

**ВІДОМОСТІ**  
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Національний університет "Львівська політехніка"</b>
Освітня програма	<b>29782 Дизайн середовища</b>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Спеціальність	<b>022 Дизайн</b>

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

<b>ID</b>	ідентифікатор
<b>ВСП</b>	відокремлений структурний підрозділ
<b>ЄДЕБО</b>	Єдина державна електронна база з питань освіти
<b>ЄКТС</b>	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
<b>ЗВО</b>	заклад вищої освіти
<b>ОП</b>	освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	<b>97</b>
Повна назва ЗВО	<b>Національний університет "Львівська політехніка"</b>
Ідентифікаційний код ЗВО	<b>02071010</b>
ПІБ керівника ЗВО	<b>Бобало Юрій Ярославович</b>
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	<b><a href="https://lpnu.ua/">https://lpnu.ua/</a></b>

### 2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/97>

### 3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	<b>29782</b>
Назва ОП	<b>Дизайн середовища</b>
Галузь знань	<b>02 Культура і мистецтво</b>
Спеціальність	<b>022 Дизайн</b>
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Тип освітньої програми	<b>Освітньо-професійна</b>
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	<b>Повна загальна середня освіта, Фаховий молодший бакалавр, ОКР «молодший спеціаліст», Молодший бакалавр</b>
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	<b>Кафедра дизайну та основ архітектури</b>
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	<b>Кафедра політології та міжнародних відносин, Кафедра філософії, Кафедра іноземних мов, Кафедра української мови, Кафедра охорони праці, Кафедра історії, музеєзнавства та культурної спадщини, Кафедра архітектурного проектування</b>
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	<b>79013, м. Львів, вул. Степана Бандери, 12</b>
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	<b>Українська</b>
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	<b>48807</b>
ПІБ гаранта ОП	<b>Мільчевич Сергій Іванович</b>
Посада гаранта ОП	<b>Доцент</b>
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	<b><a href="mailto:serhii.i.milchevych@lpnu.ua">serhii.i.milchevych@lpnu.ua</a></b>
Контактний телефон гаранта ОП	<b>+38(063)-030-25-27</b>
Додатковий телефон гаранта ОП	<b>+38(067)-798-99-34</b>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
заочна	4 р. 0 міс.
очна денна	4 р. 0 міс.

#### 4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Історія кафедри дизайну та основ архітектури сягає кін. XIX ст. Її витоки беруть початок у 1872 р., коли була створена кафедра «Рисунку та моделювання» у складі відділу будівництва Технічної академії у Львові. Протягом довгої історії, вона неодноразово зазнавала трансформацій та реорганізаційних змін. Опираючись на історичні традиції, у 1990 р. розширено профіль роботи та перейменовано на кафедру «Історії та художніх основ архітектури». У 1998 р. відкрито підготовку спеціалістів за напрямом «Мистецтво» (Дизайн). У 2003 р., в результаті реструктуризації ЗВО, кафедра отримала назву «Дизайну та основ архітектури» та стала випусковою за спеціальністю «Дизайн». Науковий напрям кафедри «Дизайн в системі природи, суспільства і архітектури». Кафедра підтримує тісні наукові та творчі зв'язки з вишами і науковими установами Європи й Америки, а міжнародні контакти розвиваються відповідно до цілої низки двосторонніх угод. ОП розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 022 «Дизайн», (затвердженого та введеного в дію наказом МОН України від 13.12.2018р. №1391) розроблено робочою групою науково-методичної комісії спеціальності 022 «Дизайн» у складі фахівців за спеціальністю (к.мист., доц. Мільчевич С.І., д.арх., проф. Лінда С.М., к.арх., доц. Олешко О.П., – к.мист., доц. Галишич Р.Я., к.мист., доц. Мельник О.Я.). З метою вдосконалення редакції ОП 2020 р. залучено здобувачів першого вищої освіти, студентів 3-го курсу спеціальності «Дизайн» Партику Ю.О. та Бабкіну Б.І., а для врахування потреб працевлаштування, введено в роботу представників багатопрофільного архітектурного офісу у місті Львові ТзОВ «Зелемінь». Інформаційно-методичне забезпечення ОП здійснюється із використанням віртуального ВНС ЛП та авторських розробок науково-педагогічних працівників. Матеріально-технічне забезпечення характеризується використанням сучасних комп'ютерних засобів та спеціалізованого програмного забезпечення. Питання якісної підготовки фахівців є предметом систематичних обговорень під час засідань кафедри, роботи науково-методичної комісії спеціальності «Дизайн». Під час проведення Всеукраїнської наукової конференції «Історія архітектури та художньої дисципліни у підготовці фахівця-архітектора: значення і перспективи» (31 травня 2019 р.) та Міжнародної наукової конференції «Освіта, пам'ять, місто» (27 вересня 2019 р.) обговорено перспективи розвитку дизайн-освіти у ЛП та винесено пропозиції щодо вдосконалення ОП. Комплекс дисциплін ОП фахової підготовки дизайнерів базується на всеукраїнських та регіональних традиціях, з урахуванням досвіду вітчизняних та закордонних ЗВО, що здійснюють підготовку за спеціальністю «Дизайн».

#### 5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2022 - 2023	143	133	10	0	0
2 курс	2021 - 2022	93	84	9	0	0
3 курс	2020 - 2021	97	75	22	0	0
4 курс	2019 - 2020	97	82	15	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

#### 6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	26980 Дизайн 54825 Дизайн середовища 29782 Дизайн середовища 2680 Дизайн 29781 Графічний дизайн
другий (магістерський) рівень	27071 Дизайн (освітньо-наукова програма) 30858 Дизайн (освітньо-наукова програма) 25934 Дизайн (освітньо-наукова програма)

	<b>27063 Дизайн</b> <b>4950 Дизайн</b>
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	<b>21882 Дизайн</b>

## 7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	232200	172542
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	226176	166518
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	6024	6024
Приміщення, здані в оренду	6507	6507

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

## 8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>opp-022-2019.pdf</i>	eKL/UKj0l5PekFz/vcLULi5pUrGJyvZYLd6H+5SX91M=
Освітня програма	<i>opp-022-2020.pdf</i>	SVVP1JLtinik5bhRAp9mf4voMYH8HNf2Oq9mO/ZrDDQ= =
Освітня програма	<i>opp-022-2022.pdf</i>	+oBFZPP49B6jIvAyBevih3RAMfu3DgWtQ54iAczHr5U=
Навчальний план за ОП	<i>НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН_ 022 2019p.pdf</i>	EHWGxh6oP3ylgmhbcGPtnmIsb536tYsaallH7S2mRAY=
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний план_ 2020р. 6.022.pdf</i>	VIn9psJhYyWakKXiU9Fue5oBUbBMLHL+fetdgUyNXR M=
Навчальний план за ОП	<i>навчальний план 2022.pdf</i>	F6bnOTOGzooXbuqT7dVdfDMLEYNl4HIqNroospcwsXo =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>РЕЦЕНЗІЇ_ОПП 2019.pdf</i>	cS4lHD4sHh7QJlIR8xrD9ZdU4bCAIKdPICdxxO+6kbU=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування).pdf</i>	RUR04fEdIf8N/9J/fhf9BVGmw/tjeBBYuzzwWSguAek=

### 1. Проектування та цілі освітньої програми

#### Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Цілями ОП «Дизайн середовища» є оволодіння теоретичними та практичними основами дизайну предметно-просторового середовища та дизайну візуальних комунікацій для успішного виконання професійних навичок за спеціальністю «Дизайн», а також підготовка студентів для подальшого працевлаштування за обраною спеціальністю. ОП базується на загальновідомих положеннях та результатах сучасних наукових досліджень з культури і мистецтва, дизайну середовища. ОП спрямована на формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані та практичні завдання у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. ОП спрямована на професійну підготовку випускників здатних до аналізу, прогнозування, прийняття рішень при розробленні та впровадженні комплексних дизайнерських проектів. Студентоцентрованість програми реалізується через наявність двох вибіркового блоків: предметно-просторовий дизайн та дизайн візуальних комунікацій, що розвивають перспективні напрямки створення предметно-просторового середовища на підставі екологічного та інклюзивного підходів у дизайні, в контексті загальнокультурних цінностей та сприяють формуванню національної само ідентифікації, творчого самовираження. ОП розвиває перспективні напрямки у проектуванні візуальних комунікацій, застосовуючи історичний творчий досвід, успішні українські та зарубіжні художні практики з використанням новітніх технологій.

## **Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО**

Стратегічний план розвитку Львівської політехніки до 2025 року (<https://lpnu.ua/2025>). Цілі ОП відповідають місії ЗВО. Проводиться профорієнтаційна робота для залучення до вступу на бакалаврат талановитої молоді, яка вмотивована до навчання; створення середовища, сприятливого для навчання, праці та розвитку особистості здобувача, покращення якості персоналу випускової кафедри, підвищення частки молодих учених у складі науково-педагогічних та наукових працівників кафедри тощо.

## **Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми**

Науково-методична співпраця студентів із кафедрою є важливим досвідом, сприяє розвитку та взаємній комунікації. У 2020 р. під час обговорення проекту ОП, внесення змін та побажань, до процесу були залучені студенти Партика Ю. (студентка групи ДС-33) та Бабкіна Б. (студентка групи ДС-31), котрі взяли участь у засіданні кафедри та внесли пропозицію щодо впровадження нових навчальних дисциплін, а саме «3D Моделювання», яке б дало змогу отримати навички створення тривимірних графічних об'єктів та ознайомитися із методами створення віртуальних просторів. Також запропонували впровадити курс «Фотографіки», ґрунтуючись на тому, що необхідним для студентів сьогодні є отримання знань і вмінь у технології фотозйомки та обробки зображень, оскільки багато із них цікавлять застосуванням на практиці сучасних підходів при створенні фотографічних проектів у візуальному дизайні. Враховуючи позитивні характеристики, висловлені при обговоренні, кафедра прийняла до уваги подані пропозиції студентів щодо внесення змін в проект ОП 2020 та детальніше розглянула їх на засіданні робочої групи Науково-методичної комісії спеціальності «Дизайн».

### **- роботодавці**

Науково-методична співпраця роботодавців із кафедрою є продуктивною та результативною. На засіданні кафедри, при обговоренні проекту ОП 2020 р., запрошені Директор Департаменту архітектури та розвитку містобудування Львівської обласної державної адміністрації Василько О.В. та Голова регіонального відділення Спілки Дизайнерів України Мигаль С.П. Запропонували залишити навчальну дисципліну, що вивчає морфологію декоративно-ужиткового мистецтва, узагальнивши назву: «Декоративно-ужиткове мистецтво», оскільки вона дає студенту розуміння українських етнокультурних традицій у стилевих вирішеннях об'єктів дизайну, враховує регіональні особливості етнодизайну в мистецьких практиках. Також запропонували доповнити цю дисципліну ще одним курсом, наприклад «Стилістика в інтер'єрі», де б розглядалися характерні особливості різних стилів інтер'єру, методи і засоби їх формування, алгоритм стилізації автентичного першоджерела.

### **- академічна спільнота**

Учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти НУ "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-svzya>). Відповідальна особа за систему управління якістю на кафедрі дизайну та основ архітектури, заступник завідувача к.арх., доцент Дида І.А., розробляє цілі у сфері якості, паспорт ризиків та план-факт заходів щодо управління ризиками на поточний рік. Зазначені документи затверджуються на засіданні кафедри та враховують процедури внутрішнього забезпечення якості ОП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Щороку в Університеті сформована група проводить внутрішній аудит системи управління якістю випускової кафедри ОП. В результаті такого внутрішнього аудиту керівництво Університету щорічно під час аналізування функціонування СУЯ визначає зовнішні і внутрішні чинники, що стосуються його сфери діяльності й стратегічного розвитку та впливають на досягнення запланованих результатів функціонування СУЯ, сильні та слабкі сторони, можливості і загрози.

### **- інші стейкхолдери**

При перегляді ОП у 2020 р. була також врахована думка представників проектних організацій ТзОВ "Скрижалі" (Сеньків В.В.), ПП "Архново" (Тупісь С.П.), компанії-розробника мобільних ігор G5 Entertainment Group (Лінда О.Б.). Запрошені представники фахових організацій на засідання кафедри ДОО, з питань обговорення нової редакції ОП. Представники висловили свої аргументи щодо змісту окремих навчальних дисциплін, а також подали рекомендації щодо акцентування уваги на презентації авторських дизайн-концепцій здобувачів із залученням широкої аудиторії, прилюдний захист та обґрунтування своїх ідей, що є важливою складовою у подальшій кар'єрній діяльності, сприяє набуття здатності адаптуватись до нових ситуацій та приймати відповідні рішення у співпраці із замовниками.

## **Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці**

Тенденції розвитку ринку дизайну щоразу зростають, що демонструється збільшенням кількості компаній, організацій, підприємств, дизайн-агенцій та приватних підприємств, котрі розширюють спектр професійних послуг та пропонують їх замовникам. Такий розвиток додатково відбувається завдяки активному зростанню суміжних до дизайну бізнесу ІТ виробників, що використовують дизайн-продукт (інтерактивний дизайн, дизайн веб-сайтів, анімаційний дизайн персонажів для комп'ютерних ігор) та пропонують послуги дизайну в складі комплексних продуктів. Для фрілансерів на сьогодні існують перспективи співпраці не лише з дизайн-агенціями, а з іншими

компаніями, які залучають дизайнерів під окремі проекти. ОП включає широкий спектр програмних компетентностей, що в результаті його вивчення, в повній мірі відображений у програмних результатах навчання. Ключовими результатами для конкурування у сфері дизайну на ринку праці є використання знань і навичок роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями); вирішення функціональних завдань з урахуванням властивостей матеріалів та конструктивних побудов; застосування новітніх технологій у створенні сучасного дизайн-продукту; застосування знань з ергономіки та художнього конструювання, практичних навичок з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності; вільне спілкування іноземними мовами на професійному та соціальному рівнях.

### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст**

Галузевий та регіональний контекст врахований при формуванні ОП за спеціальністю. ОП включає навчальні дисципліни циклу професійної підготовки, зокрема «Історія мистецтва, архітектури та дизайну», «Декоративно-ужиткове мистецтво», «Стилістика в інтер'єрі», «Рисунок, живопис, скульптура», «Композиція та формотворення в дизайні» (ОПП 2020 р.), котрі спрямовані на вивчення надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивають екокультуру засобами дизайну, українські етнокультурні традиції у стильових рішеннях об'єктів дизайну, враховують регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках. Здобувачі проходять практику за темою кваліфікаційної бакалаврської роботи, згідно договорів на базах практики з можливістю подальшого працевлаштування. Потенційні роботодавці здобувачів це підприємства, організації, установи Західного регіону України, а саме дизайн-студій, архітектурні фірми, архітектурно-будівельні компанії, телестудії, компанії-розробники програмного забезпечення. Випускники спеціальності «Дизайн» мають змогу працювати після закінчення Університету на цих підприємствах як дизайнер-виконавець графічних робіт, дизайнер інтер'єру, меблів, мультимедійних об'єктів, промислових виробів, веб-сайтів, дизайнер ландшафту, так і в інших профільних виробництвах, діяльність яких пов'язана з телебаченням, рекламою, транспортом чи легкою промисловістю.

### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм**

При розробці ОП було проаналізовано освітні програми за спеціальністю 022 «Дизайн» провідних вітчизняних та зарубіжних ЗВО. Особлива увага зверталася на перелік дисциплін циклу професійної підготовки в програмах Харківської державної академії дизайну і мистецтв ([https://ksada.org/doc/osp\\_design\\_gd\\_md.pdf](https://ksada.org/doc/osp_design_gd_md.pdf)), ([https://ksada.org/doc/osp\\_ds.pdf](https://ksada.org/doc/osp_ds.pdf)); Львівської національної академії мистецтв (<https://drive.google.com/file/d/1bVEKXFqJ29W8iuFoup9XZ9ErAzeaelVU/view>), (<https://drive.google.com/file/d/1UzjCroB4rPu6fjZDTw6U9mN62pHyPW1F/view>) Київського національного університету культури і мистецтв (<https://docs.google.com/document/d/1ii1r8W6pgN5TKyXOKizrSedzMcdRFX1r/edit>), ([https://docs.google.com/document/d/1h1bO9m5w7rH6FOy-wqlsTWoMwRXhc\\_co/edit](https://docs.google.com/document/d/1h1bO9m5w7rH6FOy-wqlsTWoMwRXhc_co/edit)). Також враховувався досвід формування дисциплін циклу професійної підготовки іноземних програм: Rome University of Fine Arts (<https://www.unirufa.it/en/offerta-formativa/corso-i-livello/graphic-design/>), Fanshawe College (<https://www.fanshawec.ca/programs/bid1-honours-bachelor-interior-design/courses-next>). Також було враховано підхід до забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами ОП.

### **Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти**

Професійний стандарт відсутній при формуванні ОП 2019 р. (стандарт вищої освіти за спеціальністю 022 "Дизайн" першого (бакалаврського) рівня вищої освіти затверджений Наказом МОН України від 13.12.2018 р. № 1391). Вимоги стандарту вищої освіти із спеціальності 022 "Дизайн" були враховані при коригуванні ОП у 2020 р.

### **Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?**

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 022 "Дизайн" першого (бакалаврського) рівня вищої освіти затверджений Наказом МОН України від 13.12.2018 р. № 1391.

## **2. Структура та зміст освітньої програми**

### **Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?**

240

### **Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?**

178

## **Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?**

62

### **Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?**

Зміст ОП відповідає предметній області заявленої для спеціальності «Дизайн середовища» та в повній мірі відповідає нормативному змісту підготовки здобувачів вищої освіти, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. Сформовано комплекс дисциплін для фахової підготовки, що характеризується підходом, що базується на всеукраїнських та регіональних традиціях з урахуванням досвіду західних шкіл з проектування дизайнерського середовища, зв'язком із архітектурним середовищем, класичною академічною базою початкової підготовки, високим рівнем світоглядно-філософського підходу, використанням широкої палітри різноманітних технологічних процесів та матеріалів. Навчальні дисципліни мистецько-теоретичного спрямування («Історія мистецтва і архітектури», «Історія дизайну», «Історія державності та культури України», «Основи декоративно-ужиткового мистецтва у проектуванні інтер'єрів») дозволяють отримувати знання щодо надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини; розвивати екокультуру засобами дизайну; використовувати у подальшій професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики; розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках. Навчальні дисципліни художньої підготовки («Рисунок», «Живопис», «Пластанатомія, антропометрія») формують у студента здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису, навчають аналізу, стилізації, інтерпретації та трансформування об'єктів для розроблення художньо-проектних вирішень. «Основи композиції та формотворення», «Кольорознавство», «Основи макетування та скульптури», «Інженерна та проектна графіка», спрямовані на вміння студента відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну, розробляти композиційне вирішення у відповідних техніках і матеріалах. Комплекс професійно-орієнтованих дисциплін для фахової підготовки дизайнерів («Проектування», «Інтерактивний дизайн», «Типологічні основи проектування інтер'єрів», «Проектування предметного середовища», «Основи ландшафтного дизайну», «Матеріалознавство в галузі дизайну», «Основи Веб-дизайну», «Основи мультимедійного дизайну», «Типографіка і верстка текстів», «Рекламний дизайн» та ін.) скеровує студента враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності, застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення, розробляти та представляти результати роботи, враховувати сучасні тенденції ринку праці, усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, а також забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

### **Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?**

Структура ОП передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами ВО навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством. Процедура вибору здобувачами ВО індивідуальної освітньої траєкторії регламентується «Положенням про організацію навчального процесу» (СВО ЛП 02.01 ( <https://lpnu.ua/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu> ), «Положенням про формування та реалізацію індивідуальних навчальних планів студентів» (СВО ЛП 01.02 ( <https://lpnu.ua/polozhennia-pro-formuvannia-ta-realizatsiiu-individualnykh-navchalnykh-planiv-studentiv> ) та «Порядком вибору студентами навчальних дисциплін» (СВО ЛП 01.03 ( <https://lpnu.ua/poriadok-vyboru-studentamy-navchalnykh-dystsyplin-natsionalnoho-universytetu-lvivska-politekhnik> ). Формування індивідуальної освітньої траєкторії відображається в індивідуальних навчальних планах студентів та передбачає можливість індивідуального вибору навчальних дисциплін у межах, передбачених відповідною ОП та робочим навчальним планом (в обсязі, що становить не менш як 25 % загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для певного рівня вищої освіти), з дотриманням послідовності їх вивчення відповідно до структурно-логічної схеми підготовки фахівця. Індивідуальний навчальний план студента складають на кожний навчальний рік, його затверджує директор навчально-наукового інституту.

### **Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?**

Своє право на вибір навчальних дисциплін здобувачі вищої освіти можуть реалізувати відповідно до «Порядку вибору студентами навчальних дисциплін» (СВО ЛП 01.03 ( <https://lpnu.ua/poriadok-vyboru-studentamy-navchalnykh-dystsyplin-natsionalnoho-universytetu-lvivska-politekhnik> ). Вибір навчальних дисциплін студент здійснює в процесі формування свого індивідуального навчального плану у межах, передбачених ОП та робочим навчальним планом, з дотриманням послідовності їхнього вивчення відповідно до структурно-логічної схеми підготовки фахівця. Вибіркові навчальні дисципліни індивідуального навчального плану студента формуються з блоку навчальних дисциплін спеціальності (освітньої програми), частка яких становить не менше 20% від загальної кількості кредитів ОП, та інших окремих навчальних дисциплін, які студент вибирає з переліку, затвердженого науково-методичною радою Університету (НМР), частка яких становить 5% від загальної кількості кредитів ОП. Цей перелік формує НМР за поданням НМК спеціальностей і затверджує проректор Університету. Перелік навчальних дисциплін та робочі програми до них розміщуються на сайті Університету. Вибіркові навчальні дисципліни, внесені до індивідуального навчального плану студента, є обов'язковими для їх вивчення студентом. Вибіркові навчальні дисципліни можуть бути включені до індивідуального навчального плану студента для бакалаврського рівня

підготовки, як правило, у 2, 3, 4 семестрах. Запис студентів на вивчення блоків вибіркових дисциплін та окремих вибіркових дисциплін проводиться за заявами відповідно до їхніх рейтингових оцінок (конкурсних рейтингових оцінок). Також, студенти мають змогу обрати вибіркові компоненти інших освітніх програм обсягом 6 кредитів ЄКТС. Запис студентів на вивчення блоків вибіркових дисциплін здійснюється з використанням інформаційної систем (ІС) «Деканат» та «Електронний кабінет студента» у терміни передбачені Порядком вибору студентами навчальних дисциплін.

### **Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності**

Проведення практики здобувачів вищої освіти регламентується Положенням про організацію проведення практики студентів (СВО ЛП 02.04 ( <https://lpnu.ua/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-provedennia-praktyky-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity> )). Практична підготовка здобувачів вищої освіти бакалаврської ОП передбачає формування фахових компетентностей спеціальності, необхідних для подальшої професійної діяльності. Зокрема, ОП передбачено Практику за темою кваліфікаційної бакалаврської роботи, що є завершальним етапом навчання на освітньому рівні та передує виконанню студентами кваліфікаційної роботи, збором матеріалів для її виконання і передбачає узагальнення й удосконалення здобутих студентами знань, практичних умінь і навичок, оволодіння професійним досвідом з метою їх підготовки до самостійної трудової діяльності. Зміст і послідовність проведення практики визначається методичними вказівками, розробленими кафедрою ДОА, згідно з навчальним планом.

### **Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП**

Упродовж всього періоду навчання ОП дозволяє набуття здобувачами вищої освіти комплексу соціальних навичок (soft skills), необхідних для їхньої конкурентноздатності на ринку праці, зокрема у суміжних галузях та виконання громадянських функцій. На це звертається особлива увага, зокрема при вивченні дисциплін циклу загальної підготовки ("Іноземна мова за професійним спрямуванням", "Українська мова за професійним спрямуванням", "Історія державності та культури України", "Філософія" (за ОП 2019 та 2020 рр.) та вибіркових дисциплін ("Передпроектний аналіз в інтер'єрі", "Передпроектний аналіз у дизайні візуальних комунікацій" (за ОП 2019 р.)).

### **Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?**

Професійний стандарт відсутній.

### **Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?**

Організація освітнього процесу в НУ «Львівська політехніка» регламентується Положенням про організацію освітнього процесу (СВО ЛП 02.01 ( <https://lpnu.ua/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu> )), в якому зазначено, що організація освітнього процесу в Університеті здійснюється відповідно до Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (ЄКТС). ЄКТС базується на визначенні навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення очікуваних результатів навчання, та обліковується у кредитах ЄКТС. Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 годин. Структура кредиту ЄКТС – це частка аудиторного та позааудиторного навчального часу студента у відсотковому вимірі. Рекомендована структура кредиту ЄКТС в Університеті передбачає для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, як правило, 33 % аудиторних занять. Організацію та проведення позааудиторних самостійних навчальних і творчих робіт студентів та їх контроль регламентує Положення про організацію і контроль самостійної позааудиторної роботи студентів (СВО ЛП 02.06 ( <https://lpnu.ua/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-i-kontrol-samostiinoi-rozbaudytornoj-roboty-studentiv> )). Відповідно до Положення обсяг самостійної позааудиторної роботи студента з кожної навчальної дисципліни регламентує навчальний план, а її зміст визначається робочою програмою навчальної дисципліни та навчально-методичними матеріалами до неї.

### **Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти**

На ОП підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти не здійснюється. Проте в Університеті є затверджене Тимчасове Положення про дуальну форму здобуття вищої та фахової передвищої освіти у Національному університеті «Львівська політехніка» ( <https://lpnu.ua/polozhennia-pro-dualnu-formu-zdobuttia-vyshchoi-ta-fakhovoї-peredvyshchoi-osvity> ).

## **3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання**

### **Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП**

<https://lpnu.ua/prymalna-komisiia/pravyla-priyomu>



### **Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?**

Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми і відповідають Умовам прийому на навчання для здобуття ступеня вищої освіти МОН України. Регламент приймання документів, формування особових справ вступників на навчання за освітніми програмами підготовки бакалавра на основі повної загальної середньої освіти до НУ «Львівська політехніка» (СВО ЛП 03.02. ( <https://lpnu.ua/pryymalna-komisiia/dokumenty-pryymalnoi-komisiia> ) теж враховує особливості самої освітньої програми, адже роботу із вступниками проводять профільні ННІ університету. Умови вступу для бакалаврів та перелік документів, необхідних вступнику розміщений на офіційному сайті Університету у розділі "Вступнику" за посиланням: <https://lpnu.ua/vstupnyku>. Правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП, зокрема для вступу необхідні 3 сертифікати ЗНО: 1) математика; 2) українська мова; 3) один з такого списку: Історія України, Фізика, Іноземна мова, Біологія, Географія, Хімія. Детальніше - <https://lpnu.ua/pryymalna-komisiia/pravyla-ryuomu> . Особливості ОП враховано у програмі фахового вступного випробування, а саме творчого конкурсу при вступі на перший курс навчання (<https://lpnu.ua/vstupnyku/umovy-vstupu-dlia-bakalavriv/programy-tvorchyykh-konkursiv>) та бази диплому молодшого спеціаліста: ( <https://lpnu.ua/ippo/prohramy-vstupnykh-vyprobuvan-molodshyispetsialist> )

### **Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО регулюється Порядком перезарахування (зарахування) навчальних дисциплін чи інших компонентів навчального плану в Національному університеті «Львівська політехніка» (СВО ЛП 03.15 ( <https://lpnu.ua/poriadok-perezarahuvannia-zarakhuvannia-navchalnykh-dystsyplin> ) . Перезарахування (зарахування) навчальних дисциплін чи інших компонентів навчального плану може здійснюватися у разі переведення студента до Національного університету «Львівська політехніка» з іншого закладу вищої освіти, поновлення на навчання, одночасного навчання за двома спеціальностями чи здобуття студентом другої вищої освіти, коли він під час попереднього навчання був атестований з компонентів, які передбачає індивідуальний навчальний план його підготовки у поточному семестрі, а також за результатами академічної мобільності (зокрема міжнародної). Процедура перезарахування детально описана у вказаному Порядку та доступна усім учасникам освітнього процесу, зокрема на офіційному сайті Національного університету «Львівська політехніка» у розділі «Нормативні документи».

### **Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

Практики застосування вказаних правил на ОП не було.

### **Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

У Національному університеті «Львівська політехніка» розроблений та затверджений Порядок визнання у Національному університеті «Львівська політехніка» результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті. Даний Порядок доступний для усіх учасників освітнього процесу, зокрема розміщений на офіційному сайті Університету за посиланням: ( <https://lpnu.ua/poriadok-vyznannia-rezultativ-navchannia-zdobutykh-u-neformalnoi-ta-informalnoi-osviti> ) .

### **Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

Практики застосування вказаних правил на ОП не було.

## **4. Навчання і викладання за освітньою програмою**

### **Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи**

Навчання на ОП проводиться за очною (денною) та заочною формами, за повним (4 роки) циклом підготовки. Досягнення програмних результатів навчання на ОП можливе завдяки оптимальному поєднанню таких форм і методів навчання, як лекційні заняття, практичні роботи, семінарські заняття з організацією дискусій, лабораторні заняття з використанням наукового пошуку і дискусій, виконання курсових проектів, проходження всіх видів практики та практикумів, використання електронних навчально-методичних комплексів (ЕНМК) в середовищі Moodle через мережу Інтернет Віртуального навчального середовища (ВНС) НУ «Львівська політехніка». Викладання здійснюється з активним використанням мультимедійних засобів, спеціалізованого програмного забезпечення. У ВНС ( <https://vns.lpnu.ua/login/index.php> ) студентам з кожної освітньої компоненти доступні інформація про автора курсу, робоча програма навчальної дисципліни, перелік рекомендованої літератури, питання

семестрового контролю, система оцінювання знань, глосарій, лекційні матеріали, методичні рекомендації для виконання лабораторних, практичних та курсових робіт (проектів), тестові завдання для самоконтролю тощо. Інформацію про методи навчання і викладання, які застосовуються на ОП для кожної ОК окремо деталізовано в Таблиці 3.

**Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

Форми і методи навчання/викладання та види навчальних занять регламентовані Положенням про організацію освітнього процесу (СВО ЛП 02.01, п.4), яке ґрунтується на студентоцентрованому підході. Освітній процес в Університеті – це інтелектуальна, творча та організаційна діяльність у сфері ВО, що провадиться в Університеті через систему методичних, педагогічних і наукових заходів та спрямована на передавання, засвоєння, примноження і використання знань, умінь та інших компетентностей в здобувачів ВО, а також на формування гармонійно розвиненої особистості. Відповідно до цього Положення в Університеті навчання і викладання здійснюються за такими формами і методами: навчальні заняття, виконання індивідуальних завдань, самостійна робота студентів, практична підготовка, контрольні заходи. Види навчальних занять: лекція, лабораторне, практичне, семінарське, індивідуальне заняття, консультація. Інші види навчальних занять можуть бути введені рішеннями навчально-методичних комісій спеціальностей в Університеті. На кожний навчальний рік НМК спеціальності розробляє робочий навчальний план, що конкретизує перелік навчальних дисциплін та інших освітніх компонентів, а також види навчальних занять, їхній обсяг, форми контролю за семестрами тощо. Рівень задоволеності студентів методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань становить 67%. Результати опитувань оприлюднені на офіційному сайті Університету за посиланням: <https://lpnu.ua/tszyao/rezultaty-opytuvan>

**Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

Методи навчання і викладання на ОП відповідають принципам академічної свободи. Наприклад, відповідно до Положенням про організацію освітнього процесу (СВО ЛП 02.01, п.4) лектор зобов'язаний дотримуватися робочої програми навчальної дисципліни щодо тем лекційних занять, але не обмежений в питаннях трактування навчального матеріалу, формах і засобах доведення його до студентів. Крім того, можливе читання окремих лекцій з проблем, які стосуються навчальної дисципліни, але не охоплені навчальною програмою провідними вченими або спеціалістами галузі для студентів в окремо відведений час. Можливе проведення лекцій у формі вебінарів через Інтернет. Під час практичних, лабораторних та семінарських занять передбачено обговорення проблемних питань у формі відкритої дискусії, де кожен з учасників освітнього процесу має рівне право на відстоювання своєї думки. Оскільки ОП складається з обов'язкової та вибіркової частини, студенти можуть обрати дисципліни за вибором, які враховують їхні професійні та освітньо-культурні запити й інтереси. Також, студенти мають право обрати тему бакалаврської кваліфікаційної роботи, визначеною кафедрою, або запропонувати свою з обґрунтуванням доцільності її проведення, тощо.

**Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів \***

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу (СВО ЛП 02.01) для кожної навчальної дисципліни, яка входить до ОП, розробляють робочу програму, яка містить виклад змісту навчальної дисципліни, послідовність, організаційні форми її вивчення та їхній обсяг, визначає форми та засоби поточного й підсумкового контролю, результати навчання. Здобувачі ВО мають змогу ознайомитися з робочою програмою навчальної дисципліни у Віртуальному навчальному середовищі НУ «Львівська політехніка» (<https://vns.lpnu.ua/login/index.php>), де студентам доступні інформація про автора курсу, перелік рекомендованої літератури, питання семестрового контролю, система оцінювання знань, глосарій, лекційні матеріали, методичні рекомендації для виконання практичних та курсових проектів, тестові завдання для самоконтролю тощо. Інформація оновлюється щорічно перед початком навчального року і доступна студентам Університету за особистим логіном і паролем. Крім того, на офіційному сайті Університету у розділі Освіта - Про освітні програми - Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти - Силабуси освітніх компонентів (кожного року навчання) (<https://lpnu.ua/osvita/pro-osvitni-programu/pershui-riven-vyshchoi-osvity>) та у розділі Каталог освітніх програм (<http://directory.lpnu.ua/majors>) подано основну інформацію як про ОП, так і про окремі освітні компоненти. Дана інформація оновлюється перед початком навчального року і знаходиться у вільному доступі.

**Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

Планування, організування, контролювання науково-дослідної роботи (НДР) здобувачів ВО Львівської політехніки регламентує Положення про науково-дослідну роботу студентів університету (СВО ЛП 02.08 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-naukovo-doslidnu-robotu-studentiv-natsionalnoho-universytetu-lvivska-politekhnika>)). Під час освітньої діяльності на ОП здобувачі поєднують навчання та наукові дослідження. Науково-дослідна робота студентів проводиться на окремих навчальних дисциплінах протягом семестру, при виконанні індивідуальних робіт чи виконанні самостійних завдань під керівництвом викладача. Інформація щодо проведення наукових досліджень (формування наукових доповідей, рефератів, публікацій, тез, презентацій та виступів на студентських конференціях) в повній мірі подається студентам під час вивчення навчальних дисциплін "Основи наукових досліджень", "Передпроектний аналіз в інтер'єрі", "Передпроектний аналіз у дизайні візуальних комунікацій" (ОП 2019), "Теорія та методика в дизайні візуальних комунікацій", "Теорія та методика в дизайні інтер'єру" (ОП 2020). Презентації з

доповідями кращих студентських наукових розвідок відбуваються на студентських науково-технічних конференціях, міжнародних, всеукраїнських та інших конкурсах, а також подаються на конкурс студентських наукових робіт, що проводиться щорічно (СВО ЛП 02.11( <https://lpnu.ua/polozhennia-pro-provedennia-v-universyteti-vseukrainskoho-konkursu-studentskykh-naukovykh-robit-z> ). Під час виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи студенти у співавторстві з викладачами чи одноосібно, студенти публікують результати наукових досліджень у наукових періодичних виданнях, які входять до наукометричних баз даних чи переліку фахових видань України. У 2019 р на кафедрі ДОО студентами було опубліковано 19 публікацій (9 статей та 10 тез), у 2020 р. - 16 публікацій (7 статей та 9 тез), у 2021 р. - 20 публікацій (7 статей та 13 тез). Під час проведення ННІ всеукраїнських та міжнародних конференцій, кафедра інформує студентів, щодо можливості виступу з презентацією наукових досліджень за темою конференції. За високі досягнення та вагомі результати у науковій роботі студенти можуть нагороджуватися грамотами, дипломами, подяками Університету, відзначатись преміями та іменними стипендіями. Згідно Положення про рейтингове оцінювання досягнень студентів (СВО ЛП 03.10 ( <https://lpnu.ua/polozhennia-pro-reitynhove-otsiniuvannia-dosiahnen-studentiv> ) навчально-наукова діяльність також супроводжується накопичення студентом додаткових балів, що враховують до підсумкового семестрового рейтингового оцінювання.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Зміст навчальних дисциплін переглядається та оновлюється викладачами кафедр даної ОП не рідше ніж один раз в рік відповідно до "Порядку формування та перегляду робочої програми навчальної дисципліни" (зі змінами і доповненнями Наказ № 293-1-03 від 17 травня 2021 р.) ( <https://lpnu.ua/poriadok-formuvannia-ta-peregliadurobochoi-programy-navchalnoi-dystsypliny> ). Моніторинг передбачає оцінювання: відповідності ОП і освітніх компонентів досягненням науки у відповідній галузі, тенденціям розвитку економіки і суспільства; врахування змін потреб здобувачів, працевлагодівців та інших стейкхолдерів. Так, наприклад, на основі розроблених та затверджених нормативних документів щодо наукової роботи студентів та учнівської молоді в Університеті, в РПНД "Основи наукових досліджень" (ОП 2019) додано лекції, що висвітлюють основні положення науково-дослідної роботи студентів НУ ЛП (СВО ЛП 02.08), зокрема порядок проведення в університеті Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт (СВО ЛП 02.11). У 2019 р. до лекційного курсу додано тему щодо розвитку пріоритетного напрямку діяльності Університету, а саме академічної мобільності студентів у НУЛП, з метою поглиблення якості наукових досліджень (СВО ЛП 02.03) та порядок організації навчання студентів за міжнародними програмами подвійних дипломів, в рамках міжнародних угод (СВО ЛП 02.12). В межах курсу "Типологічні основи проектування інтер'єрів" у 2019 р. відбулась зміна практичного завдання із розпланування готельного номеру, на дизайн інтер'єру вхідної групи із адаптацією до потреб неповносправних. Такі зміни спричинені затвердженням нових ДБН В.2.2-40:2018 "Інклюзивність будівель і споруд", які є обов'язковими у дизайні-проектванні, тому створення реального безбар'єрного простору для людей з інвалідністю та інших маломобільних груп є однією із першочергових вимог у навчальному курсовому та подальшому дипломному проектуванні. Такі ж зміни торкнулись РПНД "Проектування, ч.5" у 2019 р., де особливу увагу студентів звернено на проектування вхідної групи та окремих санвузлів для неповносправних відвідувачів, під час розробки дизайну інтер'єрів приміщень тематичного ресторану. РПНД "Мала архітектурна форма" (ОП 2019) зазнала змін у 2021 р., за зміну практичного завдання щодо проекту зупинки громадського транспорту з торговим павільйоном, керуючись рішеннями ЛМР від 22.05.2020 "Про затвердження вимог до влаштування посадкових майданчиків на зупинках громадського транспорту у м. Львові" та Наказом від 23.11.2020 Мінрегіон «Про затвердження Змін до Порядку розміщення тимчасових споруд для провадження підприємницької діяльності», запропоновано розробити проект транспортної хабу та громадського простору у м. Львові із влаштуванням зупинок громадського транспорту, посадкових майданчиків та благоустрою навколишньої території.

### **Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО**

Навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності Університету передусім завдяки можливостям академічної мобільності учасників освітнього процесу згідно Положення про академічну мобільність студентів, аспірантів, докторантів, наукових, науково-педагогічних, педагогічних та інших працівників (СВО ЛП 02.03 ( <https://lpnu.ua/polozhennia-pro-akademichnu-mobilnist> ) з метою поглиблення інтеграції в український та міжнародний освітньо-науковий простір, підвищення якості освіти та ефективності наукових досліджень, а також забезпечення конкурентоспроможності на ринку освітніх послуг. Здобувачі та НПП, задіяні в освітньому процесі на ОП можуть проходити закордонні стажування, проводити спільні наукові дослідження зі студентами тощо. Так, наприклад у 2019 р. за програмою Erasmus+ KA1 студентка кафедри ДОО Жук Н.Б. навчалась у Державній вищій професійній школі в Нисі (Польща). У 2020 р., з метою проведення майстер-класів та презентації Національного університету «Львівська політехніка» НПП та студенти кафедри ДОО (Недільська В. та Шустер В.) відвідали Університет Марії Кюрі-Склодовської (Польща). У 2021 р. НПП (д.арх., проф. Лінда С.М., к. мист., доц. Мільчевич С.І.) та студенти кафедри ДОО (Партика Ю. та Виваль Х.) взяли участь у роботі міжнародного воркшопу Summer School за програмою Австрійської служби обміну OEAD, який відбувся у Нюрнберзькому технологічному інституті (Німеччина).

## **5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність**

**Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?**

У межах навчальних дисциплін ОП передбачено як поточний контроль (ПК), так і семестровий контроль (СК) у формі заліку або екзамену. ПК дає змогу перевірити досягнення програмних результатів навчання таких як Уміння, а також здатність використовувати на практиці набуті теоретичні знання. СК передбачає перевірку набутих знань. При цьому розподіл балів 100-бальної шкали на ПК і СК визначається обсягом практичних та/або семінарських занять. Для навчальної дисципліни, з якої передбачено екзамен, кількість балів, відведених на ПК, не перевищує 45 балів за 100-бальною шкалою. Для навчальної дисципліни, з якої передбачено залік, підсумкова оцінка виставляється за результатами ПК за 100-бальною шкалою. Студента допускають до СК з конкретної навчальної дисципліни та ліквідації академічної заборгованості перед комісією лише за умови виконання ним всіх видів обов'язкових робіт, передбачених його індивідуальним навчальним планом. ПК проводиться у формах усного, письмового або письмово-усного експрес-контролю чи комп'ютерного тестування, колоквиуму, оцінювання виступів на семінарських заняттях, під час як навчальних занять, так і самостійної роботи, зокрема з використанням ВНС. Оцінюючи результати навчання студента з навчальної дисципліни, викладач не має права додавати чи віднімати будь яку кількість балів за відвідування чи невідвідування занять студентами. Результати виконання студентом завдань з кожної із форм ПК викладач заносить в «Журнал обліку поточної успішності та відвідування студентів» і оголошує студентам на останньому навчальному занятті. Екзамен (ЕК) з навчальної дисципліни складають у письмово-усній формі та/або у формі комп'ютерного тестування. Кількісний вимір у балах усної компоненти не перевищує 30% від екзаменаційної оцінки. Для проведення ЕК лектор готує білети або тестові завдання, які розділені на три рівні складності. Перелік питань та варіанти завдань з кожної освітньої складової затверджуються на засіданні кафедри не пізніше ніж за місяць до початку СК. У ВНС також присутній перелік питань СК, що дає змогу здобувачам вищої освіти орієнтуватися в складності і особливостях запитань та завчасно готуватись до СК. Захист курсового проекту (роботи) студент здійснює перед комісією, яка оцінює його якість за встановленими критеріями, доповідь студента, повноту та правильність відповідей на поставлені студентом запитання. Захисти студентами звітів з практики оцінює комісія, сформована завідувачем кафедри.

### **Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?**

Забезпечення чіткості та зрозумілості форм контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП відбувається під час формування навчального плану та відповідно до Положення про організацію та проведення поточного і семестрового контролю результатів навчання студентів (СВО ЛП 03.09 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-ta-provedennia-potochnoho-i-semestrovoho-kontroliu-rezultativ>)). Форми контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти включають поточний контроль (ПК), який здійснюють під час лекцій, практичних, лабораторних, семінарських та індивідуально-консультаційних занять з метою перевірки рівня засвоєння теоретичних та практичних знань і вмінь студента. Це сприяє підвищенню мотивації студентів до системної активної роботи впродовж усього періоду навчання. Кожна навчальна дисципліна чи інший компонент навчального плану, що їх вивчає студент упродовж семестру, завершується семестровим контролем (СК) (залік або екзамен). Форми поточного та семестрового контролю результатів навчання студентів з навчальної дисципліни та критерії їх оцінювання визначає робоча програма навчальної дисципліни, яку затверджує науково-методична комісія спеціальності.

### **Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?**

Інформація про форми та критерії оцінювання результатів навчання з кожної освітньої складової ОП доступні здобувачам вищої освіти як на офіційному сайті Університету як у Каталозі освітніх програм (<http://directory.lpnu.ua/majors>), так і у Віртуальному навчальному середовищі Львівської політехніки (<https://vns.lpnu.ua/login/index.php>). Крім того, на першій парі лектор доводить до відома студентів всю необхідну інформацію з навчальної дисципліни, а також, інформує їх про наявність робочої навчальної програми та методичного забезпечення у ВНС. Проведення усіх видів контролю та їх документальне оформлення здійснюють з використанням методів і засобів, передбачених Положенням про рейтингове оцінювання досягнень студентів (СВО ЛП 03.10 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-reitynhove-otsiniuvannia-dosiahnen-studentiv>)) і Положенням про організацію й проведення поточного і семестрового контролю результатів навчання студентів (СВО ЛП 03.09 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-ta-provedennia-potochnoho-i-semestrovoho-kontroliu-rezultativ>)). Збір інформації щодо чіткості і зрозумілості критеріїв оцінювання навчальних досягнень здійснюється шляхом опитувань, бесід та обговорень зі здобувачами вищої освіти.

### **Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?**

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» в повній мірі відповідають вимогам стандарту вищої освіти, оскільки здійснюється відкрито у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Вимоги до кваліфікаційних робіт, що ставляться перед здобувачами, передбачають розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну. Кваліфікаційна робота, згідно Регламенту перевірки на академічний плагіат в університеті (СВО ЛП 03.14 (<https://lpnu.ua/rehlament-perevirky-na-akademichnyi-plahiat>)) до 7 календарних днів перед засіданням ЕК, проходить перевірку на наявність текстових запозичень за допомогою програмного забезпечення перевірки на плагіат Unichек (<https://unichек.com/>) за допомогою Інтернет-сервісів на основі внутрішньої бази документів університету на безоплатній основі. За результатами перевірки, кваліфікаційна робота отримує допуск до захисту, якщо текст має «допустимий» рівень оригінальності, а показник становить 70-100%. Після захисту кваліфікаційної роботи розміщуються у репозитарії Університету.

### **Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Процедура проведення контрольних заходів регламентована Положенням про організацію та проведення поточного і семестрового контролю результатів навчання студентів (СВО ЛП 03.09). Даний документ доступний усім учасникам освітнього процесу на офіційному сайті Університету у розділі «Формування контингенту студентів. Оцінювання та визнання результатів навчання. Атестація студентів» за посиланням: <https://lpnu.ua/documents>.

### **Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

Відповідно до Положення СВО ЛП 02.02 підвищення об'єктивності оцінювання результатів навчання здійснюється завдяки проведенню упродовж семестру поточних і семестрових контролів та використанню 100-бальної шкали для оцінювання інтегрованих знань і навичок осіб, що навчаються, за кожним компонентом освітньої програми з переведенням у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно» чи «незадовільно»). Метою рейтингового оцінювання досягнень здобувачів є стимулювання їхньої систематичної роботи і набуття відповідних компетентностей, забезпечення об'єктивності оцінювання, запровадження конкуренції між ними у навчанні, спонукання їх до активного, цілеспрямованого навчання, самостійного оволодіння знаннями, виявлення і розвитку їхніх творчих здібностей, самореалізації особистості на засадах академічної свободи учасників освітнього процесу. Для максимально об'єктивної оцінки результатів навчання на ОП запроваджена практика проведення СК комісією у складі двох осіб. Підсумовуюча оцінка виставляється на підставі відкритого обговорення. Особа, яка не погоджується з виставленою оцінкою, має змогу подати апеляцію. З метою запобігання та врегулювання конфлікту інтересів в Університеті затверджений Порядок розгляду звернень студентів НУ "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/sites/default/files/2020/pages/2151/poryadok-rozglyadu-zvernen-studentiv.pdf>). За час здійснення освітньої діяльності на ОП у 2021 р. виникла одна конфліктна ситуація стосовно об'єктивності оцінювання результатів семестрового контролю.

### **Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Порядок ліквідації академічних заборгованостей регламентує Положення про організацію та проведення поточного і семестрового контролю результатів навчання студентів (СВО ЛП 03.09, п.4 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-ta-provedennia-potochnoho-i-semestrovoho-kontroliu-rezultativ>)). Повторного проходження контрольних заходів студентами на ОП не було.

### **Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Відповідно до Положення про організацію та проведення поточного і семестрового контролю результатів навчання студентів (СВО ЛП 03.09) студент, який не погоджується з виставленою оцінкою, має право звернутися з письмовою апеляцією до завідувача кафедри не пізніше наступного робочого дня після оголошення результатів екзамену. Завідувач кафедри, лектор з цієї навчальної дисципліни або призначений завідувачем кафедри викладач зобов'язані розглянути апеляцію у присутності студента упродовж двох робочих днів та прийняти остаточне рішення. За результатом апеляції оцінка роботи не може бути зменшена, а тільки залишена без зміни або збільшена. Результат розгляду апеляції фіксується на письмовій роботі студента і підтверджується підписами завідувача кафедри та викладача. За час здійснення освітньої діяльності на ОП у 2021 р. виникла конфліктна ситуація зі студентами, котрі подали заяви завідувачу кафедри ДОО проф. Лінді С.М., з приводу відповідності їх практичних робіт з дисципліни «Живопис, ч.7» та «Рисунок, ч.7» до критеріїв оцінювання. Заяви та роботи студенток групи ДЗ-43 Фенцур Б. та Зубанової В. розглянули на спеціальній комісії з оцінювання семестрових робіт, та затвердити одногосно, що згідно критеріїв оцінок, семестрові завдання даних студентів відповідають поставленим балам. Оформлено протокол засідання (2.02.2001 р.), а також витяг, який офіційно передано здобувачам для ознайомлення.

### **Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?**

Політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності викладені у Положенні про академічну доброчесність у Національному університеті «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-akademichnu-dobrochnest-u-natsionalnomu-universyteti-lvivska-politekhnika>). Норми Положення закріплюють правила етичної поведінки безпосередньо у трьох сферах – освітній, науковій, виховній. Забезпечення академічної доброчесності в Університеті базується на принципах верховенства права; демократизму; законності; справедливості; толерантності; наукової сумлінності; професіоналізму; партнерства і взаємодопомоги; взаємоповаги і довіри; відкритості й прозорості; відповідальності. Також, в Університеті затверджене Положення про Кодекс корпоративної культури Національного університету «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-kodeks-korporativnoi-kultury-natsionalnoho-universytetu-lvivska-politekhnika>), в якому відображені моральні принципи, правила та норми спілкування і поведінки, а також норми професійної етики академічної спільноти Університету.

### **Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?**

Одним із технологічних рішень, які використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності є перевірка кваліфікаційних робіт студентів на плагіат відповідно до Регламенту перевірки на

академічний плагіат кваліфікаційних робіт студентів, рукописів дисертацій та монографій, рукописів статей, поданих до публікування у періодичних наукових виданнях (СВО ЛП 03.14, Редакція 2, Наказ № 443-1-10 від 13 серпня 2021 р. ( <https://lpnu.ua/rehlement-perevirky-na-akademichnyi-plahiat> ). Перевірка робіт на академічний плагіат здійснюється за допомогою Інтернет-сервісу - Unicheck, використання якого регламентується відповідними наказами та угодами університету. За потреби додаткова перевірка може здійснюватися іншими вільнодоступними системами. Перевірка робіт може здійснюватися на основі внутрішньої бази документів Університету, синхронізованої з репозитарієм кваліфікаційних робіт студентів та відкритих Інтернет-ресурсів. За результатами перевірки текст кваліфікаційної роботи може мати такий типовий рівень оригінальності: «допустимий», якщо показник оригінальності становить 70-100% – кваліфікаційна робота допускається до захисту; «низький», якщо показник оригінальності становить 40-69% – студенту потрібно перевірити та виправити посилання, робота потребує доопрацювання та повторної перевірки на плагіат; «незадовільний», якщо показник оригінальності становить менше 40% – робота відхиляється без права подальшого розгляду.

### **Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**

Відповідно до Положення про академічну доброчесність у Національному університеті «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist-u-natsionalnomu-universyteti-lvivska-politekhnika>) використовується комплекс профілактичних заходів для запобігання недотримання норм та правил академічної доброчесності: ознайомлення здобувачів вищої освіти із цим Положенням; інформування здобувачів вищої освіти про необхідність дотримання правил академічної доброчесності; проведення семінарів із здобувачами вищої освіти з питань інформаційної діяльності Університету, правильності написання наукових, навчальних робіт, правил опису джерел та оформлення цитувань. А також, на офіційному сайті Університету у вільному доступі розміщене Положення про Кодекс корпоративної культури Національного університету "Львівська політехніка": <https://lpnu.ua/polozhennia-pro-kodeks-korporatyvnoi-kultury-natsionalnoho-universytetu-lvivska-politekhnika> . Навчальна дисципліна ОП "Основи наукових досліджень" (ОП 2019) містить лекцію "Поняття, принципи та норми академічної доброчесності. Положення про академічну доброчесність у ЛП". РПНД "Передпроектний аналіз у дизайні візуальних комунікацій" містить підпункт "Академічний плагіат, як форма прояву академічної недоброчесності" у лекції про формування інформаційної бази наукового дослідження.

### **Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП**

На порушення академічної доброчесності Університет реагує відповідно до Положення про академічну доброчесність у Національному університеті «Львівська політехніка», а також учасники освітнього процесу притягуються до відповідальності відповідно до вимог чинного законодавства України. З метою виконання норм цього Положення в Університеті створюється Комісія з питань академічної доброчесності, якій надається право отримувати і розглядати заяви стосовно порушення цього Положення та надавати пропозиції адміністрації Університету щодо вживання заходів відповідно до чинного законодавства України та нормативних актів Університету. Склад Комісії затверджується наказом ректора Університету за поданням рішення Вченої ради Університету. Термін повноважень Комісії становить 3 роки. До Комісії із заявою про порушення норм цього Положення, внесення пропозицій або доповнень може звернутися будь-який працівник Університету або здобувач вищої освіти. Практики застосування відповідних процедур на ОП не було.

## **6. Людські ресурси**

### **Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?**

При первинному проходженні конкурсного добору враховується наявність наукового ступеня та/або вченого звання, підвищення кваліфікації та стажування. При подальшому проходженні конкурсу враховуються конкурсні вимоги відповідно до Положення про конкурсний відбір претендентів на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників у НУ "Львівська політехніка" ( <https://lpnu.ua/polozhennia-pro-konkursnyi-vidbir-pretendentiv-na-zamishchennia-vakantnykh-posad-naukovo> ), Положення про порядок присвоєння вчених звань науковим і науково-педагогічним працівникам НУ "Львівська політехніка" (Наказ № 272-1-10 від 04 червня 2020 р. ( <https://lpnu.ua/polozhennia-pro-poriadok-prysvoiennia-vchenykh-zvan-naukovym-i-naukovo-pedahohichnym-pratsivnykam> ) та Статуту Національного університету «Львівська політехніка» ( <https://lpnu.ua/statut-universytetu> ). Академічна та професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації ОП забезпечує досягнення визначених програмою цілей та програмних результатів навчання та відповідає чинним Ліцензійним вимогам щодо кадрового забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти (Таблиця 2). Процедури конкурсного добору викладачів за ОП є прозорими і дають можливість забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації ОП.

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу**

Положення про організацію та проведення практики студентів НУ "Львівська політехніка" (СВО 02.04) регламентує організацію та керівництво практикою студентів Університету, які проводиться на базах практики (підприємствах, організаціях, установах), які відповідають вимогам програми практики та можливостям подальшого

працевлаштування студентів. Підприємства, організації, які мають довготривалі науково-практичні зв'язки з кафедрою - є базовими для проведення практики, серед яких ТЗОВ "Зелемінь", Департамент архітектури та розвитку містобудування Львівської державної адміністрації, а також Регіональне відділення Спілки Дизайнерів України та ін. Для набуття фахових компетентностей студентами та можливість їхнього подальшого працевлаштування, згідно з курсу "Практика за темою кваліфікаційної бакалаврської кваліфікаційної роботи", студенти за погодженням з кафедрою, також можуть самостійно обирати для себе місця їх проходження і пропонувати їх для укладання відповідних договорів.

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців**

У НУ "Львівська політехніка" існує практика періодичного залучення до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі та представників роботодавців. Зокрема, в межах практичної навчальної дисципліни "Проектування" та теоретичного лекційного курсу "Історія дизайну", "Основи ландшафтного дизайну", представникам фірми, підприємства чи організації роботодавця виділяється академічна година для ознайомлення студентів із сучасними тенденціями дизайну (дизайн інтер'єру та предметний дизайн громадських та житлових приміщень, декорування, дизайн навколишнього середовища), реальним архітектурним проектуванням, дослідженням та плануванням міських просторів та пейзажів, реставрацією пам'яток історії, архітектури та паркового мистецтва, а також технічний супровід (управління проектами). В осінньому семестрі 2021/2022 н.р. запрошено представників роботодавця ТзОВ "Зелемінь" на практичне заняття студентів групи ДЗ-43 із дисципліни "Проектування, ч5", згідно теми РПНД, для ознайомлення із реалізаціями проектів дизайну інтер'єрів закладів громадського харчування: концепт-проекти, відеоролики, презентаційні буклети, макети.

### **Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

В Університеті розроблено та затверджено Положення "Про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Національного університету "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-pidvyshchennia-kvalifikatsii-npr>), метою якого є вдосконалення професійної підготовки викладачів шляхом удосконалення раніше набутих чи набуття нових компетентностей тощо. Викладачі можуть підвищувати свою кваліфікацію та стажуватись у ЗВО, відповідних наукових, освітньо-наукових установах та організаціях як в Україні, так і за її межами. А також, в Університеті функціонує Відділ навчання та розвитку персоналу (<https://lpnu.ua/npr>), який організовує підвищення кваліфікації НПП за програмами: "Формування і розвиток професійних компетентностей НПП" (<https://lpnu.ua/npr/prohrama-pidvyshchennia-kvalifikatsii>) та "Школа педагогічної майстерності: Розвиток професійної компетентності викладача ЗВО" (<https://lpnu.ua/pio/kursy-pidvyshchennia-kvalifikatsii>). Одним із підрозділів Університету є Центр інноваційних освітніх технологій (<https://lpnu.ua/ciot>), що забезпечує підвищення кваліфікації педагогічних та НПП закладів освіти України за 11 напрямками, зокрема "ІКТ в освіті" та "Організація дистанційного (віддаленого) навчання". Програми курсів підвищення кваліфікації діють і в інституті післядипломної освіти (<https://lpnu.ua/dpo/kursy-pidvyshchennia-kvalifikatsii>). Так, наприклад у 2019 н.р. на кафедрі ДОО курси підвищення кваліфікації пройшло 2 НПП, у 2020 р. - 12 НПП, у 2021 р. - 10 НПП.

### **Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності**

Процедури, за якими НУ "Львівська політехніка" стимулює розвиток викладацької майстерності включають як матеріального, так і нематеріального характеру. Матеріальне заохочення відбувається відповідно до Положення "Про матеріальне заохочення науково-педагогічних, педагогічних, наукових та інженерно-технічних працівників і докторантів НУ "Львівська політехніка" (СВО ЛП 04.07 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-materialne-zaokhochennia>)), метою якого є підвищення педагогічної, наукової та творчої активності науково-педагогічних, педагогічних, наукових, інженерно-технічних працівників та докторантів Університету. Нематеріальне заохочення викладацької майстерності проводиться відповідно до Положення "Про нагородження відзнаками НУ "Львівська політехніка" (СВО ЛП 04.04 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-nahorodzhennia-vidznakami-natsionalnoho-universytetu-lvivskapolitekhnika>)), яке регламентує процедуру представлення та проведення нагородження відзнаками Університету за досягнення у науковій, педагогічній та громадській роботі, сумлінну працю на благо Університету та заслуги перед ним. Так, наприклад у 2018 р. -1 НПП, у 2020 р. -1 НПП авторські колектив курсів отримали Премії за апробація ВНС навчальної дисципліни.

## **7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси**

### **Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?**

Фінансові ресурси ОП забезпечуються відповідно до "Звіту про фінансові результати" НУ "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/bukhhalteria/zvit-pro-rezultaty-finansovoi-diialnosti>), який передбачає фінансування Університету за рахунок коштів державного бюджету на умовах державного замовлення на оплату послуг з підготовки фахівців, науково-педагогічних і наукових кадрів та за рахунок інших джерел, не заборонених законодавством. Матеріально-технічна база для підготовки здобувачів освіти на ОП нараховує навчальних 5 спеціалізованих рисункових аудиторій, 7 аудиторій для практичних занять, 3 кабінети для викладацького скаладу, скульптурна майстерня,

приміщення архіву. Навчально-методичне забезпечення ОК ОП складається з робочих програм, методичних рекомендацій, розроблених та рекомендованих випусковою кафедрою дизайну та основ архітектури, розглянуті та схвалені і затверджені НМК спеціальності "Дизайн".

**Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?**

НУ "Львівська політехніка" забезпечує безоплатний доступ викладачів та здобувачів вищої освіти до інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та наукової діяльності в межах освітньо-наукової програми. В Університеті проводяться заходи щодо удосконалення та оновлення матеріально-технічної бази. Розроблений перспективний та річний плани її розвитку, які своєчасно виконуються. Розроблена стратегічна програма розвитку матеріально-технічної бази університету на період до 2025 року в контексті вимог та положень ( <https://lpnu.ua/2025> ), що впливають з набуття Університетом статусу самоврядного, автономного, дослідницького університету. Для задоволення потреб здобувачів освіти в Університеті є вільний доступ до WiFi, ВНС та електронного кабінету здобувача. В гуртожитках здобувачі повністю забезпечені Інтернетом. Інфраструктура Університету включає харчоблоки, студентську поліклініку, профілакторії та бази відпочинку, спортивні комплекси тощо.

**Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?**

Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за ОП та дає можливість задовольнити їхні потреби та інтереси. Усі навчальні та адміністративні приміщення відповідають вимогам техніки безпеки та забезпечують умови життєдіяльності щодо освітлення, теплового та повітряного режиму тощо. Здобувачі вищої освіти своєчасно проходять інструктажі з питань охорони праці. В Університеті функціонує відділ охорони праці, який виконує роботу з контролю за станом охорони праці у підрозділах університету спільно з комісією з охорони праці профкому університету і громадськими інспекторами з охорони праці. В Університеті проходять заходи приурочені розгляду питань безпеки та гігієни праці. Так, у 2020 р. вже втретє відбувся форум охорони праці стосовно впровадження ризик-орієнтованого підходу у системі безпеки і гігієни праці. За результатами кожного форуму створюється робоча група, щоб впровадити напрацювання. Також, в Університеті діє Положення про викладача-куратора ( <https://lpnu.ua/polozhennia-pro-vykladacha-kuratora> ), згідно з яким наставник, зокрема, зобов'язаний володіти інформацією про індивідуальні особливості студентів, їх стан здоров'я, сімейно-побутові умови, сприяти створенню у групі здорового морально-етичного клімату та емоційної культури, інформувати викладачів про особливості психологічного стану студентів групи тощо.

**Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?**

Для забезпечення освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти у Національному університеті «Львівська політехніка» функціонують відповідні структурні підрозділи та задіяні необхідні механізми. Комунікація із студентами відбувається шляхом доведення необхідної інформації до студентів як безпосередньо викладачами під час навчальних занять, консультацій та виховних годин, так із використанням сучасних інформаційних технологій. Зокрема, на офіційному сайті Університету присутня уся необхідна для здобувачів вищої освіти інформація стосовно організації освітнього процесу, зміст освітніх програм та окремих освітніх компонентів, графіку навчального процесу, розкладу занять, актуальні можливості академічної мобільності, участі у поданні заяв на грантові та стипендіальні програми, конкурсах, конференціях тощо. Також, здобувачі вищої освіти та інші учасники освітнього процесу мають доступ до усіх нормативних документів Університету. В спеціально відведеному для студентів розділі сайту присутня інформація про колегію студентів, профком студентів і аспірантів, студентський відділ та студентське містечко, студентську поліклініку та спортивний клуб, оздоровчі табори, студентські наукові гуртки та спільноти тощо. В Університеті функціонує відділ молодіжної політики та питань соціального розвитку, який координує діяльність структурних підрозділів, органів студентського самоврядування та співпрацює з громадськими організаціями та партіями у справах молодіжної політики та національно-громадянського виховання. Відповідно до Тимчасового Положення про діяльність даного відділу ( <https://lpnu.ua/polozhennia-pro-gadu-z-molodizhnoi-polityky> ) метою його роботи, серед іншого, є створення умов та механізмів безпосередньої участі студентів у формуванні та реалізації молодіжної політики; вивчення проблем студентської молоді, і створення необхідних умов діяльності молодіжних організацій для повноцінного соціального становлення та розвитку молоді; сприяння адресному захисту і підтримка соціально-вразливої частини молоді, а саме: студентів-інвалідів, сиріт, з багатодітних і неблагополучних сімей; внесення пропозицій морального і матеріального стимулювання та відзначення кращих студентів за успіхи та досягнення у виховній роботі, громадському житті Університету тощо. Також, в Університеті починає функціонувати Центр безплатної правової та психологічної допомоги населенню Національного університету «Львівська політехніка» ( <https://lpnu.ua/sbppd> ). Рівень задоволеності здобувачів освіти на ОП цією підтримкою відповідно до результатів опитувань -67%. Результати опитувань оприлюднені на офіційному сайті Університету за посиланням: <https://lpnu.ua/tszyao/rezultaty-opytuvan> .

**Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)**



У Львівській політехніці триває трансформація університетської інфраструктури у безбар'єрний навчальний простір, реалізується інклюзивна освітня політика для задоволення широкого діапазону освітніх, інформаційних та соціальних потреб осіб з інвалідністю та хронічними захворюваннями. Розвиток системи інклюзивних освітніх послуг в Університеті здійснюється на основі регулярного оцінювання потреб, передусім потреб осіб з інвалідністю, хронічними захворюваннями та іншими особливими освітніми потребами, включно з потребами ветеранів війни, учасників бойових дій та членів їхніх сімей. Здійснення постійного супроводу навчального процесу студентів з інвалідністю та хронічними захворюваннями забезпечує Служба доступності до можливостей навчання «Без обмежень» (<https://lpnu.ua/nolimits>), яка є підрозділом Міжнародного центру професійного партнерства «Інтеграція» (<https://lpnu.ua/integration>), а також мультидисциплінарна група з числа провідних фахівців Університету. Порядок супроводу осіб з інвалідністю та хронічними захворюваннями у Львівській політехніці передбачає надання абітурієнтові загальної інформації про ресурси Університету та наявність послуг у сфері інклюзивної освіти. Щорічно приймальна комісія Університету формує базу даних про осіб із інвалідністю та особливими потребами після закінчення вступної кампанії та передає її службі "Без обмежень" для формування анкети опитування щодо особливих потреб здобувачів освіти, які вступили на навчання.

**Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?**

Політика та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією) регламентовані нормативними документами Національного університету «Львівська політехніка». Зокрема, відповідно до Правил внутрішнього розпорядку (<https://lpnu.ua/pravya-vnutrishnogo-rozporiadku>) адміністрація Університету зобов'язана протидіяти проявам хабарництва серед працівників та студентів Університету; усі учасники освітнього процесу мають право на захист честі та гідності; особи, які навчаються в Університеті мають право на захист від будь-яких форм експлуатації, фізичного та психічного насильства; оскарження дій органів управління Університетом та його посадових осіб, науково-педагогічних і педагогічних працівників у порядку, визначеному законодавством. З метою запобігання та врегулювання конфліктних ситуацій в Університеті затверджений Порядок розгляду звернень студентів Національного університету «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/sites/default/files/2020/pages/2151/poryadok-rozglyadu-zvernen-studentiv.pdf>). Під зверненнями студентів слід розуміти викладені в письмовій формі пропозиції (зауваження), заяви (колопотання) і скарги. Згаданий порядок є засобом отримання необхідної інформації та однією з форм зміцнення і розширення зв'язків із студентством Університету. Усі ці документи знаходяться на офіційному сайті Університету у відкритому доступі. Щодо практики застосування означених процедур на ОП або не було.

## 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

**Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет**

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП в Національному університеті "Львівська політехніка" регулюється Положенням про формування, затвердження та оновлення освітніх програм (СВО ЛП 01.01, Редакція 2, Наказ № 294-1-03 від 17 травня 2021 р. (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-formuvannia-zatverdzhennia-ta-onovlennia-osvitnikh-program>)). Даний документ оприлюднений на офіційному сайті Університету у розділі "Формування освітніх програм, навчальних планів, робочих програм навчальних дисциплін" нормативних документів НУ "Львівська політехніка" за посиланням: <https://lpnu.ua/documents>.

**Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?**

Відповідно до п. 4. Положення про формування, затвердження та оновлення освітніх програм (СВО ЛП 01.01) моніторинг ОП Національного університету «Львівська політехніка» проводить науково-методична комісія спеціальності не рідше одного разу на рік. Моніторинг ОП спрямований на визначення чи ОП досягають встановленої мети та чи відповідають потребам студентів, працевластців, інших груп зацікавлених сторін і суспільства. Моніторинг ОП передбачає оцінювання: відповідності ОП досягненням науки у відповідній сфері знань, тенденціям розвитку економіки і суспільства; врахування змін потреб студентів, працевластців та інших груп зацікавлених сторін; спроможності студентів виконати навчальне навантаження ОП та набути очікувані компетентності; затребуваності на ринку праці фахівців, які здобули вищу освіту за ОП. Моніторинг ОП здійснюють з використанням таких методів, як: бесіди зі студентами, працевластцями та іншими групами зацікавлених сторін; аналіз результатів оцінювання досягнень студентів; порівняння з ОП суміжних спеціальностей та ОП інших ЗВО. На підставі результатів поточного моніторингу робоча група здійснює оновлення ОП. Зміни, які були внесені в ОП під час останнього перегляду у 2020 році обґрунтовані структурними змінами та полягали в об'єднанні декількох споріднених дисциплін, зміною назв та профілів навчальних дисциплін у вибіркових блоках. Зміни відбулись із врахуванням рекомендацій роботодавців, представників Студентського самоврядування та робочої групи науково-методичної комісії спеціальності "Дизайн".

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться**

## **до уваги під час перегляду ОП**

Науково-методична співпраця студентів із кафедрою є важливим досвідом, сприяє розвитку та взаємній комунікації. У 2020 р. під час обговорення проекту ОП, внесення змін та побажань, до процесу були залучені студенти Партика Ю. (студентка групи ДС-33) та Бабкіна Б. (студентка групи ДС-31), котрі взяли участь у засіданні кафедри та внесли пропозицію щодо впровадження нових навчальних дисциплін, а саме «3D Моделювання», яке б дало змогу отримати навички створення тривимірних графічних об'єктів та ознайомитися із методами створення віртуальних просторів. Також запропонували впровадити курс «Фотографіки», ґрунтуючись на тому, що необхідним для студентів сьогодні є отримання знань і вмій у технології фотозйомки та обробки зображень, оскільки багато із них цікавлять застосуванням на практиці сучасних підходів при створенні фотографічних проектів у візуальному дизайні. Враховуючи позитивні характеристики, висловлені при обговоренні, кафедра прийняла до уваги подані пропозиції студентів щодо внесення змін в проект ОП 2020 та детальніше розглянула їх на засіданні робочої групи Науково-методичної комісії спеціальності «Дизайн».

## **Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП**

Відповідно до Положення про студентське самоврядування НУ "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-studentske-samovriaduvannia>) органи студентського самоврядування мають право брати участь в обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, науково-дослідної роботи, призначення стипендій, організації дозвілля, оздоровлення, побуту та харчування; брати участь у заходах (процесах) щодо забезпечення якості ВО; вносити пропозиції щодо змісту навчальних планів і програм, зокрема у процедурах внутрішнього забезпечення якості освітніх програм тощо. Також, в СВО ЛП 01.01 п. 3.3. зазначено, що "до складу робочої (проектної) групи можуть входити члени НМК спеціальності; представники Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених університету; представники підприємств, організацій, установ, потенційних працевлаштувачів". Представники органів студентського самоврядування беруть участь в обговоренні питань удосконалення навчальної та наукової роботи студентів, їх участі у міжнародних наукових конференціях за кордоном, програмах академічної мобільності, що сприяє забезпеченню якості підготовки здобувачів освіти першого рівня вищої освіти. Зокрема, студенти ОП, які є представниками Студентського самоврядування університету (Проскурняк О., Петрович М., Штець Ю., Черіба Я.) вносять пропозиції щодо змісту навчальних планів і робочих програм.

## **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості**

Науково-методична співпраця роботодавців із кафедрою є продуктивною та результативною. На засіданні кафедри, при обговоренні проекту ОП 2020 р., запрошені Директор Департаменту архітектури та розвитку містобудування Львівської обласної державної адміністрації Василько О.В. та Голова регіонального відділення Спільки Дизайнерів України Мигаль С.П. Запропонували залишити навчальну дисципліну, що вивчає морфологію декоративно-ужиткового мистецтва, узагальнивши назву: «Декоративно-ужиткове мистецтво», оскільки вона дає студенту розуміння українських етнокультурних традицій у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховує регіональні особливості етнодизайну в мистецьких практиках. Також запропонували доповнити цю дисципліну ще одним курсом, наприклад «Стилістика в інтер'єрі», де б розглядалися характерні особливості різних стилів інтер'єру, методи і засоби їх формування, алгоритм стилізації автентичного першоджерела.

## **Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП**

В Університеті існує механізм щодо збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників. Так, випускники ОП, які вже завершили навчання працюють у сфері дизайну як дизайнер виконавець графічних робіт, дизайнер-виконавець інтер'єру, дизайнер-виконавець меблів, дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів, дизайнер-виконавець пакування, дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів, фотохудожники, художники-декоратори, у великих об'єднаннях, на підприємствах, агенціях цифрового продакт-дизайну та брендингу чи засновують власні фірми (часто об'єднуються з архітекторами і працюють разом), або працюють як фрілансери. Кафедра ДОО організовує зустрічі з випускниками, котрі заснували власні студії, зокрема у 2021 р. відбулись дві зустрічі з випускниками. Дзвонковський Р. поділився зі студентами власним досвідом у галузі стопмоушн-відеореклами, оскільки створив власну студію з анімації і активно пропонує роботу нашим випускникам (<https://lpnu.ua/news/u-ramkakh-proiektu-dyzainburher-vidbudetsia-zustrich-z-vypusknikom-kafedry-doa-romanom>). Випускник Сороковий Р. на зустрічі із студентами кафедри ДОО розповів про роботу у галузі предметного дизайну та дизайну інтер'єрів (<https://lpnu.ua/news/u-ramkakh-proiektu-dyzainburher-vidbudetsia-zustrich-z-vypusknikom-kafedry-doa-rostykom>).

## **Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?**

У ході здійснення процедур щорічного внутрішнього аудиту системи забезпечення якості за час реалізації ОП та в освітній діяльності з її реалізації працівниками Центру забезпечення якості освіти в 2021 р. недоліків не виявлено. Відзначено сильні сторони підрозділу, покращені показники у порівнянні із попереднім 2020 р. та сформульовано тези щодо можливості для покращення ситуації у підрозділі, а саме важливість облаштування макетної майстерні для спеціальності "Дизайн". Зуваження в найближчий час будуть враховані. Приміщення для макетної майстерні

планується для облаштування усіма необхідними засобами.

### **Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?**

Оскільки акредитація ОП є первинною, результатів зовнішнього забезпечення якості вищої освіти, які мали б ураховуватися під час удосконалення цієї ОП немає. Проте, з липня 2020 р. в Університеті створено Центр забезпечення якості освіти ( <https://lpnu.ua/tszyao> ), одними із функціональних обов'язків якого є моніторинг результатів зовнішнього забезпечення якості вищої освіти, отриманих під час акредитаційних експертиз освітніх програм Університету різних рівнів вищої освіти та розроблення пропозиції, із урахуванням рекомендацій ЕГ та ГЕР, щодо удосконалення забезпечення якості як ОП, так і освітньої діяльності в цілому. Так, наприклад, згідно із рекомендаціями ЕГ та ГЕР протягом 2019-2021 рр. в Університеті розроблено та затверджено такі документи: Порядок визнання у НУ "Львівська політехніка" результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті ( <https://lpnu.ua/poriadok-vyznannya-rezultativ-navchannia-zdobutykh-u-neformalnii-ta-informalnii-osviti> ); Положення про гарантії освітніх програм у НУ "Львівська політехніка" ( <https://lpnu.ua/polozhennia-pro-garantiv-osvitnikh-program> ); Порядок розгляду звернень студентів НУ "Львівська політехніка" ( <https://lpnu.ua/sites/default/files/2020/pages/2151/poryadok-rozglyadu-zvernen-studentiv.pdf> ); Положення про Кодекс корпоративної культури НУ "Львівська політехніка" ( <https://lpnu.ua/polozhennia-pro-kodeks-korporativnoi-kultury-natsionalnoho-universytetu-lvivska-politekhnika> ); удосконалено Положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників НУ "Львівська політехніка" ( <https://lpnu.ua/polozhennia-pro-pidvyschennia-kvalifikatsii-ppr> ); упорядковано розміщення інформації про ОП та силабуси освітніх компонентів на сайті Університету, розроблено спеціальну форму для подачі пропозицій та рекомендацій стейкхолдерами на проєкти ОП тощо. Також, на ОП було враховано рекомендації ЕГ та ГЕР, що були сформовані в результаті акредитації ОП "Дизайн", а саме при перегляді та оновленні програм ОП був врахований досвід та інноваційні підходи іноземних та вітчизняних ЗВО, де реалізуються подібні освітні програми. Також запрошено до викладацької діяльності Членів Національної спілки дизайнерів України інших ЗВО. Включено студентів до робочої групи під час перегляду та обговорення ОП.

### **Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?**

Учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти НУ "Львівська політехніка" ( <https://lpnu.ua/polozhennia-pro-svzya> ). Зокрема, раз на рік в Університеті формується група аудиту, яка проводить внутрішній аудит системи управління якістю Університету, в тому числі випускової кафедри ОП. В результаті внутрішнього аудиту керівництво Університету щорічно під час аналізування функціонування СУЯ із застосуванням методики SWOT-аналізу визначає зовнішні і внутрішні чинники, що стосуються його сфери діяльності й стратегічного розвитку та впливають на досягнення запланованих результатів функціонування СУЯ, сильні та слабкі сторони, можливості і загрози. У свою чергу, відповідальна особа за систему управління якістю на кафедрі дизайну та основ архітектури к.арх., доцент Дида І.А., розробляє цілі у сфері якості, паспорт ризиків та план-факт заходів щодо управління ризиками на поточний рік. Зазначені документи затверджуються на засіданні кафедри та враховують процедури внутрішнього забезпечення якості ОП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

### **Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти**

Здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Національному університеті «Львівська політехніка» забезпечується такими підрозділами:

1. Центр забезпечення якості освіти.
2. Навчально-методичний відділ.
3. Відділ моніторингу та оперативного планування навчального процесу.
4. Центр тестування та діагностики знань.
5. Інтелектуальний навчально-науковий центр професійно-кар'єрної орієнтації.
6. Лабораторія управління ЗВО.
7. Відділ працевлаштування та зв'язків з виробництвом.
8. Студентський відділ.
9. Відділ молодіжної політики та питань соціального розвитку.
10. Центр міжнародної освіти.
11. Центр інформаційного забезпечення.
12. Науково-технічна бібліотека.
13. Видавництво.
14. Відділ кадрового забезпечення навчального процесу.
15. Відділ навчання та розвитку персоналу.
16. Бізнес-інноваційний центр.

Розподіл функціональних обов'язків, повноважень та прав цих підрозділів викладені у відповідних документах (положеннях), які розміщені на офіційному сайті Національного університету «Львівська політехніка». Такий розподіл повноважень та відповідальності обґрунтований в політиці університету у сфері якості та його



## **Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?**

Впродовж найближчих років планується розвиток співпраці з різними групами заінтересованих осіб (здобувачів та випускників програми, роботодавцями, представників академічної спільноти, стейкхолдерами) та врахування їхньої думки щодо формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП. Планується залучення до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів у галузі дизайну, представників роботодавців, членів Національної спілки дизайнерів України з інших ЗВО та міст. Планується організація лекцій та практичних занять іноземною мовою, а також, залучення фахівців та науковців з інших країн. Стимулювати викладачів підвищувати кваліфікацію (у межах професійної діяльності або галузі знань). Посилити публікаційну активність НПП Кафедри ДОО, а також студентів ОКР «Бакалавр». Активізувати роботу НПП із наповненням курсів у ВНС НУ «Львівська політехніка» їх сертифікацією, видання навчально-методичних матеріалів (підручники, навчальні посібники, конспекти лекцій, методичних вказівок). Впровадження практики онлайн опитування по завершенню вивчення кожної навчальної дисципліни, та проводити аналіз отриманих результатів. Залучати студентів до участі у конкурсах студентських наукових робіт, міжнародних мистецьких конкурсів та фестивалів.

### **Запевнення**

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

*Таблиця 1.* Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

*Таблиця 2.* Зведена інформація про викладачів ОП

*Таблиця 3.* Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

\*\*\*

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.*

Інформація про КЕП

**ПІБ: Давидчак Олег Романович**

Дата: 26.01.2023 р.

**Таблиця 1.** Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Історія мистецтва і архітектури, частина 3	навчальна дисципліна	СК 2.4 Історія мистецтва і архітектури, частина 3_2019-2021.pdf	7S50Bj513oktcCcpUKwG8Jl5e4YQRlgYRKNjGDR41kw=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.
Основи візуальних комунікацій	навчальна дисципліна	СК 2.5 Основи візуальних комунікацій_2019-2020.pdf	7r3WIDJxnu2Sq7GAsF6wZHeeRaLV4xj5keaoO4uorCw=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук, принтер.
Основи дизайну предметного середовища	навчальна дисципліна	СК 2.6 Основи дизайну предметного середовища_2019-2020.pdf	wKegSOEMcI4gw637cxuO9CKEzSIjhXtUSfv+U3lJpaM=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук, принтер.
Пластанатомія, антропометрія	навчальна дисципліна	СК 2.7 Пластанатомія антропометрія.pdf	PR24E9nR+Z5xnRVrHdksF5iwYrTnkBmOJKQnGHe8cBg=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук, принтер.
Історія дизайну, частина 1	навчальна дисципліна	СК 2.8 Історія дизайну_Ч1_(19_20_21).pdf	6FmDgwbzOA7XosXtLo6B1/ZqNQcyxdj4yWby6aS6yYc=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.
Історія мистецтва і архітектури, частина 4	навчальна дисципліна	СК 2.9 Історія мистецтва і архітектури, ч. 4_2019-2020-21.pdf	aUMCFIzvFbAEZDV1InrdT4RlsqM2PtbUC hWRwntr21Q=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.
Історія дизайну, частина 2	навчальна дисципліна	СК 2.10 Історія дизайну, ч.2_2019-2021.pdf	wxlwe6nX1pXgHZ1t1kENlqC7ueR5lDEo9qxZsqsS1oY=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.
Теорія та методика дизайну	навчальна дисципліна	СК 2.11 Теорія та методика дизайну.pdf	wgKE1FO9PF/6irj+3AIqxEKjNB1Ry9yG196bLhLRPY=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.
Основи наукових досліджень	навчальна дисципліна	СК 2.12 Основи наукових досліджень 2019, 20, 21.pdf	Wan5efX8lhF8Mknxt2E6qOhu26b+76uc4+MpfjZF4co=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.
Основи охорони праці та безпека життєдіяльності	навчальна дисципліна	СК 2.13 Основи охорона праці та безпеки життєдіяльності_2019-2022.pdf	QsL74Dwb4TgfYmm4uve/Hmqc9T1XcAKMWfrR8Rtl5lo=	Ноутбук, проектор мультимедійний EPSON, екран проєкційний мобільний на тринозі
Основи макетування та скульптури, частина 1 (КР)	курсова робота (проект)	СК 2.14 Основи макетування та скульптури, ч.1_метод.вказівки.pdf	rezuUz+E5BfmBgoKdi9TpGv4hkoPBXUJE1ERfQLPII8=	Станки для скульптури, дошки для ліплення, гіпсові фігури
Шрифти	навчальна дисципліна	СК 2.3 Шрифти_2019.pdf	vQzkZL2Dc4O4AiH5dkvhqjRX1kXsrNxK	Ноутбук, проектор мультимедійний EPSON, Екран

			b5yiaF8oyU=	проекційний мобільний з триногою, принтер.
Основи макетування та скульптури, частина 2 (КР)	курслова робота (проект)	СК 2.15 Основи макетування та скульптури, ч.2_метод.вказівки.pdf	YvoFQhoiGyCr9sQCZXgYVr/p7tcjN2d5FvsGQP7OKiw=	Станки для скульптури, дошки для ліплення, гіпсові фігури
Інтерактивний дизайн, частина 2 (КР)	курслова робота (проект)	СК 2.17 Інтерактивний дизайн Ч.2_(КР)_метод.вказівки.pdf	lFIGrWRzv2YqnoFRGHqeouvyoBz+J5LUU3iKmfteUQo=	Ноутбук, проектор мультимедійний EPSON, кран проекційний стаціонарно змонтований
Проектування, частина 1 (КП)	курслова робота (проект)	СК 2.18 Проектування, ч1 (КП)_метод.вказівки.pdf	O9xrqgP2Ui76Kma3pIKCwT2lB3zxQmQhfBkruXK+kNI=	Ноутбук, проектор мультимедійний EPSON, екран проекційний стаціонарно змонтований
Інтерактивний дизайн, частина 1 (КП)	курслова робота (проект)	СК 2.19 Інтерактивний дизайн Ч.1_метод.вказівки.pdf	fg2gzXONbtCkligi8rAXe9NEh4UtBGXmopQQbC5Nn3DE=	Ноутбук, проектор мультимедійний EPSON, екран проекційний стаціонарно змонтований
Проектування, частина 2 (КП)	курслова робота (проект)	СК 2.20 Проектування, ч2_метод.вказівки.pdf	Mz+lowYk4xWETU6qmyeE/ngtGaBDGHRPr5jw2agTVk8=	Ноутбук, проектор мультимедійний EPSON, екран проекційний стаціонарно змонтований
Проектування, частина 3 (КП)	курслова робота (проект)	СК 2.21 Проектування, ч3_Методичні вказівки на курсовий проект 2019.pdf	swBTWhyHpUwSUhdAlk4EmfsIO/6OXoqe9+8Zlho6+dA=	Ноутбук, проектор мультимедійний EPSON, екран проекційний стаціонарно змонтований
Проектування, частина 4 (КП)	курслова робота (проект)	СК 2.22 Проектування, ч4_методичні вказівки.pdf	nReLakMu6QuAoqD1ZiCtatZgQauWTrb7JNZ+r83euDo=	Ноутбук, проектор мультимедійний EPSON, екран проекційний стаціонарно змонтований
Проектування, частина 5 (КП)	курслова робота (проект)	СК 2.23 Проектування, ч5 (КП)_метод.вказівки.pdf	5iTts4f5plnmCDD3RE5UX2apwFFOQTbVDdwB5orYEUw=	Ноутбук, проектор мультимедійний EPSON, екран проекційний стаціонарно змонтований
Проектування, частина 6 (КП)	курслова робота (проект)	СК 2.24 Проектування, ч6 КП_методичні вказівки.pdf	wA3E8ZF5h3nTThLnIidDy6BmOILp3kqt9bNxuzfCjaE=	Ноутбук, проектор мультимедійний EPSON, екран проекційний стаціонарно змонтований
Практика за темою кваліфікаційної бакалаврської роботи	практика	СК 2.25 Практика за темою бакалаврської роботи 2018.pdf	emgOjy3xWojsSe+fDTUpT+od6WCRGPydFNJ+6wnu9v4=	Ноутбук, проектор мультимедійний EPSON, екран проекційний мобільний на тринозі
Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	підсумкова атестація	СК 2.26 Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи.pdf	8UCFQKvv5JEH9nVT85zCWQV4te/FwZtjZYoh8IJJGd8=	Ноутбук, проектор мультимедійний EPSON, екран проекційний мобільний на тринозі
Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	підсумкова атестація	СК 2.27 Захист кваліфікаційної роботи.pdf	CRosh7wlQ8viPcCNWquZ253pGVHg8G Euror5PJv4kuE=	Ноутбук, проектор мультимедійний EPSON, екран проекційний мобільний на тринозі
Прикладна перспектива (КР)	курслова робота (проект)	СК 2.16 Прикладна перспектива (КР)_метод.вказівки.pdf	aDT5X2NtJWRYWssqq5OOvN7/bI9ZSmV8URlortOs44=	Ноутбук, проектор мультимедійний EPSON, екран проекційний мобільний на тринозі
Історія мистецтва і архітектури, частина 2	навчальна дисципліна	СК 2.2 Історія мистецтва і архітектури, ч. 2_2019.pdf	ybrWtzl1YFoyg/QoYHjAmuciz6VIjertqYaljYD+iGQ=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.
Історія мистецтва і	навчальна	СК 2.1 Історія	YgFyrcfG7HmpAOcX	Мультимедійна система:

архітектури, частина 1	дисципліна	<i>мистецтва, ч. 1_2019.pdf</i>	SUoPBYXa6uEN3FxpCOW15UiJdY=	проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.
Політологія	навчальна дисципліна	<i>СК 1.13 Політологія_2019_2020.pdf</i>	IELnKblpT2hjRaO+y rBm9O7p/ySiquIwa8UrXYBVFyo=	Ноутбук, проектор мультимедійний EPSON, екран проєкційний мобільний на тринозі
Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 1	навчальна дисципліна	<i>СК 1.3 Іноземна мова, ч. 1_2019_ СК1.2. Іноземна мова, ч. 1_2020-2021-2022.pdf</i>	LdQ6t6vZdZL+e5B5uCNuGmsZi+/b5OjIaY/GbZUj8yU=	Ноутбук, проектор мультимедійний EPSON, екран проєкційний мобільний на тринозі
Кольорознавство	навчальна дисципліна	<i>СК 1.4 Кольорознавство 2019.pdf</i>	zkNSqBtf4IicfG4b2pThzGwOcpnqzpfMbAwjyhxEFM=	Ноутбук, проектор мультимедійний EPSON, Екран на тринозі, принтер
Рисунок, частина 1	навчальна дисципліна	<i>СК 1.5 Рисунок, ч. 1_2019.pdf</i>	2FEcG5JlxBJsQmCmeHorTWnBRCCp+NVGkMGqGcDaEQ=	Мольберти, дошки для малювання, підставки під олівці та фарби, гіпсові фігури
Українська мова (за професійним спрямуванням)	навчальна дисципліна	<i>СК 1.6 Українська мова_2019-2022.pdf</i>	jwz2EPPT445xmugIjSSRmyvytMh4ksbWCBJamoVuI24=	Ноутбук, проектор мультимедійний EPSON, екран проєкційний мобільний на тринозі
Живопис, частина 2	навчальна дисципліна	<i>СК 1.7 Живопис, частина 2_2019.pdf</i>	e6FzMwPb3utnr0A/+kwCU3EHaoyIBFKKi9pnKIVMygI=	Мольберти, дошки для малювання, підставки під олівці та фарби, гіпсові фігури
Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 2	навчальна дисципліна	<i>СК 1.8 Іноземна мова, частина 2_2019_ СК1.5_2020-2021-22.pdf</i>	4z36CD0226j4t1LNpjPG33lUGRNFVcgl8mVTFXsjChA=	Ноутбук, проектор мультимедійний EPSON, екран проєкційний мобільний на тринозі
Історія державності та культури України	навчальна дисципліна	<i>СК 1.9 Історія державності та культури України 2019-2022.pdf</i>	Cj+N2W6Jx6oX/vyqumyCH6GS9m8xXhkpESHay9AU70E=	Ноутбук, проектор мультимедійний EPSON, екран проєкційний мобільний на тринозі
Основи ергономіки	навчальна дисципліна	<i>СК 1.10 Основи ергономіки_2019_2020-2021-22.pdf</i>	YEXKBGxeXTe+QDqINbkg/F5/CBykk3ieYoNzeqk6VT8=	Ноутбук, проектор мультимедійний EPSON, Екран проєкційний мобільний з триногою
Рисунок, частина 2	навчальна дисципліна	<i>СК 1.11 Рисунок, ч. 2_2019.pdf</i>	LXxDcvLqWkeQLDOKCwaTboH3NC58Ie g5HONbKjAfrVw=	Мольберти, дошки для малювання, підставки під олівці та фарби, гіпсові фігури
Живопис, частина 3	навчальна дисципліна	<i>СК 1.12 Живопис, ч. 3_2019-2020.pdf</i>	fYoyhMPMubdzOdn9vvQSZ1EKRs7qzmWzVS7roBCLr9A=	Мольберти, дошки для малювання, підставки під олівці та фарби, гіпсові фігури
Основи композиції та формотворення, частина 2 (КР)	курсова робота (проект)	<i>СК 1.27 Основи композиції та формотворення ч 2_метод.і вказівки (КР).pdf</i>	L5KgTkNKGbhlNfDpPQN8ZTzUzIVvXgaXRGhCB+3s/rY=	Ноутбук, проектор мультимедійний EPSON, Екран проєкційний мобільний з триногою, принтер.
Інженерна та проектна графіка	навчальна дисципліна	<i>СК 1.2 Інженерна та проектна графіка_2019.pdf</i>	VBct78hCeFzVUN8dgMMpCKsJDW8GYGOMXDondlqVCuE=	Ноутбук, проектор мультимедійний EPSON, екран проєкційний мобільний на тринозі
Рисунок, частина 3	навчальна дисципліна	<i>СК 1.14 Рисунок, частина 3 (2019, 2020).pdf</i>	YR2Kpq/bCSt6dJiZqJV8zNVPQkb6HKwquou433nyEU=	Мольберти, дошки для малювання, підставки під олівці та фарби, гіпсові фігури
Живопис, частина 4	навчальна дисципліна	<i>СК 1.16 Живопис, ч.4, ДЗ, 2019, 2020.pdf</i>	FM6J9fprkIx5c4rJL5F+c2Hoe1/EUOCe8g2cxCY+gRI=	Мольберти, дошки для малювання, підставки під олівці та фарби, гіпсові фігури
Рисунок, частина 4	навчальна дисципліна	<i>СК 1.17 Рисунок, частина 4 (2019, 2020).pdf</i>	ONbZUqZCQ3q0TpwVU3ye5oBDPSFDVAtpfZeHffBwPk8=	Мольберти, дошки для малювання, підставки під олівці та фарби, гіпсові фігури



Живопис, частина 5	навчальна дисципліна	СК 1.18 Живопис, ч. 5 (2018-2021).pdf	2/L6qJfozRgNfcH7N G25GYOkc5FvMoXC hhZvqak3lRA=	Мольберти, дошки для малювання, підставки під олівці та фарби, гіпсові фігури
Рисунок, частина 5	навчальна дисципліна	СК 1.19 Рисунок, частина 5_ (2018-2021).pdf	p2ug28hjVlOTuFpM JVZlwy7GsEyLsBYn QAHPLq5amIo=	Мольберти, дошки для малювання, підставки під олівці та фарби, гіпсові фігури
Живопис, частина 6	навчальна дисципліна	СК 1.20 Живопис, ч. 6_ (2018-2021).pdf	wXY41H4iyjjcdE+NE a3q000R704Fgxy6Ii AqKFUEgtU=	Мольберти, дошки для малювання, підставки під олівці та фарби, гіпсові фігури
Рисунок, частина 6	навчальна дисципліна	СК 1.21 Рисунок, ч. 6_ (2018-2021).pdf	iQOAp+uuct7Jsouo DqitZYtu+iyXr9DLL NLRQx5oDo=	Мольберти, дошки для малювання, підставки під олівці та фарби, гіпсові фігури
Живопис, частина 7	навчальна дисципліна	СК 1.22 Живопис_ч7 (2019-2022).pdf	AmTSrDAaqzTZKKG 7U/6YfEHailyhGW2 TgZmhcKfot4=	Мольберти, дошки для малювання, підставки під олівці та фарби, гіпсові фігури
Рисунок, частина 7	навчальна дисципліна	СК 1.23 Рисунок, ч7 (2019-2022).pdf	VJwM58HJUvsSBnv nplfAD4yQPSJEXug 9HpTuuoCITHk=	Мольберти, дошки для малювання, підставки під олівці та фарби, гіпсові фігури
Живопис, частина 8	навчальна дисципліна	СК 1.24 Живопис, ч.8 (2019-2022).pdf	1TQit6hCmF3bmY5H DaMBXD4p8j2MpY oDpVHwo/VRaws=	Мольберти, дошки для малювання, підставки під олівці та фарби, гіпсові фігури
Рисунок, частина 8	навчальна дисципліна	СК 1.25 Рисунок, ч 8.pdf	RjzZNVMaadoW9JB 7ipCscE9qo+qQS5m WvScns5I58RI=	Мольберти, дошки для малювання, підставки під олівці та фарби, гіпсові фігури
Основи композиції та формотворення, частина 1 (КР)	курсова робота (проект)	СК 1.26 Основи композиції та формотворення_частина 1_(метод.і вказівки).pdf	oC9DpdtuceQnO14b 4y7t4TZRjeWNb9lW 1NpRih94S2l=	Ноутбук, проектор мультимедійний EPSON, Екран проєкційний мобільний з триногою, принтер.
Філософія	навчальна дисципліна	СК 1.15 Філософія (2019-2022).pdf	CdxhRW1RgGayBRL zWi8ExB5VrGStNBP UtfypnCLvAwg=	Ноутбук, проектор мультимедійний EPSON, Екран проєкційний мобільний з триногою ELITE
Живопис, частина 1	навчальна дисципліна	СК 1.1 Живопис, ч. 1_2019.pdf	/wfEJUoKESAhZIHJ HjkL1WjOjJdqDt/N/1 cTxf28wDU=	Мольберти, дошки для малювання, підставки під олівці та фарби, гіпсові фігури

\* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

**Таблиця 2.** Зведена інформація про викладачів ОП

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
61792	Василишин Ігор Петрович	Доцент, Основне місце роботи	Інститут гуманітарних та соціальних наук	Диплом кандидата наук ДК 050423, виданий 28.04.2009, Атестація доцента 12/ДЦ 034413, виданий 01.03.2013	29	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 3, 4, 7, 8, 12, 14, 19 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»

159393	Бродовіньська Юлія Всеволодівна	Асистент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом бакалавра, Львівська національна академія мистецтв, рік закінчення: 2005, спеціальність: 0202 Мистецтво, Диплом магістра, Львівська національна академія мистецтв, рік закінчення: 2007, спеціальність: 020210 Дизайн	13	Живопис, частина 5	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 4, 10 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
193692	Кузьмич Василь Ілліч	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну		34	Кольорознавство	Кваліфікація викладача - Львівський ордена Леніна політехнічний інститут ім. Ленінського комсомолу. Спеціальність – «Архітектура». Кваліфікація - архітектор. Диплом Д-І №378455 від 21.06.1979. Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 12, 19 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
358033	Климко Зоряна Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом кандидата наук ДК 050948, виданий 05.03.2019	14	Рисунок, частина 7	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 5 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
357904	Брич Марія Тарасівна	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом бакалавра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2013, спеціальність: 1201 Архітектура, Диплом кандидата наук ДК 058822,	5	Рисунок, частина 4	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 5, 12 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»

				виданий 09.02.2021			діяльності»
368748	Громнюк Адріана Ігорівна	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом бакалавра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2007, спеціальність: 0202 Мистецтво, Диплом магістра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2008, спеціальність: 020210 Дизайн, Диплом кандидата наук ДК 040799, виданий 28.02.2017	5	Живопис, частина 2	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 5, 19 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
171818	Лисенко Ольга Юріївна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом бакалавра, Державний університет «Львівська політехніка», рік закінчення: 2000, спеціальність: 060102 архітектура, Диплом магістра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2001, спеціальність: 120101 Архітектура будівель і споруд, Диплом кандидата наук ДК 000025, виданий 09.11.2006, Атестат доцента 12ДЦ 033884, виданий 25.01.2013	17	Інженерна та проектна графіка	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 9, 12, 14, 19 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
42142	Мотиль Романа Ярославівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом кандидата наук ДК 008498, виданий 08.11.2000, Атестат доцента 12ДЦ 039921, виданий 23.09.2014, Атестат старшого наукового співробітника (старшого	14	Історія мистецтва і архітектури, частина 4	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 3 15, 19 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»

				дослідника) АС 002111, виданий 25.02.2016			
200238	Ташак Мирослава Степанівна	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут сталого розвитку імені В'ячеслава Чорновола		16	Основи охорони праці та безпека життєдіяльност і	Кваліфікація викладача - Львівський державний університет ім. І. Франка, спеціальність – хімія, кваліфікація – Хімік. Викладач. Диплом КЗ №003398. Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 3, 4, 14 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
130148	Волошин Марія Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут гуманітарних та соціальних наук	Диплом кандидата наук ДК 041838, виданий 27.04.2017, Атестат доцента АД 005208, виданий 24.09.2020	31	Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 2	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 12 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
116677	Крамарчук Христина Петрівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом магістра, Державний університет «Львівська політехніка», рік закінчення: 1998, спеціальність: 8.06010201 Архітектура будівель і споруд, Диплом кандидата наук ДК 030226, виданий 30.06.2005	20	Історія мистецтва і архітектури, частина 2	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 12 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
154848	Сентимреї Юрій Георгійович	Асистент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом спеціаліста, Львівська академія мистецтв, рік закінчення: 2001, спеціальність: 020208 Образотворче та декоративно- прикладне мистецтво	14	Рисунок, частина 5	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 19, п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»

149014	Мосор Інна Володимирівна	Асистент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом бакалавра, Львівська академія мистецтв, рік закінчення: 2001, спеціальність: 0202 Мистецтво, Диплом спеціаліста, Львівська академія мистецтв, рік закінчення: 2003, спеціальність: 020208 Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво, Диплом магістра, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 020101 Культурологія	16	Рисунок, частина 6	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
369598	Кузів Катерина Василівна	Асистент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом бакалавра, Львівська національна академія мистецтв, рік закінчення: 2013, спеціальність: 020208 Образотворче мистецтво	2	Живопис, частина 6	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
358033	Климко Зоряна Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом кандидата наук ДК 050948, виданий 05.03.2019	14	Живопис, частина 7	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 5 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
206722	Радомська Віолетта Радіонівна	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом спеціаліста, Київський державний художній інститут, рік закінчення: 1991, спеціальність: 0518 Мистецтвознавство, Диплом	15	Живопис, частина 8	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 5, 11, 12, 14, 19 п. 38 чинних Ліцензійних умов

				кандидата наук ДК 061739, виданий 29.06.2021			«Види та результати професійної діяльності»
130148	Волошин Марія Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут гуманітарних та соціальних наук	Диплом кандидата наук ДК 041838, виданий 27.04.2017, Атестат доцента АД 005208, виданий 24.09.2020	31	Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 1	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 12 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
206722	Радомська Віолетта Радіонівна	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом спеціаліста, Київський державний художній інститут, рік закінчення: 1991, спеціальність: 0518 Мистецтвознавство, Диплом кандидата наук ДК 061739, виданий 29.06.2021	15	Рисунок, частина 8	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 5, 11, 12, 14, 19 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
186321	Петрушенко Віктор Леонтійович	Доцент, Суміщення	Інститут гуманітарних та соціальних наук	Диплом доктора наук ДД 003416, виданий 10.03.2004, Диплом кандидата наук ФС 002796, виданий 19.12.1979, Атестат доцента ДЦ 089335, виданий 23.04.1986, Атестат професора 02ПР 003392, виданий 21.04.2005	45	Філософія	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 4, 10, 11, 13, 15, 16 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
116677	Крамарчук Христина Петрівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом магістра, Державний університет «Львівська політехніка», рік закінчення: 1998, спеціальність: 8.06010201 Архітектура будівель і споруд, Диплом кандидата наук ДК 030226, виданий 30.06.2005	20	Історія мистецтва і архітектури, частина 1	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 12 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
357904	Брич Марія Тарасівна	Старший викладач ЗВО,	Інститут архітектури та дизайну	Диплом бакалавра, Національний	5	Рисунок, частина 3	Академічна та професійна кваліфікація

		Основне місце роботи		університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2013, спеціальність: 1201 Архітектура, Диплом кандидата наук ДК 058822, виданий 09.02.2021			забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 5, 12 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
368748	Громнюк Адріана Ігорівна	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом бакалавра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2007, спеціальність: 0202 Мистецтво, Диплом магістра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2008, спеціальність: 020210 Дизайн, Диплом кандидата наук ДК 040799, виданий 28.02.2017	5	Рисунок, частина 2	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 5, 19 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
206722	Радомська Віолетта Радіонівна	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом спеціаліста, Київський державний художній інститут, рік закінчення: 1991, спеціальність: 0518 Мистецтвознавство, Диплом кандидата наук ДК 061739, виданий 29.06.2021	15	Живопис, частина 3	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 5, 11, 12, 14, 19 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
192329	Петровська Юліана Романівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом бакалавра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2008, спеціальність: 1201 Архітектура, Диплом магістра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2009, спеціальність: 120103 Дизайн архітектурного	9	Основи наукових досліджень	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 12, 19, п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»

				середовища, Диплом кандидата наук ДК 019508, виданий 17.01.2014, Атестат доцента АД 009344, виданий 30.11.2021			
183515	Оконченко Ольга Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом бакалавра, Державний університет «Львівська політехніка», рік закінчення: 2000, спеціальність: 060102 Архітектура, Диплом магістра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2001, спеціальність: 120101 Архітектура будівель і споруд, Диплом кандидата наук ДК 031124, виданий 29.09.2015	13	Шрифти	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 12 Основи дизайну предметного середовища
8026	Павлів Андрій Петрович	Професор, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом доктора наук ДД 010700, виданий 09.02.2021, Диплом кандидата наук КН 011203, виданий 10.09.1996, Диплом кандидата наук КН 006588, виданий 17.06.1994, Атестат доцента 12ДЦ 019117, виданий 18.04.2008	29	Історія дизайну, частина 1	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 5, 7, 19, 20
85549	Мер`є Ольга Валеріївна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом бакалавра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2003, спеціальність: 1201 Архітектура, Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік	13	Рисунок, частина 1	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 19 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»



				закінчення: 2019, спеціальність: 7.03010201 психологія, Диплом магістра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2004, спеціальність: 120101 Архітектура будівель і споруд, Диплом кандидата наук ДК 053775, виданий 08.07.2009			
48807	Мільчевич Сергій Іванович	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом кандидата наук ДК 060568, виданий 01.07.2010, Атестат доцента АД 007367, виданий 15.04.2021	20	Пластанатомія, антропометрія	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 7, 10, 19 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
42142	Мотиль Романа Ярославівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом кандидата наук ДК 008498, виданий 08.11.2000, Атестат доцента 12ДЦ 039921, виданий 23.09.2014, Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) АС 002111, виданий 25.02.2016	14	Історія мистецтва і архітектури, частина 3	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 3 15, 19 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
8026	Павлів Андрій Петрович	Професор, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом доктора наук ДД 010700, виданий 09.02.2021, Диплом кандидата наук КН 011203, виданий 10.09.1996, Диплом кандидата наук КН 006588, виданий 17.06.1994, Атестат доцента 12ДЦ 019117, виданий 18.04.2008	29	Історія дизайну, частина 2	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 5, 7, 19, 20

154249	Ліда Олександра Андріївна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом бакалавра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2009, спеціальність: 1201 Архітектура, Диплом магістра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2010, спеціальність: 120101 Архітектура будівель і споруд, Диплом кандидата наук ДК 031123, виданий 29.09.2015, Атестат доцента АД 008725, виданий 27.09.2021	6	Основи ергономіки	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 10, 12 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
72378	Лінда Світлана Миколаївна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом доктора наук ДД 002980, виданий 17.01.2014, Диплом кандидата наук ДК 005550, виданий 12.01.2000, Атестат доцента 02ДЦ 012207, виданий 20.04.2006, Атестат професора 12ПР 011518, виданий 20.04.2006	20	Теорія та методика дизайну	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 19 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
409358	Знак Анна Володимирів на	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом бакалавра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2011, спеціальність: 1201 Архітектура, Диплом магістра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2012, спеціальність: 120103 Дизайн архітектурного середовища, Диплом кандидата наук	4	Живопис, частина 1	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 5, 19, п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»

				ДК 059534, виданий 15.04.2021			
192329	Петровська Юліана Романівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом бакалавра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2008, спеціальність: 1201 Архітектура, Диплом магістра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2009, спеціальність: 120103 Дизайн архітектурного середовища, Диплом кандидата наук ДК 019508, виданий 17.01.2014, Атестат доцента АД 009344, виданий 30.11.2021	9	Живопис, частина 4	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 12, 19, п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
416902	Лехнюк Роман Олегович	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут гуманітарних та соціальних наук	Диплом бакалавра, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2013, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 047868, виданий 05.07.2018	5	Історія державності та культури України	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 3, 5, 12 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
177986	Луцишин Галина Іванівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Інститут гуманітарних та соціальних наук	Диплом доктора наук ДД 002711, виданий 21.11.2013, Диплом кандидата наук ДК 018329, виданий 09.04.2003, Атестат доцента 02ДЦ 014275, виданий 16.06.2005, Атестат професора 12ПР 011519, виданий 25.02.2016	20	Політологія	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 7, 12 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
102038	Галишич Руслан Ярославович	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом кандидата наук ДК 018343, виданий 09.04.2003,	23	Основи візуальних комунікацій	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та

				Атестат доцента 12ДЦ 041566, виданий 26.02.2015			програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 19, 14 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
171818	Лисенко Ольга Юрївна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом бакалавра, Державний університет «Львівська політехніка», рік закінчення: 2000, спеціальність: 060102 архітектура, Диплом магістра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2001, спеціальність: 120101 Архітектура будівель і споруд, Диплом кандидата наук ДК 000025, виданий 09.11.2006, Атестат доцента 12ДЦ 033884, виданий 25.01.2013	17	Основи дизайну предметного середовища	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 9, 12, 14, 19 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначено му стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<i>ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити</i>	☒	Практика за темою кваліфікаційної бакалаврської роботи	Практика: інформаційно- рецептивний метод, репродуктивний метод, евристичний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист завдання практики.
		Проектування, частина 6 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсної роботи, поточні графічні роботи, підсумкове

дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

		опитування.
Проектування, частина 5 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
Проектування, частина 4 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
Проектування, частина 3 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
Проектування, частина 2 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
Проектування, частина 1 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
Основи наукових досліджень	Лекції: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання контрольної та науково-дослідної роботи.
Теорія та методика дизайну	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційних та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання поточних робіт.
Рисунок, частина 3	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних рисункових та самостійних робіт.
Історія державності та культури України	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи контролю: тестування, презентації, усне опитування, письмова робота.
Іноземна мова за професійним	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи

		спрямуванням, частина 2	метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	контролю: поточний контроль: аудіювання, монологічне та діалогічне мовлення, аудиторна робота, аудіювання, читання, мовлення, письмо. Самостійна робота: виконання лексико-граматичних вправ, позааудиторне читання.
		Українська мова (за професійним спрямуванням)	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи контролю: поточний контроль: підсумкове тестування, оцінювання контрольних робіт.
		Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 1	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи контролю: поточний контроль: аудіювання, монологічне та діалогічне мовлення, аудиторна робота, аудіювання, читання, мовлення, письмо. Самостійна робота: виконання лексико-граматичних вправ, позааудиторне читання.
		Філософія	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи оцінювання знань: тестування, усне поточне опитування, виступи на семінарах.
		Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Виконання кваліфікаційної роботи.
		Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Кваліфікаційний екзамен та захист кваліфікаційної роботи.
ПРН 18. Відобразити морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.	☒	Історія мистецтва і архітектури, частина 3	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання графічних робіт.
		Історія мистецтва і архітектури, частина 2	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання графічних робіт.
		Історія мистецтва і архітектури, частина 1	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання графічних робіт.
		Рисунок, частина 8	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний	Поточний та заліковий контроль. Методи



Рисунок, частина 2	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних рисункових та самостійних робіт.
Живопис, частина 2	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних живописних та самостійних робіт.
Рисунок, частина 1	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних рисункових та самостійних робіт.
Кольорознавство	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних рисункових робіт, оцінювання науково-дослідного завдання.
Рисунок, частина 5	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних рисункових та самостійних робіт.
Живопис, частина 1	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних живописних та самостійних робіт.
Історія дизайну, частина 1	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання контрольної роботи.
Історія дизайну, частина 2	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційних та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання поточних робіт.
Історія мистецтва і архітектури, частина 4	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання графічних робіт.
Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Кваліфікаційний екзамен та захист кваліфікаційної роботи.
Виконання бакалаврської	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний	Виконання кваліфікаційної роботи.



		кваліфікаційної роботи	метод, загальнонаукові методи.	
		Практика за темою кваліфікаційної бакалаврської роботи	Практика: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, евристичний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист завдання практики.
<i>ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</i>	☒	Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Кваліфікаційний екзамєн та захист кваліфікаційної роботи.
		Практика за темою кваліфікаційної бакалаврської роботи	Практика: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, евристичний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист завдання практики.
		Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Виконання кваліфікаційної роботи.
		Проектування, частина 6 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
		Проектування, частина 5 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
		Проектування, частина 4 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
		Проектування, частина 3 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
		Проектування, частина 2 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
		Інтерактивний дизайн, частина 1 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних аудиторних та самостійних завдань, підсумкове опитування.
		Проектування, частина 1 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота:	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист

			репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	курсвої роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
		Інтерактивний дизайн, частина 2 (КР)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних аудиторних та самостійних завдань, підсумкове опитування.
		Основи візуальних комунікацій	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання графічних робіт, контрольної роботи.
		Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 1	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи контролю: поточний контроль: аудіювання, монологічне та діалогічне мовлення, аудиторна робота, аудіювання, читання, мовлення, письмо. Самостійна робота: виконання лексико-граматичних вправ, позааудиторне читання.
		Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 2	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи контролю: поточний контроль: аудіювання, монологічне та діалогічне мовлення, аудиторна робота, аудіювання, читання, мовлення, письмо. Самостійна робота: виконання лексико-граматичних вправ, позааудиторне читання.
<i>ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</i>	☒	Основи охорони праці та безпека життєдіяльності	Лекції, лабораторні, практичні: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання виконання та захист лабораторних робіт, виконання та захист розрахунково-графічної роботи.
		Основи композиції та формотворення, частина 2 (КР)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання курсової роботи, поточних графічних та самостійних робіт.
		Основи композиції та формотворення, частина 1 (КР)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання курсової роботи, поточних графічних та самостійних робіт.
		Основи ергономіки	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи оцінювання знань: тестування, усне опитування, виконання практичних завдань протягом семестру.

Основи макетування та скульптури, частина 1 (КР)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: підсумкова курсова робота, поточні об'ємно-просторові роботи.
Основи макетування та скульптури, частина 2 (КР)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: підсумкова курсова робота, поточні об'ємно-просторові роботи.
Проектування, частина 2 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
Проектування, частина 1 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Кваліфікаційний екзамен та захист кваліфікаційної роботи.
Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Виконання кваліфікаційної роботи.
Практика за темою кваліфікаційної бакалаврської роботи	Практика: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, евристичний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист завдання практики.
Проектування, частина 6 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
Проектування, частина 5 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
Проектування, частина 4 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
Проектування, частина 3 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.

ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стиліових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

☒	Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Кваліфікаційний екзамен та захист кваліфікаційної роботи.
	Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Виконання кваліфікаційної роботи.
	Практика за темою кваліфікаційної бакалаврської роботи	Практика: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, евристичний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист завдання практики.
	Історія дизайну, частина 2	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання контрольної роботи.
	Історія мистецтва і архітектури, частина 4	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання графічних робіт.
	Історія мистецтва і архітектури, частина 3	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання графічних робіт.
	Історія мистецтва і архітектури, частина 2	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання графічних робіт.
	Історія мистецтва і архітектури, частина 1	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання графічних робіт.
	Історія державності та культури України	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи контролю: тестування, презентації, усне опитування, письмова робота.
	Кольорознавство	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних рисункових робіт, оцінювання науково-дослідного завдання.
	Історія дизайну,	Лекції, практичні заняття:	Заліковий та поточний

		частина 1	інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання контрольної роботи.
<p><i>ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</i></p>	☒	Живопис, частина 1	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних живописних та самостійних робіт.
		Кольорознавство	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних рисункових робіт, оцінювання науково-дослідного завдання.
		Рисунок, частина 2	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних рисункових та самостійних робіт.
		Живопис, частина 2	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних живописних та самостійних робіт.
		Історія мистецтва і архітектури, частина 2	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання графічних робіт.
		Історія мистецтва і архітектури, частина 1	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання графічних робіт.
		Рисунок, частина 8	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних рисункових та самостійних робіт.
		Живопис, частина 8	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних живописних та самостійних робіт.
		Рисунок, частина 7	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних рисункових та самостійних робіт.
		Живопис, частина 7	Практичні заняття:	Поточний та заліковий



			репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	презентації, усне опитування, письмова робота.
		Живопис, частина 5	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних живописних та самостійних робіт.
		Історія мистецтва і архітектури, частина 3	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, дослідницький метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних рисункових та самостійних робіт.
		Історія дизайну, частина 1	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання контрольної роботи.
		Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Виконання кваліфікаційної роботи.
		Історія дизайну, частина 2	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання контрольної роботи.
		Історія мистецтва і архітектури, частина 4	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, дослідницький метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних рисункових та самостійних робіт.
		Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Кваліфікаційний екзамен та захист кваліфікаційної роботи.
		Практика за темою кваліфікаційної бакалаврської роботи	Практика: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, евристичний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист завдання практики.
ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.	☒	Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Кваліфікаційний екзамен та захист кваліфікаційної роботи.
		Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Виконання кваліфікаційної роботи.
		Проектування, частина 4 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний	Поточний та заліковий контроль. Методи

	метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
Проектування, частина 6 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
Практика за темою кваліфікаційної бакалаврської роботи	Практика: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, евристичний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист завдання практики.
Проектування, частина 5 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
Проектування, частина 3 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
Проектування, частина 2 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
Інтерактивний дизайн, частина 1 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних аудиторних та самостійних завдань, підсумкове опитування.
Проектування, частина 1 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
Інтерактивний дизайн, частина 2 (КР)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних аудиторних та самостійних завдань, підсумкове опитування.
Основи дизайну предметного середовища	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання графічних робіт.
Основи візуальних	Лекції, практичні заняття:	Заліковий та поточний



		комунікацій	інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання графічних робіт, контрольної роботи.
		Основи композиції та формотворення, частина 1 (КР)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання курсової роботи, поточних графічних та самостійних робіт.
		Основи ергономіки	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи оцінювання знань: тестування, усне опитування, виконання практичних завдань протягом семестру.
		Основи композиції та формотворення, частина 2 (КР)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання курсової роботи, поточних графічних та самостійних робіт.
<i>ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</i>	☒	Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Кваліфікаційний екзамен та захист кваліфікаційної роботи.
		Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Виконання кваліфікаційної роботи.
		Практика за темою кваліфікаційної бакалаврської роботи	Практика: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, евристичний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист завдання практики.
		Основи охорони праці та безпека життєдіяльності	Лекції, лабораторні, практичні: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання виконання та захист лабораторних робіт, виконання та захист розрахунково-графічної роботи.
		Основи дизайну предметного середовища	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання графічних робіт.
		Основи ергономіки	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи оцінювання знань: тестування, усне опитування, виконання практичних завдань протягом семестру.
		Пластанатомія, антропометрія	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод,	Заліковий та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання



	метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	оцінювання поточних живописних та самостійних робіт.
Рисунок, частина 3	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних рисункових та самостійних робіт.
Живопис, частина 3	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних живописних та самостійних робіт.
Рисунок, частина 2	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних рисункових та самостійних робіт.
Живопис, частина 2	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних живописних та самостійних робіт.
Рисунок, частина 1	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних рисункових та самостійних робіт.
Кольорознавство	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних рисункових робіт, оцінювання науково-дослідного завдання.
Живопис, частина 1	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних живописних та самостійних робіт.
Рисунок, частина 4	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних рисункових та самостійних робіт.
Шрифти	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання графічних робіт.
Основи макетування та скульптури, частина 1 (КР)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий контроль. Методи оцінювання знань: підсумкова курсова робота, поточні об'ємно-просторові роботи.
Основи дизайну предметного середовища	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання

			Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	графічних робіт.
		Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Кваліфікаційний екзамен та захист кваліфікаційної роботи.
		Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Виконання кваліфікаційної роботи.
		Практика за темою кваліфікаційної бакалаврської роботи	Практика: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, евристичний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист завдання практики.
		Інтерактивний дизайн, частина 1 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних аудиторних та самостійних завдань, підсумкове опитування.
		Проектування, частина 2 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних аудиторних та самостійних завдань, підсумкове опитування.
		Основи макетування та скульптури, частина 2 (КР)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий контроль. Методи оцінювання знань: підсумкова курсова робота, поточні об'ємно-просторові роботи.
ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.	☒	Інженерна та проектна графіка	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: підсумкова графічна робота, усне опитування; поточні графічні роботи.
		Основи дизайну предметного середовища	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання графічних робіт.
		Пластанатомія, антропометрія	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання розрахунково-графічної роботи.
		Основи макетування та скульптури, частина 2 (КР)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий контроль. Методи оцінювання знань: підсумкова курсова робота, поточні об'ємно-просторові роботи.
		Основи макетування	Практичні заняття:	Заліковий контроль. Методи

		та скульптури, частина 1 (КР)	інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	оцінювання знань: підсумкова курсова робота, поточні об'ємно-просторові роботи.
		Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Кваліфікаційний екзамен та захист кваліфікаційної роботи.
		Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Виконання кваліфікаційної роботи.
		Практика за темою кваліфікаційної бакалаврської роботи	Практика: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, евристичний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист завдання практики.
		Інтерактивний дизайн, частина 1 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних аудиторних та самостійних завдань, підсумкове опитування.
		Інтерактивний дизайн, частина 2 (КР)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних аудиторних та самостійних завдань, підсумкове опитування.
		Прикладна перспектива (КР)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання графічних робіт, підсумкове опитування.
ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.	☒	Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Кваліфікаційний екзамен та захист кваліфікаційної роботи.
		Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Виконання кваліфікаційної роботи.
		Практика за темою кваліфікаційної бакалаврської роботи	Практика: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, евристичний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист завдання практики.
		Історія дизайну, частина 2	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання контрольної роботи.
		Історія мистецтва і архітектури, частина 4	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота:	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання графічних робіт.

	дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	
Історія дизайну, частина 1	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання контрольної роботи.
Історія мистецтва і архітектури, частина 3	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання графічних робіт.
Історія мистецтва і архітектури, частина 2	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання графічних робіт.
Історія мистецтва і архітектури, частина 1	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання графічних робіт.
Живопис, частина 7	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних живописних та самостійних робіт.
Живопис, частина 8	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних живописних та самостійних робіт.
Рисунок, частина 7	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних рисункових та самостійних робіт.
Рисунок, частина 6	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних рисункових та самостійних робіт.
Живопис, частина 6	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних живописних та самостійних робіт.
Рисунок, частина 5	Практичні заняття:	Поточний та заліковий



			метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	оцінювання знань: оцінювання поточних рисункових робіт, оцінювання науково-дослідного завдання.
		Живопис, частина 1	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних живописних та самостійних робіт.
<p><i>ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо- проектних вирішень.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Кваліфікаційний екзаме та захист кваліфікаційної роботи.
		Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Виконання кваліфікаційної роботи.
		Практика за темою кваліфікаційної бакалаврської роботи	Практика: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, евристичний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист завдання практики.
		Проектування, частина 5 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
		Рисунок, частина 7	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних рисункових та самостійних робіт.
		Живопис, частина 7	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних живописних та самостійних робіт.
		Рисунок, частина 6	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних рисункових та самостійних робіт.
		Живопис, частина 6	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних живописних та самостійних робіт.
		Рисунок, частина 5	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних рисункових та самостійних робіт.
		Живопис, частина 5	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних живописних та самостійних робіт.







	загальнонаукові методи.	та самостійних робіт.
Історія дизайну, частина 2	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання контрольної роботи.
Історія дизайну, частина 1	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання контрольної роботи.
Пластанатомія, антропометрія	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання розрахунково-графічної роботи.
Основи дизайну предметного середовища	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання графічних робіт.
Основи візуальних комунікацій	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання графічних робіт, контрольної роботи.
Історія мистецтва і архітектури, частина 3	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання графічних робіт.
Шрифти	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання графічних робіт.
Історія мистецтва і архітектури, частина 2	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання графічних робіт.
Історія мистецтва і архітектури, частина 1	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи

			метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	контролю: підсумкове тестування, оцінювання графічних робіт.
		Історія мистецтва і архітектури, частина 4	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання графічних робіт.
<i>ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</i>	☒	Теорія та методика дизайну	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційних та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання поточних робіт.
		Рисунок, частина 8	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, дослідницький метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних рисункових та самостійних робіт.
		Живопис, частина 8	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, дослідницький метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних живописних та самостійних робіт.
		Рисунок, частина 7	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, дослідницький метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних рисункових та самостійних робіт.
		Живопис, частина 7	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, дослідницький метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних живописних та самостійних робіт.
		Рисунок, частина 6	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних рисункових та самостійних робіт.
		Живопис, частина 6	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних живописних та самостійних робіт.
		Рисунок, частина 5	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних рисункових та самостійних робіт.

Основи наукових досліджень	Лекції: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання контрольної та науково-дослідної роботи.
Живопис, частина 5	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних живописних та самостійних робіт.
Живопис, частина 4	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних живописних та самостійних робіт.
Рисунок, частина 3	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних рисункових та самостійних робіт.
Живопис, частина 3	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних живописних та самостійних робіт.
Рисунок, частина 2	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних рисункових та самостійних робіт.
Історія державності та культури України	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи контролю: тестування, презентації, усне опитування, письмова робота.
Живопис, частина 2	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних живописних та самостійних робіт.
Рисунок, частина 1	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних рисункових та самостійних робіт.
Живопис, частина 1	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних живописних та самостійних робіт.
Рисунок, частина 4	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод,	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних рисункових та самостійних

	загальнонаукові методи.	робіт.
Основи охорони праці та безпека життєдіяльності	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання графічних робіт.
Прикладна перспектива (КР)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання графічних робіт, підсумкове опитування.
Основи макетування та скульптури, частина 1 (КР)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий контроль. Методи оцінювання знань: підсумкова курсова робота, поточні об'ємно-просторові роботи.
Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Виконання кваліфікаційної роботи.
Практика за темою кваліфікаційної бакалаврської роботи	Практика: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, евристичний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист завдання практики.
Проектування, частина 6 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
Проектування, частина 5 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
Проектування, частина 4 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
Проектування, частина 3 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
Проектування, частина 2 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
Проектування,	Практичні заняття:	Поточний та заліковий

		частина 1 (КП)	інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
		Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Кваліфікаційний екзаме та захист кваліфікаційної роботи.
<p><i>ПРН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</i></p>	☒	Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Кваліфікаційний екзаме та захист кваліфікаційної роботи.
		Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Виконання кваліфікаційної роботи.
		Практика за темою кваліфікаційної бакалаврської роботи	Практика: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, евристичний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист завдання практики.
		Основи наукових досліджень	Лекції: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання контрольної та науково-дослідної роботи.
		Теорія та методика дизайну	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаме наційних та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання поточних робіт.
		Політологія	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаме наційний та поточний контроль. Методи оцінювання знань: тестування, усне опитування, виступи на семінарах.
		Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 2	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаме наційний та поточний контроль. Методи контролю: поточний контроль: аудіювання, монологічне та діалогічне мовлення, аудиторна робота, аудіювання, читання, мовлення, письмо. Самостійна робота: виконання лексико-граматичних вправ, позааудиторне читання.
		Українська мова (за професійним спрямуванням)	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаме наційний та поточний контроль. Методи контролю: поточний контроль: підсумкове тестування, оцінювання контрольних робіт.
		Іноземна мова за професійним	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний	Екзаме наційний та поточний контроль. Методи

		спрямуванням, частина 1	метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	контролю: поточний контроль: аудіювання, монологічне та діалогічне мовлення, аудиторна робота, аудіювання, читання, мовлення, письмо. Самостійна робота: виконання лексико-граматичних вправ, позааудиторне читання.
<p><i>ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методіку дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</i></p>	☒	Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Кваліфікаційний екзамен та захист кваліфікаційної роботи.
		Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Виконання кваліфікаційної роботи.
		Практика за темою кваліфікаційної бакалаврської роботи	Практика: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, евристичний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист завдання практики.
		Проектування, частина 6 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
		Проектування, частина 5 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
		Проектування, частина 4 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
		Проектування, частина 2 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
		Проектування, частина 1 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
		Основи наукових досліджень	Лекції: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання контрольної та науково-дослідної роботи.
		Теорія та методика дизайну	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний	Екзаменаційних та поточний контроль. Методи



	метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	контролю: підсумкове тестування, оцінювання поточних робіт.
Основи дизайну предметного середовища	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання графічних робіт.
Основи візуальних комунікацій	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання графічних робіт, контрольної роботи.
Філософія	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи оцінювання знань: тестування, усне поточне опитування, виступи на семінарах.
Політологія	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи оцінювання знань: тестування, усне опитування, виступи на семінарах.
Проектування, частина 3 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
Основи ергономіки	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи оцінювання знань: тестування, усне опитування, виконання практичних завдань протягом семестру.
Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 2	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи контролю: поточний контроль: аудіювання, монологічне та діалогічне мовлення, аудиторна робота, аудіювання, читання, мовлення, письмо. Самостійна робота: виконання лексико-граматичних вправ, позааудиторне читання.
Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 1	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи контролю: поточний контроль: аудіювання, монологічне та діалогічне мовлення, аудиторна робота, аудіювання, читання, мовлення, письмо. Самостійна робота: виконання лексико-граматичних вправ,

				позааудиторне читання.
		Українська мова (за професійним спрямуванням)	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи контролю: поточний контроль: підсумкове тестування, оцінювання контрольних робіт.
ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.	☒	Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Кваліфікаційний екзамен та захист кваліфікаційної роботи.
		Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Виконання кваліфікаційної роботи.
		Практика за темою кваліфікаційної бакалаврської роботи	Практика: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, евристичний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист завдання практики.
		Інтерактивний дизайн, частина 1 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних аудиторних та самостійних завдань, підсумкове опитування.
		Інтерактивний дизайн, частина 2 (КР)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних аудиторних та самостійних завдань, підсумкове опитування.
		Прикладна перспектива (КР)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання графічних робіт, підсумкове опитування.
		Основи макетування та скульптури, частина 2 (КР)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий контроль. Методи оцінювання знань: підсумкова курсова робота, поточні об'ємно-просторові роботи.
		Основи макетування та скульптури, частина 1 (КР)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий контроль. Методи оцінювання знань: підсумкова курсова робота, поточні об'ємно-просторові роботи.
		Теорія та методика дизайну	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, дослідницький метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання поточних рисункових та самостійних робіт.
		Основи дизайну предметного середовища	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод,	Екзаменаційних та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання поточних робіт.

			репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	
		Основи візуальних комунікацій	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання графічних робіт, контрольної роботи.
		Основи композиції та формотворення, частина 2 (КР)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання курсової роботи, поточних графічних та самостійних робіт.
		Основи композиції та формотворення, частина 1 (КР)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання курсової роботи, поточних графічних та самостійних робіт.
		Основи ергономіки	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи оцінювання знань: тестування, усне опитування, виконання практичних завдань протягом семестру.
		Інженерна та проектна графіка	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: підсумкова графічна робота, усне опитування; поточні графічні роботи.
		Основи наукових досліджень	Лекції: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання контрольної та науково-дослідної роботи.
ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.	☒	Основи наукових досліджень	Лекції: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання контрольної та науково-дослідної роботи.
		Теорія та методика дизайну	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційних та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання поточних робіт.
		Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Кваліфікаційний екзамен та захист кваліфікаційної роботи.
		Практика за темою	Практика: інформаційно-	Заліковий контроль.

		кваліфікаційної бакалаврської роботи	рецептивний метод, репродуктивний метод, евристичний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Методи оцінювання знань: виконання та захист завдання практики.
		Проектування, частина 6 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
		Проектування, частина 5 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
		Проектування, частина 4 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
		Проектування, частина 3 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
		Проектування, частина 2 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
		Проектування, частина 1 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
		Основи охорони праці та безпека життєдіяльності	Лекції, лабораторні, практичні: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання виконання та захист лабораторних робіт, виконання та захист розрахунково-графічної роботи.
		Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Виконання кваліфікаційної роботи.
ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.	☒	Проектування, частина 2 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
		Проектування, частина 1 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань:

	метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
Прикладна перспектива (КР)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання графічних робіт, підсумкове опитування.
Основи охорони праці та безпека життєдіяльності	Лекції, лабораторні, практичні: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування та захист лабораторних робіт, виконання та захист розрахунково-графічної роботи.
Основи візуальних комунікацій	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання графічних робіт, контрольної роботи.
Шрифти	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання графічних робіт.
Основи ергономіки	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційний та поточний контроль. Методи оцінювання знань: тестування, усне опитування, виконання практичних завдань протягом семестру.
Інженерна та проектна графіка	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: підсумкова графічна робота, усне опитування; поточні графічні роботи.
Проектування, частина 3 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
Проектування, частина 4 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
Проектування, частина 6 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.

		Проектування, частина 5 (КП)	Практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист курсової роботи, поточні графічні роботи, підсумкове опитування.
		Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Кваліфікаційний екзамен та захист кваліфікаційної роботи.
		Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Виконання кваліфікаційної роботи.
		Практика за темою кваліфікаційної бакалаврської роботи	Практика: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, евристичний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист завдання практики.
ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.	☒	Практика за темою кваліфікаційної бакалаврської роботи	Практика: інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, евристичний метод. Самостійна робота: репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий контроль. Методи оцінювання знань: виконання та захист завдання практики.
		Основи наукових досліджень	Лекції: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Заліковий та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання контрольної та науково-дослідної роботи.
		Теорія та методика дизайну	Лекції, практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод, евристичний метод, репродуктивний метод, компаративістський метод. Самостійна робота: дослідницький метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Екзаменаційних та поточний контроль. Методи контролю: підсумкове тестування, оцінювання поточних робіт.
		Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Виконання кваліфікаційної роботи.
		Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	Інформаційно-рецептивний метод, репродуктивний метод, загальнонаукові методи.	Кваліфікаційний екзамен та захист кваліфікаційної роботи.