проекуванні	5	диф. залік
СК2.15.	Основи проектної та комп'ютерної графіки, частина 1 (КП)	4	диф. залік
СК2.16	Основи проектної та комп'ютерної графіки, частина 2 (КП)	5,5	диф. залік
СК2.17	Основи дизайну предметного середовища (КП)	3	диф. залік
СК2.18.	Інтерактивний дизайн, частина 1 (КП)	6	диф. залік
СК2.19	Інтерактивний дизайн, частина 2 (КП)	4	диф. залік
СК2.20	Практика за темою кваліфікаційної бакалаврської роботи	3	диф. залік
СК2.21	Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	9	
СК2.22	Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	3	
Всього за цикл:		95	
Всього за спільні компоненти:		180	
Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми			
Вибіркові блоки компонентів			
<i>1. Цикл загальної підготовки</i>			
Всього		6	диф. залік
<i>2. Цикл професійної підготовки</i>			
Вибіркові компоненти блоку 0301: Дизайн предметного середовища:			
ВБ1.1.	Матеріалознавство в проектуванні інтер'єрів	3	екзамен
ВБ1.2.	Дизайн предметно-просторового середовища	3	диф. залік
ВБ1.3.	Проектування інтер'єрів, частина 1	4	екзамен
ВБ1.4.	Ландшафтний дизайн	4	екзамен
ВБ1.5.	Проектування інтер'єрів, частина 2	4	екзамен
ВБ1.6.	Проектування інтер'єрів, частина 3	4	екзамен
ВБ1.7.	Стилістика в інтер'єрі	4	екзамен
ВБ1.8.	Теорія та методики в дизайні предметного середовища	4	екзамен
ВБ1.9.	Матеріалознавство в проектуванні інтер'єрів (КП)	3	диф. залік
ВБ1.10.	Проектування інтер'єрів, частина 1 (КП)	4	диф. залік
ВБ1.11.	Проектування інтер'єрів, частина 2 (КП)	4	диф. залік
ВБ1.12.	Концептуальний дизайн (КП)	4	диф. залік
ВБ1.13.	Проектування інтер'єрів, частина 3 (КП)	3	диф. залік
Вибіркові компоненти блоку 0302: Дизайн візуальних комунікацій			
ВБ2.1.	Технології і матеріали у графічному дизайні	3	екзамен
ВБ2.2.	Веб-дизайн	4	екзамен
ВБ2.3.	Дизайн предметного середовища: графіка	3	диф. залік
ВБ2.4.	Рекламний дизайн і копірайтинг	4	диф. залік
ВБ2.5.	Типографіка і шрифти	4	екзамен
ВБ2.6.	Дизайн друкованих видань	4	екзамен

ВБ2.7.	Фотографіка	4	диф.залік
ВБ2.8.	Теорія та методика в дизайні візуальних комунікацій	4	екзамен
ВБ2.9.	Технології матеріали у графічному дизайні (КП)	3	диф. залік
ВБ2.10.	Веб-дизайн (КП)	4	диф. залік
ВБ2.11.	Рекламний дизайн і копірайтинг (КП)	4	диф. залік
ВБ2.12.	Дизайн друкованих видань (КП)	3	диф. залік
ВБ2.13.	Концептуальний дизайн (КП)	4	диф. залік
Всього за цикл:		48	
Вибіркові компоненти інших освітньо-професійних програми			
Всього		6	
Всього за вибіркові компоненти		60	
Всього за освітньо-професійну програму		240	

4. Форма атестації здобувачів вищої освіти

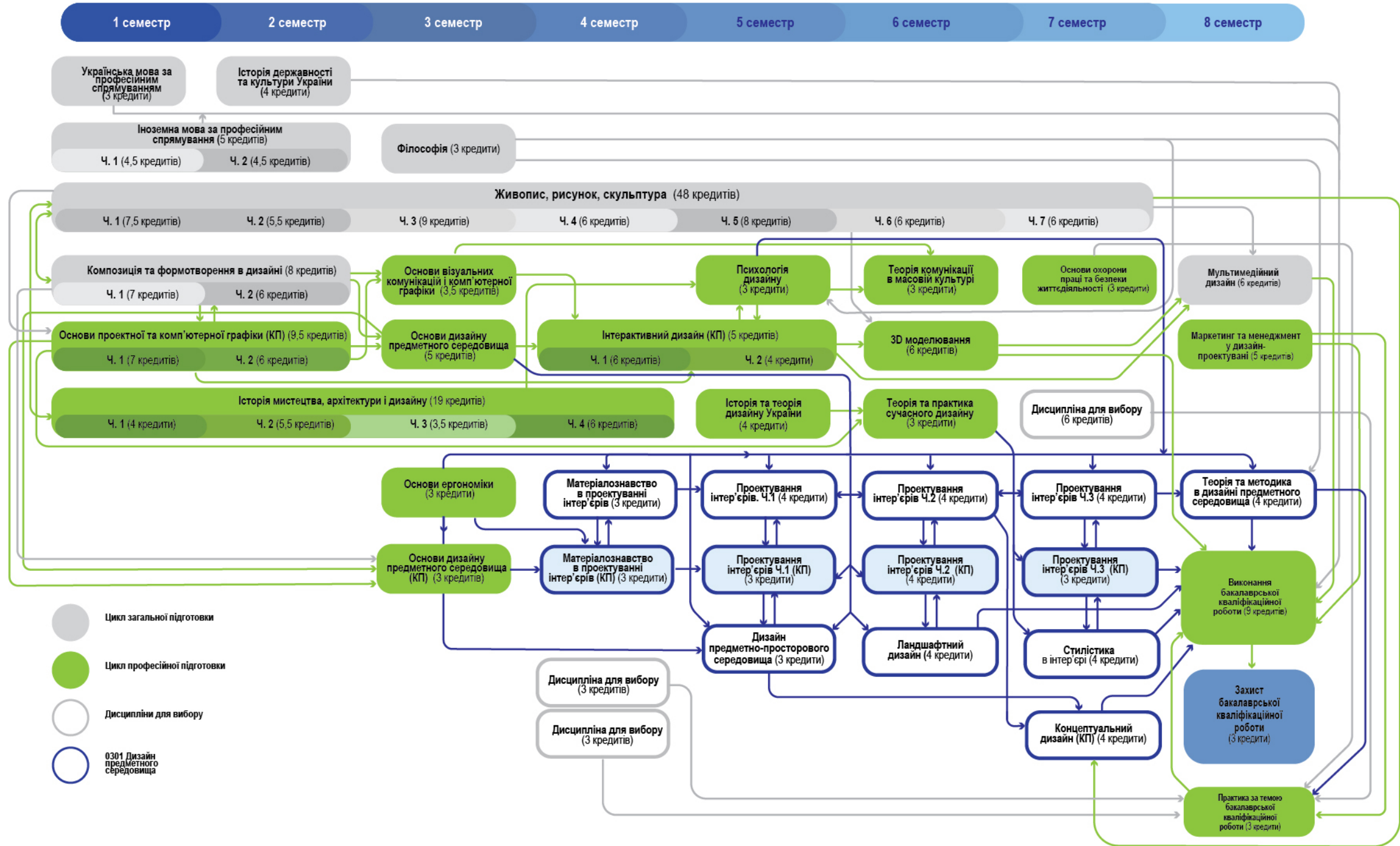
Форми атестації здобувачів вищої освіти.	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну.</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти</p>

	ІНТ	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	КС1	КС2	КС3	КС4	КС5	КС6	КС7	КС8	КС9	КС10	КС11	ФКС1.1	ФКС1.2	ФКС1.3	ФКС1.4	ФКС1.5	ФКС1.6	ФКС1.7	ФКС2.1	ФКС2.2	ФКС2.3	ФКС2.4	ФКС2.5	ФКС2.6	ФКС2.7	
ВБ2.5	•																																			
ВБ2.6	•																																			
ВБ2.7	•																																			
ВБ2.8	•																																			
ВБ2.9	•																																			
ВБ2.1 0	•																																			
ВБ2.1 1	•																																			
ВБ2.1 2	•																																			
ВБ2.1 3	•																																			

Умовні позначення: СК – обов’язкова дисципліна, ВБ – вибіркова дисципліна, ІНТ – інтегральна компетентність, ЗК – загальна компетентність, КС – фахова (спеціальна) компетентність, ФСК – фахові компетентності професійного спрямування.

	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18	ПРН19	ПРНВ1.1	ПРНВ1.2	ПРНВ1.3	ПРНВ1.4	ПРНВ1.5	ПРНВ1.6	ПРНВ1.7	ПРНВ1.8	ПРНВ2.1	ПРНВ2.2	ПРНВ2.3	ПРНВ2.4	ПРНВ2.5	ПРНВ2.6	ПРНВ2.7	ПРНВ2.8	КОМ1	КОМ2	АiB1	АiB2	АiB3	АiB4	АiB5	
СК 2.5			•				•	•	•	•	•	•																								•	•	•	•	•	•	•	
СК 2.6			•			•		•		•		•				•																					•	•	•	•	•	•	•
СК 2.7							•						•	•	•			•																		•	•	•	•	•	•	•	
СК 2.8							•						•	•	•			•																		•	•	•	•	•	•	•	
СК 2.9	•	•	•		•	•													•																	•	•	•	•	•	•	•	
СК 2.10			•	•		•		•	•								•																			•	•	•	•	•	•	•	
СК 2.11							•	•			•		•	•	•	•																				•	•	•	•	•	•	•	
СК 2.12		•	•	•		•													•																	•	•	•	•	•	•	•	
СК 2.13	•				•	•						•				•																				•	•	•	•	•	•	•	
СК 2.14	•	•	•	•	•	•													•																	•	•	•	•	•	•	•	
СК 2.15						•		•		•	•	•					•	•																		•	•	•	•	•	•	•	
СК 2.16						•		•		•	•	•					•	•																		•	•	•	•	•	•	•	
СК 2.17			•	•				•		•		•				•		•																		•	•	•	•	•	•	•	
СК 2.18						•	•	•	•	•	•						•																			•	•	•	•	•	•	•	
СК 2.19						•	•	•	•	•	•						•																				•	•	•	•	•	•	•
СК 2.20	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																		•	•	•	•	•	•	•	
СК 2.21	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																		•	•	•	•	•	•	•	
СК 2.22	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																		•	•	•	•	•	•	•	
ВБ 1.1																					•		•						•						•	•	•	•	•	•	•		
ВБ 1.2																				•			•	•	•											•	•	•	•	•	•	•	

Структурно-логічна схема ОПП по спеціальності 022 “Дизайн”, спеціалізація 03 освітньо-кваліфікаційний рівень “Бакалавр” 2022 р. Блок 0301 “Дизайн предметного середовища”



Структурно-логічна схема ОПП по спеціальності 022 "Дизайн" "Дизайн середовища" освітньо-кваліфікаційний рівень "Бакалавр" 2022 р. 0302 "Дизайн візуальних комунікацій"

