

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Національний університет "Львівська політехніка"
Освітня програма	29782 Дизайн середовища
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	022 Дизайн

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Національний університет "Львівська політехніка"
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	29782
Назва ОП	Дизайн середовища
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Вергунова Наталія Сергіївна, Бондар Ольга Олександрівна, Авраменко Дмитро Костянтинович (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	13.02.2023 р. – 15.02.2023 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП **chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://lpnu.ua/sites/default/files/2021/program/17130/vs0022bak_o.pdf**

Програма візиту експертної групи **<https://cutt.ly/m3Nkae6>**

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

ОП «ДС» (ID ОП у ЄДЕБО 29782) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, що реалізується у Національному університеті «Львівська політехніка» із 1998 р. коли відкрито підготовку спеціалістів за напрямом «Мистецтво» (Дизайн) акредитується НАЗЯВО вперше. Загалом НПП кафедри яка реалізує ОП «ДС» справляє позитивне враження, продовжує активно розвиватися та не втрачає своєї актуальності сьогодні, свідченням чого є збільшення на 53% до 143-ох здобувачів зарахованих на перший курс у 2022 році. Актуальність ОП «Дизайн», започаткованої у 1998 році, продиктована її унікальністю, здатністю швидко реагувати на зміни у індустрії дизайну в контексті розвитку ЗВО і запитів стейкхолдерів, а також ОК що базуються на всеукраїнських та регіональних традиціях, з урахуванням досвіду вітчизняних та закордонних ЗВО. Якісний рівень матеріально-технічної бази ЗВО, професійний менеджмент адміністрації усіх рівнів, достатня кваліфікація науково-педагогічного персоналу (НПП), який забезпечує ОП «ДС», значна активність викладачів кафедри у підвищенні власної професійної майстерності на внутрішньо-університетському і міжнародному рівні, обговорення освітньо-професійної програми здобувачами, роботодавцями та випускниками, створення сприятливих умов для академічної мобільності здобувачів ОП «Дизайн», ефективне функціонування електронної система «ВНС», ЗВО надає передбачені законодавством гарантії для органів студентського самоврядування, усе це забезпечує високий рівень якості ОП «ДС», що акредитується. Виявлені під час акредитації ЕГ слабкі сторони та недоліки ОП «ДС» не є критичними, а надані рекомендації їх усунення створить умови для покращення ОП «ДС» та підвищення якості підготовки здобувачів.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

Освітня програма враховує тенденції розвитку ринку праці та регіональну специфіку. В обговоренні ОП в цілому приймають участь здобувачі, випускники, академічна спільнота та роботодавці. У ЗВО впроваджено розвинену систему Внутрішнього навчального середовища, яка отримує високу оцінку з боку здобувачів. У закладі створено чітку систему інформування про принципи та вимоги академічної доброчесності, їх дотримання та популяризацію. Понад 91% НПП кафедри ДОО, які забезпечують освітній процес за ОП «Дизайн середовища», пройшли численні внутрішні стажування та підвищення кваліфікації, брали участь у міжнародних проєктах, що сприяє якісному наповненню ОК.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

Зміст ОП має нечітку структуру, частково підпорядковану спеціалізації Дизайн середовища, оскільки містить вагому складову освітніх компонентів, спрямованих на набуття програмних результатів навчання з дизайну візуальних комунікацій та мультимедійного дизайну. Рекомендовано підкоригувати структуру ОП з перенесенням освітніх компонентів у відповідні цикли: дисципліну СК2.13 Основи охорони праці та безпеки життєдіяльності перенести в цикл загальної підготовки, дисципліни СК 1.13 Мультимедійний дизайн та СК 1.14 Композиція та формотворення у дизайні, частина 1(КР) та СК 1.15 Композиція та формотворення у дизайні, частина 2 (КР) перенести в цикл професійної підготовки. Вибірковий блок Дизайн візуальних комунікацій має містити освітні компоненти із набуттям таких програмних результатів навчання, що сприяють оволодінню вказаної в ОП спеціалізації, тому доцільним буде перегляд освітніх компонентів та коригування фахових компетентностей професійного спрямування (ФКС2.1.-ФКС2.7.) та результатів навчання за професійним спрямуванням (ПРНВ2.1.-ПРНВ2.8.) саме в кореляції із дизайном середовища. Альтернативним варіантом органічного включення більшої кількості напрямів дизайну в єдину освітню програму є створення ще однієї ОП, спрямованої саме на візуальні комунікації та/або мультимедійний дизайн. В будь-якому випадку необхідні зміни оформити в таблицю зі змінами ОП згідно додатку 2, вказаному у Положенні про формування, затвердження та оновлення освітніх програм в Університеті, на цій основі сформулювати проєкт ОП з подальшим розглядом на найближчій Науково-методичній раді та затвердженням на Вченій раді Львівської політехніки. Також внести прийняті зміни в навчальний план освітньої програми. Творчий конкурс не до кінця враховує особливості ОП. Адміністрації й менеджменту ЗВО та НПП, які забезпечують ОП «Дизайн» рекомендується врахувати наступні пропозиції ЕГ: - зосередитися на підпорядкуванні освітніх компонентів спеціалізації «Дизайн середовища», що буде сприяти повноцінному досягненню цілей та програмних результатів навчання, тематика виконання кваліфікаційних робіт також має бути відповідною; - збільшити кількість годин на проведення практики із розрахунку з кредити ЄКТС на один навчальний рік, тобто чотири роки – чотири практики, проробити алгоритми їхнього проходження, що буде міститись у відповідних РПНД та забезпечити методичними рекомендаціями кожен з видів практик; - виключити з навчання одноосібну диференціацію робіт здобувачів. Рекомендується впровадити систему відкритих переглядів та колективного оцінювання робіт студентів із залученням роботодавців; - розширити мережу комп'ютерних аудиторій із відповідним програмним забезпеченням для належної реалізації ОП; - впровадити практику моніторингу шляхів працевлаштування випускників ОП за освітнім рівнем бакалавра за підходами, які реалізовані у ЗВО щодо випускників магістратури.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Цілями ОП «Дизайн середовища» є оволодіння теоретичними та практичними основами дизайну предметно-просторового середовища та дизайну візуальних комунікацій для успішного виконання професійних навичок за спеціальністю «Дизайн», а також підготовка студентів для подальшого працевлаштування за обраною спеціальністю. Згідно відомостей СО цілі корелюють зі стратегічним розвитком Львівської політехніки до 2025 року (<https://lpnu.ua/2025>) в частині профорієнтаційної роботи для залучення до вступу на бакалаврат талановитої молоді, яка вмотивована до навчання; створення середовища, сприятливого для навчання, праці та розвитку особистості здобувача, покращення якості персоналу випускової кафедри, підвищення частки молодих учених у складі науково-педагогічних та наукових працівників кафедри. Під час зустрічі ЕГ з гарантом ОП на уточнююче запитання, як саме цілі ОП корелюють в частині профорієнтаційної роботи як стратегічної цілі розвитку Львівської політехніки, С.І. Мільчевичем було надано відповідь: «профорієнтаційна робота ведеться в тому сенсі, що відбирається творча молодь, в нас є творчий конкурс на нашу спеціальність, де є рисунок, живопис, існують підготовчі курси, молодь може вступати на них та готуватись». Тому відповідність цілей ОП місії та стратегії закладу вищої освіти в деяких аспектах, наприклад, профорієнтаційної роботи, не до кінця зрозуміла. Особливість ОП полягає в її спрямованості на забезпечення підготовки фахівців в галузі дизайну, а студентоцентризованість програми реалізується через наявність двох вибіркового блоків: Блок1: 0301: Предметно-просторовий дизайн та Блок2: 0302: Дизайн візуальних комунікацій, проте вибірковість є обов'язковою складовою будь-якої ОП, згідно законодавства, тому під час зустрічі з гарантом ОП було задано уточнююче запитання щодо перспективних напрямків, які розвивають вибірково блоки, що також зазначено в ОП. С.І. Мільчевичем було надано відповідь: «перспективні напрямки це мається на увазі, що ці блоки (Дизайн візуальних комунікацій і Дизайн предметного середовища), що вони в майбутньому мають можливість розвиватись, з розвитком технологій, графічних програм, 3D-програм, і з розвитком цих напрямків дизайну в житті ми будемо намагатись ці програми впроваджувати».

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

Зазначені у відомостях СО інтереси стейкхолдерів стосуються перегляду ОП в 2020 року. Так були враховані пропозиції здобувачів Партика Ю. та Бабкіна Б. щодо введення дисциплін «3D Моделювання» та «Фотографіка», отримані за їхньою участю у засіданні кафедри. Під час зустрічі ЕГ із здобувачами не було наведено ще прикладів участі студентів у формуванні ОП. Представники роботодавців запрошуються на засідання кафедри, що було підтверджено під час зустрічі ЕГ з роботодавцями, так пропозиція Директора Департаменту архітектури та розвитку містобудування Львівської обласної державної адміністрації Василько О.В. щодо вдосконалення дисципліни, що вивчає морфологію декоративно-ужиткового мистецтва, «Декоративно-ужиткове мистецтво» була врахована в ОП 2020 року, проте в ОП 2022 року ця дисципліна відсутня. Залучення академічної спільноти відбувається відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти НУ "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/polozhennia-prg-svzuua>), а відповідальною особою за систему управління якістю на кафедрі ДООА (заступник завідувача к.арх., доцент Дида І.А.) розробляються цілі у сфері якості, паспорт ризиків та план-факт заходів щодо управління ризиками на поточний рік. На запит ЕГ було надано відповідні документи на 2022 рік. Серед інших стейкхолдерів представники проектних організацій ТзОВ "Скрижалі" (Сеньків В.В.), ПП "Архново" (Тупісь С.П.), компанії-розробника мобільних ігор G5 Entertainment Group (Лінда О.Б.), які прийняли участь у засіданні кафедри ДООА і висловили свої аргументи щодо змісту окремих навчальних дисциплін, а також подали рекомендації щодо акцентування уваги на презентації авторських дизайн-концепцій здобувачів із залученням широкої аудиторії, прилюдний захист та обґрунтування своїх ідей. В протоколах кафедр, що були надані на запит ЕГ, було зафіксовано пропозицію студентів Штець Я. та Храмової С. (ДС-32) щодо доповнення дисципліною «Основи Віджеїнгу: сучасне відеомистецтво» вибіркового блоку «Дизайн візуальних комунікацій» для ОП 2022 року, проте поки що пропозицію відкладено у зв'язку із її вузькоспеціалізованістю та обмеженням по кількості включених дисциплін у вибірково блоці (Протокол каф. ДООА №9 від 14.04.22). Під час зустрічі з гарантом/студентами/роботодавцями/випускниками не було з'ясовано щодо інших рекомендацій стейкхолдерів саме для ОП 2022 року.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

Цілі ОП та її ПРН не до кінця визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності та ринку праці, галузевого контексту, оскільки є постійний акцент на мультимедійний дизайн в ОП, що називається «Дизайн середовища» та передбачає спеціалізацію 03 Дизайн середовища. Це відображено у введенні освітніх компонентів, наприклад, «Мультимедійний дизайн» (цикл загальної підготовки); у наявності компетентностей та програмних результатів навчання в розрізі вибіркового блоку «Дизайн візуальних комунікацій», що включають спрямованість і на мультимедійний дизайн, а саме ФКС2.4. «Здатність виконувати двовимірні та тривимірні моделі для поліграфії та мультимедійного простору» та ПРНВ2.6. «Вміти будувати віртуальну інформаційну модель для конкретного дизайн об'єкту а також виконувати моделі для поліграфії та мультимедійного простору»; у відомостях СО щодо співвіднесення тенденцій розвитку спеціальності та ринку праці також акцентовано саме на дизайн-продукті для ІТ виробників (інтерактивний дизайн, дизайн веб-сайтів, анімаційний дизайн персонажів для комп'ютерних ігор), тому під час зустрічі ЕГ з гарантом було задано уточнююче запитання щодо кореляції мультимедійного дизайну з цілями ОП та її ПРН, що не тільки називається «Дизайн середовища», але і передбачає однойменну спеціалізацію. С.І. Мільчевичем було надано відповідь: «На мою думку мультимедійний дизайн, він є галуззю новою, тому він ще місце не знайшов у цій класифікації. До останнього часу його вважали частиною візуальних комунікацій. Дизайн візуальних комунікацій це трохи ширше поняття, ніж графічний дизайн. Це все, що ми бачимо очима». В плані регіонального контексту є відповідне визначення, що було підтверджено під час зустрічі ЕГ з роботодавцями (викладають на кафедрі ДОО). Директор Департаменту архітектури та розвитку містобудування Львівської обласної державної адміністрації Василько О.В. зазначила, що з кафедрою є постійна комунікація, було проведено безліч співбесід зі студентами ЛП та опрацьовано ринок архітектурних послуг, йде активна робота щодо обізнаності студентів особливостями використання розписів в розробці проєктів інтер'єрних просторів, збереження автентики та культурної спадщини Львівщини. Засновник ТЗОВ «Зелемін» Павлів А. П. також відмітив плідну співпрацю в частині проєктів інтер'єрних рішень, одного з напрямів роботи його бюро. Щодо документальної частини, то в ОП визначені фахові компетентності професійного спрямування (ФКС1.1-ФКС1.7 та ФКС2.1-ФКС2.7) для двох вибірових блоків та відповідні результати навчання за професійним спрямуванням (ПРНВ1.1-ПРНВ1.8 та ПРНВ2.1-ПРНВ2.8), що в цілому охоплюють володіння основними методами проєктування, вміння адаптувати та розвивати дизайнерські навички у вирішенні нових типів завдань, здатність концептуального обґрунтування власної дизайнерської роботи тощо.

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Стандарт вищої освіти першого (бакалаврського) рівня галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн» затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391. Пропорційний поділ загального обсягу ОП на нормативну та вибірову частини спрямовано на досягнення необхідних програмних результатів навчання, що в цілому простежується у додатку 3 до відомостей СО. В самій ОП ця інформація представлена у матрицях відповідності, але в них є неточності. Так, наприклад, не дуже зрозуміло, яким чином СК1.8. «Філософія» сприяє набуттю ПРН 19 що стосується, в тому числі, врахуванню сучасних тенденцій ринку праці, проведення досліджень ринку, обранню відповідної бізнес-моделі і розробці бізнес-плану професійної діяльності у сфері дизайну. Або ПРН 10 «Визначити функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі», що забезпечується дисципліною СК2.6. «Основи ергономіки», проте в матриці відповідності щодо цієї дисципліни не відображено СК 10 «Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями)», де під прикладними науками розуміється і ергономіка згідно Стандарту за спеціальністю 022 Дизайн.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

Цілі ОП корелюють зі стратегією та місією Львівської політехніки, а професійна підготовка студентів за цією ОП передбачає формування загальних і професійних компетентностей для виконання практичних, кваліфікаційних робіт за спеціальністю 022 Дизайн та спрямована на популяризацію місцевих народних традицій у формі впровадження у сучасну дизайн-продукцію. В обговоренні освітньо-професійної програми приймають участь здобувачі, роботодавці, академічна спільнота та випускники. Залучення останніх із різних сфер: практикуючих графічних дизайнерів, дизайнерів інтер'єрів та представників гейм-дизайну сприяє розкриттю різнопланових аспектів у формуванні сучасного фахівця дизайну.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

В якості особливості ОП зазначено два вибірові блоки (предметно-просторовий дизайн та дизайн візуальних комунікацій), проте вибіровість є обов'язковою складовою будь-якої ОП, згідно законодавства, ніж особливістю реалізації освітньої програми. Багато новин на сторінці сайту кафедри ДОО стосуються подій всього Інституту

архітектури та дизайну, але недостатньо висвітлюють участь академічної спільноти у науково-методичних семінарах та науково-практичних конференціях; співпрацю зі стейхолдерами та інші заходи, направлені на реалізацію та вдосконалення ОП Дизайн Середовища. Рекомендовано відкоригувати особливості ОП, оскільки наразі там зазначена вибірковість: або дуже ретельно розкрити сутність вибірових блоків або їх синтез або додати ще особливості, наприклад, акцентовані на збереженні та розвитку культурної регіональної спадщини, що по факту активно проводиться. Проте будь-які коригування необхідно вносити у кореляції із назвою та спеціалізацією освітньої програми, а саме Дизайн середовища. Необхідні зміни оформити в таблицю зі змінами ОП згідно додатку 2, вказаному у Положенні про формування, затвердження та оновлення освітніх програм в Університеті, на цій основі сформулювати проєкт ОП з подальшим розглядом на найближчій Науково-методичній раді та затвердженням на Вченій раді Львівської політехніки. Також в якості рекомендації може бути ширше висвітлення участі академічної спільноти у науково-методичних семінарах та науково-практичних конференціях; співпраці зі стейхолдерами та інших заходах, направлених на реалізацію та вдосконалення ОП, що по факту проводяться та додати більше цих заходів в розділ «Новини» безпосередньо на сайт кафедри ДОО. Це може бути зроблено відповідним структурним підрозділом, що займається введенням сайту Львівської політехніки та призначенням відповідальної особи від кафедри, що може особисто розміщувати відповідну інформацію на кафедральний сайт.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

В цілому ОП відповідає контексту Стратегії Львівської політехніки, є актуальною в регіональному контексті та дозволяє досягти програмних результатів навчання. Зміцнюються вже існуючі контакти із потенційними роботодавцями та налагоджуються нові, академічна спільнота, випускники та інші стейкхолдери залучені до процесу оновлення та реалізації ОП. ОП забезпечує рівень відповідності першому критерію.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Загальний обсяг ОП «Дизайн середовища» складає 240 кредитів ЄКТС, що відповідає ст. 5 Закону України «Про вищу освіту». Обов'язкові дисципліни за цією ОП представлені 180 кредитами ЄКТС: цикл загальної підготовки (85 кредитів), цикл професійної підготовки спеціальності (95 кредитів). До вибірових дисциплін, згідно з освітньою програмою, віднесено вибірові компоненти з Циклу загальної підготовки (6 кр.), вибірові компоненти інших освітньо-професійних програми (6 кр.) та вибірові блоки "Дизайн предметного середовища" і "Дизайн візуальних комунікацій" (48 кр.) Таким чином, загальний обсяг дисциплін вибірового циклу – 60 кредитів ЄКТС, що складає 25% від загальної кількості кредитів згідно з вимогами законодавства та відповідного стандарту вищої освіти. ЕГ було виявлено технічну помилку – у відомостях СО зазначено 178 та 62 кредити.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Структура змісту ОП не є до кінця чіткою, так в циклі загальної підготовки є дисципліни СК 1.13 Мультимедійний дизайн, СК 1.14 Композиція та формотворення у дизайні, частина 1(КР) та СК 1.15 Композиція та формотворення у дизайні, частина 2 (КР), що за змістовним наповненням мають відноситися до професійних дисциплін. При цьому дисципліна СК2.13 Основи охорони праці та безпеки життєдіяльності відноситься до професійної підготовки замість циклу загальних ОК. Порухенню чіткої структури ОП ДС сприяє наявність постійного акцентування на візуальних комунікаціях та мультимедійному дизайні. Це проявляється у введенні обов'язкових ОК, що різняться зі спеціалізацією ДС, наприклад, «Мультимедійний дизайн» (цикл загальної підготовки); у введенні вибірового блоку «Дизайн візуальних комунікацій» (48 кредитів), що вже є окремим і самостійним напрямом у дизайні, але в даному випадку є частиною ОП зі спеціалізацією ДС. Додатково цей блок візуальних комунікацій включає і прояви мультимедійного дизайну, що, в свою чергу, теж є окремим напрямом, наприклад, ПРНВ2.6. «Вміти будувати віртуальну інформаційну модель для конкретного дизайн об'єкту а також виконувати моделі для поліграфії та мультимедійного простору», що забезпечується дисциплінами ВБ 2.2. Веб-дизайн та ВБ 2.10. Веб-дизайн (КП), в яких розробка веб-сайту значно доповнюється багатьма іншими елементами (стікерпаки, мерч-мокапи і т.д. для соцмереж та мультимедійного простору) та які переважають в альбомах курсових проєктів з дисципліни Веб-дизайн, замість веб-сайтів як таких. Під час зустрічей ЕГ зі студентами та випускниками було з'ясовано, що вони

здебільшого виконують проекти у галузях візуальних комунікацій – мультимедіа, і не всі випускники чітко можуть відповісти, яка саме спеціалізація зазначена в їхніх дипломах. В структурі ОП також введено додаткові компетентності: Автономія і відповідальність (AiB), що в цілому посилює ОП, але в деяких випадках ці AiB не співвідносяться з дисциплінами, так не дуже зрозуміло як AiB5. "Здатність формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності" корелюється з СК1.8. Філософія або СК1.1. Живопис, рисунок, скульптура. Частина 1. В робочій програмі СК1.8. Філософія цього не зазначено, робоча програма або силабус СК1.1. Живопис, рисунок, скульптура. Частина 1 не було завантажено разом із відомостями СО, хоча цей ОК є обов'язковим і вивчається студентами 1 курсу за ОП 2022 року (аналогічно Живопис, рисунок, скульптура. Частина 2). В каталозі освітніх програм за посиланням (<http://directory.lpnu.ua/majors/subject/IARD/6.022.03.03/8/2022/ua/full/1/17353>) було знайдено інформацію щодо дисципліни СК1.1. Живопис, рисунок, скульптура. Частина 1, проте інформації в частині набуття AiB5 при її вивченні також не знайдено. В ОП 2020 та 2022 років представлено по дві структурно-логічні схеми, що в цілому тотожні, за виключенням вибіркового блоку, тому вносять певну плутанину у сприйняття структури.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Зміст освітньої програми не зовсім відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності та спеціалізації, оскільки акцент спеціалізації Дизайн середовища постійно зміщується на напрями візуальних комунікацій та мультимедійного дизайну. Цей різноплановий симбіоз призводить до плутанини як у структурі та змісті ОП, так і в розумінні студентів та випускників, щодо предметної області. Під час зустрічі зі студентами Ракочий В. (ДС-41) зазначив, що «дизайн середовища то є перший курс, а зараз я вивчаю програми для графічного дизайну (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Cinema 4D)». О.Сікачовська – випускниця ОП, не впевнена, яка саме спеціалізація зазначена в її дипломі. Представлені на запит ЕГ кваліфікаційні роботи включають багато графічних та мультимедійних проєктів («Дизайн айдентики етно рок-фестивалю "Велес"»; «Дизайн персонажа для книжкового видання "Щедрик"»; «Інтерактивна графічна новела по мотивах повісті М.Коцюбинського "INTERMEZZO"»; «Дизайн артбуку до комп'ютерної гри "R E V E N A N C E"»; «Дизайн персонажу та авторської арки у контексті гри LOL»; «Графічна інтерпретація українських коліскових пісень у книжковому виданні "Гойда, гойда"»; «Дизайн серії пакувань корму для котів "Котисько"»; «Дизайн-концепція віртуального додатку. Віртуальна мапа "Львівська політехніка"»; «Мультимедійний проєкт популяризації творів художниць України»; «Дизайн рекламної продукції та мобільного додатку для стартапу "Рятуй"»). Проєкти виконані на гідному рівні, проте вони не корелюються із ОП Дизайн середовища, спеціалізацією оз Дизайн середовища. Тобто акцент головного фокусу з дизайну середовища постійно зміщується, оскільки є надто активне доєднання візуальних комунікацій (в якості однойменного вибіркового блоку та частоті тематики кваліфікаційних робіт) та мультимедійного дизайну (в якості окремих ОК, вагомої складової вибіркового блоку «Дизайн візуальних комунікацій» та частоті тематики кваліфікаційних робіт), що не сприяє зваженому розподілу освітніх компонентів та їх відповідності предметній області визначеної спеціалізації.

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Формування індивідуальної освітньої траєкторії в ЛП відбувається згідно Порядку вибору студентами навчальних дисциплін (<https://lpnu.ua/poriadok-vyboru-studentamy-navchalnykh-dystsyplin-natsionalnoho-universytetu-lvivskapolitekhnika>) та складається з трьох частин: 1. Вибіркові компоненти з Циклу загальної підготовки (6 кр.) 2. Вибіркові компоненти інших освітньо-професійних програми (6 кр.) 3. Вибірковий блок "Дизайн предметного середовища" (хоча в ОП 2022 року цей блок в особливостях позначений як "Предметно-просторовий дизайн") або вибіркового блоку "Дизайн візуальних комунікацій" (48 кр.). Запис студентів на вивчення блоків вибіркового блоку здійснюється з використанням інформаційної систем (ІС) «Деканат» та «Електронний кабінет студента» у терміни передбачені Порядком вибору студентами навчальних дисциплін. Під час зустрічі ЕГ зі здобувачами було з'ясовано, що студенти проінформовані щодо можливості вибору дисциплін та ознайомлені з процедурою обрання вибіркового ОК.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

Проведення практики здобувачів вищої освіти регламентується Положенням про організацію проведення практики студентів (СВО ЛП 02.04 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-provedennia-praktyky-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity>)). Згідно п. 5.8 цього положення розрахунок годин на проведення практики здобувачів проводиться відповідно до Наказу Ректора від 26 грудня 2014 року №198-10 "Про затвердження норм часу на навчальну роботу". На запит ЕГ цього наказу було надано лише першу сторінку, де зазначено, що розрахунок представлений у додатку. Сам додаток був наданий після повторного запиту ЕГ, проте в таблиці додатку не зазначається кількість годин саме на практику. Під час зустрічей ЕГ з гарантом, НПП, адміністративним персоналом неодноразово було задано уточнююче питання щодо розрахунку годин на проведення практики, відповіді так і не було надано, проте докт.арх.,

проф., завідувачем кафедри Ліндою С. М. було зазначено, що наразі вони працюють над збільшенням кількості годин на проведення практики. Наразі в ОП передбачена лише одна практика за темою кваліфікаційної бакалаврської роботи (3 кредити ЄКТС). На запит ЕГ щодо результатів практики (проектної пропозиції, звіта, щоденника) було надано по 4 зображення на одного студента, всього за шістьма студентами (Черняєва А.К., Сорочинський Р.В., Маштакова Ю.А., Лисенко Б.О., Довга Н.В., Бабкіна Б.І.): 1. фотографія завдання практики; 2. фотографія сторінки щоденника зі змістом завдання та відгуком керівника; 3. фотографія титульної сторінки звіту; 4. фотографія змісту звіту. Таким чином, було надано мало інформації для об'єктивної оцінки щодо проведення практики на ОП. Робоча програма практики за темою кваліфікаційної бакалаврської роботи, що була завантажена із відомостями СО, датується 2018 роком, хоча згідно Порядку формування та перегляду робочої програми навчальної дисципліни (<https://lpnu.ua/sites/default/files/2020/pages/2072/poryadok-rpnd-2022.pdf>), п. 3.2 РПНД переглядаються щорічно. Серед методичних вказівок в цій РПНД по практиці вказано метод. вказівки «Вимоги до організації та проведення усіх видів практики» для студентів спеціальності 040201 „Соціологія” (2006), Методичні вказівки до проходження архітектурно-ознайомчої практики для студентів спеціальності 6.092 100 „Промислове та цивільне будівництво” (2007) та методичні вказівки до проходження виробничої технологічної практики для студентів спеціальності 6.0601020 – «Архітектура» (2010).

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

У відомостях СО зазначено, що набуття студентами soft skills відбувається протягом усього періоду навчання на ОП. Під час зустрічі ЕГ із НПП канд.мист., проф. Стасенко В.В. зазначив, що «здобуття лідерства», «комунікація», «робота у команді», все це досягається студентами при виконанні спеціальних групових завдань. Канд.мист., ст. викл. Радомська В.Р. додала про виконання проєктів з медичними департаментами, де студенти безпосередньо спілкуються із замовниками та удосконалюють комунікаційні навички. Канд.арх., доц. Лисенко О. Ю. відмітила, що за її дисципліною «Основи проєктної та комп'ютерної графіки» на 1 курсі студенти виконують комплексне завдання у команді та в рамках дисципліни «Дизайн предметного середовища: графіка», де студенти комунікують засобами ігрового підходу та мозкового штурму. Також формування soft skills впроваджено в освітньо-професійну підготовку шляхом участі здобувачів у конференціях, і деякі здобувачі вже мали подібний досвід, що було підтверджено під час зустрічі з ЕГ. На набуття soft skills звертається особлива увага при вивченні дисциплін циклу загальної підготовки («Іноземна мова за професійним спрямуванням», «Українська мова за професійним спрямуванням», «Історія державності та культури України», «Філософія» та вибіркових дисциплін «Передпроектний аналіз в інтер'єрі», «Передпроектний аналіз у дизайні візуальних комунікацій»).

7. Зміст освітньої програми ураховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Професійний стандарт відсутній.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

Загальне фактичне навантаження студентів становить 7200 годин. Розподіл між аудиторною та самостійною роботою складає 2851 та 4349 годин відповідно, тобто аудиторні заняття складають 39,59% від загальної кількості. З них переважають практичні заняття, що обумовлено практично-орієнтованою ОП. Аудиторне навантаження на тиждень складає від 20 до 28 год. на тиждень. Організацію та проведення позааудиторних самостійних навчальних і творчих робіт студентів та їх контроль регламентує Положення про організацію і контроль самостійної позааудиторної роботи студентів (СВО ЛП 02.06 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-i-kontrol-samostiinoi-rozaaudytornoj-roboty-studentiv>)). Відповідно до Положення обсяг самостійної позааудиторної роботи студента з кожної навчальної дисципліни регламентує навчальний план, а її зміст визначається робочою програмою навчальної дисципліни та навчально-методичними матеріалами до неї. Врахування думки студентів ЛП щодо визначення співвідношення фактичного навантаження та обсягу окремих освітніх компонентів забезпечується опитуванням, за опитуванням, що проводилося в осінньому семестрі 22/23 н.р. на питання про достатню кількість часу на самостійну роботу 49 студентів із 75 опитаних зазначили, що часу недостатньо. Фактори, що на це впливають, відображені у підсумках опитування: не вистачає часу на виконання самостійної роботи через планові та аварійні відключення електроенергії по всій території України.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

В ЛП діє «Тимчасове положення про дуальну форму здобуття вищої та фахової передвищої освіти у Національному університеті «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-dualnu-formu-zdobuttia-vyshchoi-ta-fakhovoi-pereadvyshchoi-osvity>), що регламентує порядок зарахування здобувачів вищої освіти на навчання за дуальною формою. На ОП підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти не здійснюється.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

В ОП простежується спроба органічно поєднати дизайн середовища із іншими напрямками, а саме дизайном візуальних комунікацій та мультимедійним дизайном, що змістовно не є спорідненими, проте є перспективним та актуальним напрямом для формування конкурентоспроможного фахівця, за словами здобувачів, НПП, роботодавців, академічної спільноти та інших стейкхолдерів.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

Зміст ОП має нечітку структуру, частково підпорядковану спеціалізації Дизайн середовища, оскільки містить вагому складову освітніх компонентів, спрямованих на набуття програмних результатів навчання з дизайну візуальних комунікацій та мультимедійного дизайну. Тематика кваліфікаційних робіт також включає багато тем з дизайну візуальних комунікацій та мультимедійного дизайну, що не є відповідним ОП Дизайн середовища з однойменною спеціалізацією. Наявність в ОП тільки однієї практики за темою кваліфікаційної бакалаврської роботи (3 кредити ЄКТС). Рекомендовано підкоригувати структуру ОП з перенесенням освітніх компонентів у відповідні цикли: дисципліну СК2.13 Основи охорони праці та безпеки життєдіяльності перенести в цикл загальної підготовки, дисципліни СК 1.13 Мультимедійний дизайн та СК 1.14 Композиція та формотворення у дизайні, частина 1(КР) та СК 1.15 Композиція та формотворення у дизайні, частина 2 (КР) перенести в цикл професійної підготовки. Вибірковий блок Дизайн візуальних комунікацій має містити освітні компоненти із набуттям таких програмних результатів навчання, що сприяють оволодінню вказаної в ОП спеціалізації, тому доцільним буде перегляд освітніх компонентів та коригування фахових компетентностей професійного спрямування (ФКС2.1.-ФКС2.7.) та результатів навчання за професійним спрямуванням (ПРНВ2.1.-ПРНВ2.8.) саме в кореляції із дизайном середовища. Альтернативним варіантом органічного включення більшої кількості напрямів дизайну в єдину освітню програму є створення ще однієї ОП, спрямованої саме на візуальні комунікації та/або мультимедійний дизайн. В будь-якому випадку необхідні зміни оформити в таблицю зі змінами ОП згідно додатку 2, вказаному у Положенні про формування, затвердження та оновлення освітніх програм в Університеті, на цій основі сформулювати проект ОП з подальшим розглядом на найближчій Науково-методичній раді та затвердженням на Вченій раді Львівської політехніки. Також внести прийняті зміни в навчальний план освітньої програми. Рекомендовано більш ретельно формувати тематику кваліфікаційних робіт, що має бути в кореляції із ОП Дизайн середовища, за необхідності підпорядковуючи проектну складову. Рекомендовано збільшити кількість годин на проведення практики та додати ще три види практики в ОП Дизайн середовища, виходячи із розрахунку з кредити ЄКТС на один навчальний рік. Згідно Положення про організацію проведення практики здобувачів вищої освіти Національного університету «Львівська політехніка» практика може мати різні види: навчальна, професійна і т.д. Забезпечити практики відповідними РПНД та методичними рекомендаціями.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

Загалом освітня програма «Дизайн середовища» забезпечує рівень відповідності другому критерію, а саме: ОП відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, зміст ОП є не до кінця чітким, оскільки є надто активне доєднання візуальних комунікацій та мультимедійного дизайну в програму, спрямовану на спеціалізацію оз Дизайн середовища, що простежується в порушенні логічного взаємозв'язку освітніх компонентів, проте це може бути виправлено найближчим часом.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Правила прийому до ЛП у 2022 році оприлюднені на сайті (<https://lpnu.ua/pryimalna-komisiia/pravyla-priyomu>), достатньою мірою структуровані, викладені чітко і зрозуміло, та не містять ознак дискримінації для потенційних вступників на навчання. Програма творчого конкурсу для вступу на спеціальність 022 Дизайн для здобувачів освітнього ступеня бакалавр оприлюднена на сайті ЛП (<https://lpnu.ua/vstupnyku/umovy-vstupu-dlia-bakalavriv/programy-tvorchых-konkursiv>).

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Для врахування особливостей ОП при прийомі майбутніх здобувачів функціонує така форма вступного випробування як творчий конкурс (<https://lpnu.ua/sites/default/files/2020/pages/3795/programi-tvorchogo-konkursu-bakalavr-iard.pdf>). Це також зазначив і М.Ф. Гончар - відповідальний секретар приймальної комісії. У програмі творчого конкурсу представлені критерії оцінювання робіт за шкалою від 100 до 200 балів, є перелік завдань, які виносяться на творчий конкурс та усі необхідні технічні дані: розміри роботи, матеріали, інструменти, термін виконання у астрономічних годинах. Творчий конкурс містить дві складові - рисунок і живопис. Творчий конкурс з рисунку голови натурника має за мету виявити вміння абітурієнта закомпонувати зображення голови натурника, передати пропорції його елементів, засобами штрихування передати форму, максимально виявити характер і подібність, тональну завершеність. Творчий конкурс з живопису має за мету розкриття творчого потенціалу абітурієнта, його просторового бачення, уміння абітурієнта закомпонувати малюнок, передати пропорції його елементів, вміння через колір, як один із основних засобів образотворчого і декоративного мистецтва, дизайну, відобразити світловий тон предмета, його забарвлення. Вміння визначити послідовний ряд кольорів гами, зближеність та співзвучність кольорів, добитися гармонії барв, що утворюють єдине оптичне ціле. Зважаючи на спрямованість ОП «Дизайн середовища» та відповідну спеціалізацію слід зазначити часткове врахування її особливостей у правилах прийому на навчання.

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Процедури визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, регулюються Порядком перезарахування (зарахування) навчальних дисциплін чи інших компонентів навчального плану в Національному університеті «Львівська політехніка» (СВО ЛП 03.15 (<https://lpnu.ua/poriadok-perezarakhuvannia-zarakhuvannia-navchalnykh-dystsyplin>). Це положення є у вільному доступі на сайті ЗВО. Згідно цього положення Компоненти перезараховують або зараховують за заявою студента, на підставі академічної довідки або додатка до документа про вищу освіту, виданого акредитованим ЗВО України, чи витягу з навчальної картки студента (для студентів Університету). На цьому ОП першого рівня вищої освіти не навчаються студенти, переведені з інших ЗВО.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Визнання результатів, отриманих у неформальній освіті регулюється Порядком визнання у Національному університеті «Львівська політехніка» результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті. Проінформованість здобувачів забезпечується розміщенням вказаного документа на сайті ЗВО (<https://lpnu.ua/poriadok-vyznannia-rezultativ-navchannia-zdobutykh-u-neformalnii-ta-informalnii-osviti>). Згідно вищезазначеного Положення в ЛП право на визнання результатів навчання у неформальній освіті поширюється на здобувачів вищої освіти усіх рівнів. Визнання результатів навчання у неформальній освіті дозволяється для дисциплін, які починають викладатися з другого семестру, і проводиться у семестрі, який передує семестру, у якому згідно з навчальним планом ОП передбачено вивчення певної дисципліни. Питань щодо визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, за час існування ОП не виникало.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

Позитивні практики в контексті цього критерію простежуються у наявності в програмі творчого конкурсу складових рисунку та живопису із відповідними завданнями, спрямованими на розкриття творчого потенціалу абітурієнта та його просторового бачення.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

Відсутність у творчому конкурсі складової, зосередженої саме на дизайні, для більшого врахування особливостей освітньої програми. Відсутність прикладів робіт, що виконуються в рамках проходження творчого конкурсу на ОП Дизайн середовища на сайті ДОО. Наявність єдиного файлу із програмами творчих конкурсів одразу для декількох спеціальностей. Для більшого врахування особливостей ОП «Дизайн середовища» рекомендовано впровадження в творчий конкурс додаткової складової з композиції, спрямованої на виявлення в абітурієнта здібностей до дизайну. Затвердити вдосконалену програму творчого конкурсу у відповідному структурному підрозділі Університету. Для удосконалення ОП рекомендовано додавання окремої вкладки «Абітурієнту» безпосередньо на сайт кафедри ДОО із розміщенням прикладів робіт, що виконуються під час проходження творчого конкурсу. Це може бути зроблено відповідним структурним підрозділом, що займається введенням сайту Львівської політехніки або призначенням відповідальної особи від кафедри, що може особисто розмішувати відповідну інформацію на кафедральний сайт. Рекомендовано відокремити програму творчого конкурсу за спеціальністю 022 Дизайн від інших спеціальностей і зробити окремим документом для зручності абітурієнтів, попередньо узгодити з відповідальним секретарем приймальної комісії.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

ОП загалом відповідає Критерію 3 з недоліками, які суттєво не впливають на якість ОП та можуть бути виправлені для подальшого її удосконалення.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

Основні форми навчання за ОП «Дизайн середовища» є очна та заочна форма. Термін підготовки здобувачів згідно ОП «Дизайн середовища» триває 4 роки. Проте у навчальному плані згідно «Графіку навчального процесу» липень і серпень на четвертому курсі не задіяний. Аналогічна інформація і в ЄДАБО де термін навчання за ОП «Дизайн середовища» триває 3 роки 10 місяців. Загалом цілі і ПРН ОП «Дизайн середовища» досягаються за рахунок поєднання практичних, лабораторних, лекційних та інших видів занять, заснованих на студентоцентрованому підході, що втілюються на основі принципів академічної свободи. Для досягнення ПРН у ЗВО під час дистанційної чи змішаної форми навчання на ОП «Дизайн» активно використовують систему Moodle, Teams, додатково платформу Zoom, що підтверджено здобувачами і НПП. Здобувачам у процесі навчання здійснюють достатнє інформування про можливість формування індивідуальної траєкторії навчання, що здійснюється на загально-університетському, факультетському і кафедральному рівні через кураторів груп. Зокрема ЕГ на зустрічі з здобувачами встановила, що куратори груп здійснюють систематичне інформування студентів про можливість формування індивідуальної траєкторії навчання. Також було підтверджено, що здобувачі мають можливість вільного вибору тематики курсових і кваліфікаційних робіт, а також місця проходження переддипломної практики, що підтверджено студентами на фокус групі. Водночас окремі здобувачі повідомили ЕГ про існування запланованого переліку тем кваліфікаційних проектів які їм пропонують НПП кафедри, проте за умови відмови вони цими темами не займаються. Варто відмітити вдале застосування у ЗВО електронної системи «Віртуальне навчальне середовище» (ВНС), де розміщена уся інформація з навчального процесу, що безумовно сприяє досягненню заявлених у ОП цілей і ПРН <http://surl.li/bdprvf>. Загалом здобувачі обізнані з структурою ЗВО і систематично відвідую ВНС для знаходження потрібної інформації та активно користуються електронним розкладом.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

На зустрічі зі здобувачами ОП «Дизайн середовища» з'ясовано, що інформація про цілі, зміст та програмні результати навчання, порядок та критерії оцінювання у межах окремих ОК студенти отримують на перших заняттях, а також уточнюють в процесі виконання завдання. Уся інформація, що стосується змісту ОП «Дизайн середовища», знаходиться на офіційному сайті НУ «ЛП» у вільному доступі (<https://cutt.ly/R3V5QtZ>). У звіті про самооцінювання зазначено, що інформація про зміст ОК оновлюється перед початком навчального року і знаходиться у вільному доступі у ВНС, що було підтверджено на зустрічі з керівництвом ЗВО і НПП. Зауважимо, що силабуси відсутні у

покликаннях на офіційному сайті ЗВО, де вони поділяються на п'ять років відповідно до затверджених ОПП. (<https://cutt.ly/Q3VSpYs>). Таким чином здобувачі не мають можливість ознайомитись з силабусами у навчальних дисциплін на офіційному сайті ЗВО <http://directory.lpnu.ua/majors> проте це можна здійснити у ВНС. Зміна силабусів відбувається у відповідності до положення про "Порядок формування та перегляду робочої програми навчальної дисципліни" (<https://cutt.ly/n3VSnOk>). У ВНС ЗВО висвітлюється інформація щодо навчання, зокрема графік організації освітнього процесу, розклад навчання, силабуси, інформація стосовно викладачів, інформація абітурієнту тощо.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

Згідно фахової компетентності професійного спрямування ОП ФКС1.1 «Здатність проводити передпроектні дослідження та здійснювати аналіз аналогів проектного рішення» забезпечується виключно вибірковими компонентами ВБІ1.1 – 1.8, що загалом може призвести до відсутності цих компетентностей у здобувача. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень, згідно ОП забезпечується рядом дисциплін СК 1.3, 1.8, 1.13, 2.5, 2.9 тощо. Зауважмо, що позитивною стороною ОП «Дизайн середовища» є участь здобувачів у науково-практичних конференціях різного рівня. Зокрема у 2021 р. було опубліковано 20 студентських публікацій. В ЗВО розроблене Положення про рейтингове оцінювання досягнень студентів (<https://cutt.ly/I3VFoc1>) що дозволяє накопичувати за різноманітну дослідницьку діяльність здобувача додаткових балів, які зараховуються до підсумкового семестрового рейтингового оцінювання. На зустрічі з НПП ЕГ пересвідчилась що у ЗВО відбувається постійне інформування про наукові заходи, які розміщуються на веб-сторінці Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених <https://lpnu.ua/ntsa>. Науково-дослідну роботу здобувачів вищої освіти НУ «ЛП» регламентує Положення про НДР студентів університету (<https://cutt.ly/G3VF25n>).

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

У процесі спілкування з НПП які забезпечують ОП «Дизайн середовища» з'ясовано що оновлення змісту освітніх компонентів здійснюють на основі систематичного відслідковування передових досягнень науки у галузі дизайну: врахування потреб здобувачів через запрошення роботодавців на засідання кафедри, випускників з якими підтримують систематичні, усні контакти, інших стейкхолдерів та через сучасні практики міжнародної соціально-економічної діяльності, підвищення кваліфікації та стажування НПП. Проте надані документи ЕГ про стажування НПП свідчать про відсутність у більшості з них спеціалізованих стажувань з «Дизайну». У ході фокус групи з НПП кафедри з'ясовано, що перелік пропозицій щодо оновлення змісту ОК ОП «Дизайн середовища» обговорюється та затверджується на засіданні кафедри, РП проходять процедуру затвердження на кафедрі архітектури і дизайну та раді університету. Дистанційні зустрічі із нечисленими роботодавцями та випускниками ОП «Дизайн» підтвердили їх участь у розробці та вдосконаленні ОК шляхом усних співбесід та консультацій. Зокрема стейкхолдер, представник ТВО «Зелеміль» Павлів А.П. підтвердив неодноразове звертання до НПП кафедри і гаранта про удосконалення ОП «Дизайн середовища» і що безумовно було враховано.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

У ЗВО НУ «ЛП» ведеться систематична робота з інтернаціоналізацією діяльності яка пов'язана зі співробітництвом та міжнародною академічною мобільністю здобувачів, аспірантів, докторантів, НПП та інших працівників, що регламентується відповідним Положенням "Про академічну мобільність студентів, аспірантів, докторантів, науково-педагогічних та наукових працівників" (<https://cutt.ly/M3VJHuo>). Кафедра ДОО є партнером програми «Еразмус+КА1 згідно з якою студентка Ковач Каріна навчалась у Університет Тушія (Università degli Studi della Tuscia, UNITUS), Вітербо, Італія. Міжнародна академічна мобільність викладачів кафедри архітектури і дизайну має системний характер та пов'язана з низкою міжнародних проектів, що документально підтверджено ЕГ, наприклад: грантова діяльність Мотиль Р. Я. який приймав участь у програмі про «Зникаючі матеріал» у Лондоні.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

1. Наявність «Віртуального навчального середовища» (ВНС) забезпечує можливість зручного доступу НПП і здобувачів до інформації ОК і створює хороші умови для самостійної роботи. 2. НУ «Львівська політехніка» забезпечує поєднання наукових досліджень та навчання здобувачів що характеризуються високим рівнем публікацій. 3. 91% НПП кафедри, які забезпечують освітній процес за ОП «Дизайн середовища», пройшли 2-3

внутрішні стажування та підвищення кваліфікації. 18% брали участь у міжнародних проєктах, що сприяє якісному наповненню ОК. 4. ЗВО систематично створює і підтримує ініціативи для академічної мобільності здобувачів ОП «Дизайн»

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

1. У ОП «Дизайн середовища» і навчальному плані зазначено що термін навчання здобувачів становить чотири роки, що не відповідає терміну який зазначено в ЄДАБО та графіку навчально процесу у НП. Рекомендації виправити тривалість навчання здобувачів у відповідності до конкурсної пропозиції в ЄДАБО де тривалість навчання зазначена 3 роки і 10 місяців. 2. Забезпечити електронний доступ до силабусів на офіційному сайті НУ «ЛП». 3. Забезпечити реалізацію Фахової компетентності професійного спрямування ОП ФКС1.1 обов'язковим компонентами навчання в ОП. 4. Здійснювати стажування НПП з заявленої спеціалізації ОП «Дизайн середовища»

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4. За результатами акредитаційної експертизи ЕГ вважає, що ОП «Дизайн середовища» та освітня діяльність за цією ОП загалом відповідають Критерію 4 з недоліками, що не є суттєвими.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

ОП «Дизайн середовища» використовується формами контрольних заходів у межах ОК за даною ОП за першим (бакалаврським) рівнем є поточний (ПК), семестровий контроль (СК) та атестація у вигляді захисту кваліфікаційної роботи. Поточний контроль виконання теоретичних робіт здобувачів проводиться у формах усного контролю чи комп'ютерного тестування або виконання самостійної роботи і контроль її виконання з використанням ВНС. Семестровий контроль здійснюється у формі заліку або екзамену та включає усні і письмові компоненти оцінювання. Умовно класичні для творчих спеціальностей форми перегляду як відкрити модульний і семестровий перегляд на кафедрі ДОО не застосовується. Зі слів здобувачів підсумкове оцінювання їхніх робіт відбувається закрито по групах з одним викладачем. Під час зустрічі з ЕГ здобувачі підтвердили, що обізнані з особливостями та формами проведення контрольних заходів. Здобувачів інформують щодо критеріїв оцінювання на першому занятті з навчальної дисципліни та публікують їх у силабусах. Силабуси оприлюднені заздалегідь і цілодобово доступні у системі ВНС.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Відповідно до Стандарту вищої освіти спеціальності «передбачено публічний захист кваліфікаційної роботи з розв'язанням складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми у сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорій та методів дизайну» (<https://cutt.ly/JUYVcn6>). Таким чином у НУ «ЛП» форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають стандарту вищої освіти зі спеціальності 022 «Дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти» та передбачено публічний захисту кваліфікаційної роботи.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження

результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

У ЗВО в системі ВНС наявний графік навчального процесу, де присутня інформація для усіх спеціальностей всіх рівнів освіти денної та заочної форм навчання НУ «ЛП». (<https://lpnu.ua/hrafiky-navchalnoho-protsesu>). В відкритому доступі на офіційному сайті ця інформація наявна тільки в загальному переліку ОП НУ «ЛП». Також у ЗВО в відкритому доступі є електронний розклад занять та екзаменів (https://student.lpnu.ua/students_schedule). У відкритому доступі на сайті НУ «ЛП» є каталог усіх освітніх програм НУ «ЛП» (<http://directory.lpnu.ua/majors>). Окрім доступу до ОП «Дизайн середовища» студенти і абітурієнти мають можливість переглянути список дисциплін які читаються в кожному семестрі і коротку анотацію до них. Проте детальна інформація про ОК на офіційному сайті відсутня. У Віртуальному навчальному середовищі НУ «ЛП». Вимоги до організації та проведення контрольних заходів регулюється Положенням про організацію та проведення поточного і семестрового контролю результатів навчання студентів (<https://cutt.ly/C3VMNJO>) та Положенням про організацію освітнього процесу в НУ «ЛП» (<https://cutt.ly/Y3VMMEt>). Експертній групі було надано гостьовий доступ до віртуального навчального середовища, що дало можливість ознайомитися із змістом окремих ОК. Під час зустрічі із здобувачами ЕГ переконалась, що вони знають процедуру оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження. З розмови зі здобувачами ЕГ пересвідчилась, що таких випадків не зафіксовано. В ЗВО розроблений Порядок розгляду звернень студентів НУ «ЛП» (<http://surl.li/alcpx>). У ході фокус групи з здобувачами з'ясовано, що у випадку перегляду оцінювання робіт для об'єктивності, як правило присутні 3-4 викладачі, а підсумкова оцінка виставляється на підставі відкритого обговорення. У ЗВО налагоджене системний моніторинг якості реалізації ОП «Дизайн середовища», куди включено питання об'єктивності оцінювання.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

Політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності у ЗВО регулюється Положенням про академічну доброчесність у НУ «Львівська політехніка» (<https://cutt.ly/H3V1pk3>) та Положенням про Кодекс корпоративної культури НУ «Львівська політехніка» (<https://cutt.ly/j3V1dYM>). ЗВО популяризує академічну доброчесність під час проведення кураторських годин, що було підтверджено на фокус-групі зі здобувачами ІНПП. Для перевірки кваліфікаційних робіт на академічний плагіат у ЗВО розроблено Регламенту перевірки на академічний плагіат кваліфікаційних робіт студентів (<https://cutt.ly/43V1RV>) Регламент перевірки на академічний плагіат визначає рівні оригінальності робіт здобувачів, зокрема: «допустимий» оригінальність у межах 70-100% (кваліфікаційна робота допускається до захисту); «низький» – оригінальність становить 40-69% (надається можливість доопрацювати роботу і пройти повторну перевірку на плагіат); «незадовільний» - оригінальність менше 40% – робота відхиляється без права подальшого розгляду. Здобувачі, кваліфікаційні роботи яких пройшли перевірку з дотриманням вимог допустимої оригінальності та вимог п. 8 розділу 1 наказом по університету, допускаються до атестації. Також перевірка робіт здобувачів на академічний плагіат здійснюється за допомогою Інтернет-сервісів, використання яких регламентується відповідними наказами та угодами університету, зокрема, Unicheck. У Положенні «Про академічну доброчесність» передбачено відповідальність за порушення академічної доброчесності «відповідно до вимог чинного законодавства» (п.4.7). (<https://lpnu.ua/doktorantura-ta-aspirantura/akademichna-dobrochnest>) УЗВО з метою виконання норм Положення створюється Комісія з питань академічної доброчесності, яка розглядає заяви щодо порушення академічної доброчесності та зловживань. Під час проведення фокус груп з НПП і здобувачами фактів порушення правил академічної доброчесності не зафіксовано. Під час зустрічі з менеджментом ЗВО, гарантом та наданими результатами перевірки на плагіат (запит) було встановлено, що перевірку на запозичення проходять кваліфікаційні роботи у повному обсязі на безоплатні основі.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

-

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

1. Здобувачі засвідчили, що оцінювання поточних, модульних і семестрових робіт здійснюється одноосібно викладачем, що може бути не зовсім об'єктивним. Для виключення одноосібної диференціації робіт здобувачів рекомендується впровадити «класичну» систему відкритих переглядів та колективного оцінюванні із залученням роботодавців. 2. Незважаючи на існування в НУ «ЛП» системи Віртуальне навчальне середовище (ВНС) вона надає доступ до силабусів і іншої інформації тільки внутрішнім користувачам мережі. Тому рекомендується надати доступ до силабусів повного змісту на офіційному сайті НУ «ЛП», а не короткі анотації до них. 3. У ході спілкування з здобувачами ЕГ виявила необізнаність здобувачів з процедурою вирішення конфліктних ситуацій згідно.

Рекомендується протягом наступного навчального семестру роз'яснити здобувачам як діяти у ситуаціях, коли виникає конфлікт інтересів та ознайомити із нормативним документом "Порядок розгляду звернень студентів НУ "Львівська політехніка".

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5. За результатами акредитаційної експертизи ЕГ вважає, що ОП Дизайн та освітня діяльність за цією ОП загалом відповідають Критерію 5 з недоліками, які можуть бути виправлені упродовж навчального семестру.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

Академічна та професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації ОП «Дизайн середовища», згідно з відомостями про самооцінювання щодо відповідності ліцензійним умовам НПП свідчить про можливість забезпечення цілей та програмних результатів дослідження. Адже ЕГ детально вивчила інформацію про базову освіту, науковий ступінь, вчене звання, стаж роботи, документи про підвищення кваліфікації, професійного стажування та за результатами аналізу публікаційної активності НПП за останні 5 років. Загальна кількість НПП які забезпечують ОП Дизайн складає 21 особу, з них 16 кандидатів наук. Позитивним є те що більшість викладачів мають кандидатський ступінь, великий педагогічний стаж, а також те, що більшість НПП мають публікації у періодичних виданнях, які індексуються у міжнародних наукометричних базах, зокрема (Scopus, web of science). Проте серед 21 кандидата наук тільки троє відповідають спеціалізації з якої здійснюється підготовка, зокрема це Радомська В. Р. яка захистила дисертацію за спеціальність 17.00.07, Громнюк А. І. у якої є базова освіта зі спеціальності «Дизайну» та Галишич Р.Я. в якого базова спеціалізація в дипломі «Інтер'єр і обладнання». Усі інші НПП які забезпечують ОП «Дизайн середовища» мають спеціалізацію базової освіти, кандидатські ступені і основні публікації із спеціальності 191 «Архітектура», 023 ДПМ та 034 культурологія. Таким чином більшість публікацій викладачів не корелюють зі змістом навчальних дисциплін, а їхня спеціалізація не відповідає «Положення про конкурсний відбір претендентів на заміщення вакантних посад НПП у НУ «ЛП» (<https://cutt.ly/k3Vo8vi>) у пункті 3.1 Претендентами на заміщення вакантних посад НПП можуть бути особи, які мають науковий ступінь або вчене звання, а також особи, які мають ступінь магістра за відповідною спеціальністю.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

У ЗВО процедури конкурсного відбору на заміщення вакантних посад академічного персоналу є прозорими, чіткими і дають можливість забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації ОП «Дизайн середовища». Конкурсний відбір регулюється Положення про конкурсний відбір претендентів на заміщення вакантних посад НПП у НУ «ЛП» (<https://cutt.ly/k3Vo8vi>) в якому є перелік і кваліфікаційні вимоги до претендентів на заміщення вакантних посад і перелік необхідних документів, які подаються до ЗВО. На зустрічі з адміністрацією ЗВО ЕГ запевнили що така процедура є прозорою, зрозумілою і справедливою.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

ЗВО практикує залучення роботодавців до здійснення освітнього процесу, організації практик, існує низка домовленостей та договорів з базами практик для здобувачів вищої освіти, підтверджені даними, надісланими у запиті. Представники роботодавців приймають участь у різноманітних освітніх заходах кафедри, проводять усні бесіди на базах практики щодо їх подальшого розвитку і працевлаштування, Роботодавці запевнили ЕГ на зустрічі, що обізнані із можливостями внесення змін у навчальні плани, і зацікавлені приймати на практику здобувачів вищої освіти ОП «Дизайн середовища». Це було підтверджено на зустрічі експертної групи із представниками роботодавців та випускників, зокрема були присутні: ТзОВ "Зелеміль" Павлів Андрій Петрович, представник Департаменту архітектури та розвитку містобудування ЛОДА Василько Олена Василівна. Роботодавці підтвердили, що надають рекомендації щодо вдосконалення ОП «Дизайну» в усній формі і на засуданнях кафедри, обговорюють

певні деталі телефоном та при онлайн зустрічах. Проте роботодавці не приймають участь у формуванні тематики кваліфікаційних робіт.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

Під час зустрічі з роботодавцями Павлів Андрій Петрович, що є дійсним професором НУ «ЛП» і, що читає лекції на ОП «Дизайн середовища». Здобувачі під час зустрічей зазначили, що мали кілька зустрічей з практики дизайну які здійснювали освітні процес на ОП «Дизайн середовища», але з їхніх слів було зрозуміло що недостатньо проводиться занять із залученням викладачів-практиків та роботодавців, вони запевнили що мали кілька ОК які забезпечували дизайнери професіонали на постійній основі. Така практика була цікавою і корисною для здобувачів, вони зацікавлені у таких заняттях, і їх побажанням було розширити таку практику на всіх курсах.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

ЗВО активно сприяє професійному розвитку НПП шляхом проходження стажування та підвищення кваліфікації у власному закладі та інших відповідних установах, організаціях як в Україні, так і за її межами. У НУ «ЛП» питання професійного розвитку регулюється положенням "Про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників НУ "ЛП" (<https://cutt.ly/b3NtGCh>). У НУ «ЛП» функціонує Відділ навчання та розвитку персоналу (<https://lpnu.ua/nrp>), Інститут адміністрування та післядипломної освіти (<https://lpnu.ua/dpo/kursy-pidvyshchennia-kvalifikatsii>), Інститут дистанційного навчання, Центр міжнародної освіти, Центр інноваційних освітніх технологій (<https://lpnu.ua/ciot>) та інші підрозділи. Під час зустрічі з менеджментом ЗВО та НПП було підтверджено можливості проходження підвищення кваліфікації в межах НУ "ЛП" на безоплатній основі. Варто відмітити що практично усі викладачі, які забезпечують ОП «Дизайн середовища», неодноразово пройшли програму підвищення кваліфікації у різних підрозділах НУ «ЛП».

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

У ЗВО стимулювання розвитку викладацької майстерності відбувається на шляхом матеріальних і нематеріальних заохочень. У процесі спілкування з НПП кафедри ДОО було підтверджено існування в університеті системи матеріального стимулювання, яке регламентується Положенням "Про матеріальне заохочення науково-педагогічних, педагогічних, наукових та інженерно-технічних працівників і докторантів НУ «ЛП» (<https://cutt.ly/p3Nyg3U>). Нематеріальне заохочення викладацької майстерності проводиться відповідно до Положення «Про нагородження відзнаками НУ «ЛП» (<https://cutt.ly/N3NyFun>), яке регламентує процедуру представлення та проведення нагородження відзнаками ЗВО за досягнення у науковій, педагогічній, громадській роботі, сумлінну працю та інші заслуги перед ЗВО. На фокус-групі НПП підтвердили про те, що ЗВО виплачує матеріальну допомогу згідно Положення. Викладачі які забезпечують ОП «Дизайн середовища» на фокус-групі з ЕГ підтвердили, що ознайомлені з процедурою матеріального і нематеріального розвитку викладацької майстерності. Загалом в НУ «ЛП» досить розвинута система стимулювання розвитку викладацької майстерності, що передбачає низку заохочувальних заходів, зокрема: апробація методичних комплексів у ВНС, реєстрація авторського права на твір, конкурс на кращі підручники, що є додатковим стимулом для академічного персоналу щодо вдосконалення професійних навичок викладацької діяльності.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

1. НПП кафедри ДОО, регулярно проходять внутрішні стажування і підвищення кваліфікації в межах, що сприяє забезпеченню високої якості освітнього процесу і передачі здобувачам досвіду розвитку власних софтскіл. 2. В ЗВО досить добре розвинута система стимулювання розвитку викладацької майстерності.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

1. ЕГ рекомендує переглянути склад робочої групи яка формує ОП «Дизайн середовища» і привести її склад у відповідність до мінімальних вимог зазначених в положенні «Положення про конкурсний відбір претендентів на заміщення вакантних посад НПП у НУ «ЛП». 2. Роботодавці опосередковано беруть участь у формуванні тематики кваліфікаційних робіт. Рекомендовано залучати практиків до перегляду тематики кваліфікаційних робіт та їх рецензування. 3. Збільшити кількість залучених до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі.

Рекомендовано розглянути можливості підвищити рівень залучення професіоналів-практиків, експертів галузі до аудиторних занять.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

Найвний професорсько-викладацький штат в цілому відповідають вимогам ЗВО та завданням представленої ОП Дизайн. Рекомендуємо активніше залучення до аудиторних занять професіоналів-практиків, роботодавців за відповідною спеціальністю з метою реального виявлення потреб ринку дизайну в регіоні. ОП та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають Критерію 6 з недоліками, що не є суттєвими, та можуть бути усунені найближчим часом.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

ЕГ встановила, що фінансових ресурсів ЗВО загалом достатньо для належного забезпечення розвитку ОП «ДС». Вказані ресурси формуються за рахунок коштів держбюджету, доходів від надання платних освітніх послуг та інших джерел, не заборонених законодавством, що відображено у Звіті про фінансові результати НУ "ЛП", який оприлюднено на офіційному сайті ЗВО у розділі «Бухгалтерія» (<https://lpnu.ua/bukhhalteriia/zvit-pro-rezultaty-finansovoi-diialnosti>). Під час огляду матеріально-технічної бази ЕГ було встановлено, що здобувачі цієї ОП навчаються у головному корпусі ЗВО. Матеріально-технічний фонд налічує 5 спеціалізованих аудиторій для рисунку та живопису, 7 аудиторій для практичних занять, 1 комп'ютерну аудиторію, 3 кабінети для викладацького складу, скульптурну майстерню, бібліотеку, спорткомплекс та гуртожиток. Спеціалізовані аудиторії достатньою мірою обладнані необхідним інвентарем, зокрема мольбертами, стільцями, гіпсовими макетами, постановочними матеріалами тощо. Гарант ОП зауважив, що всі мольберти є робочими і в необхідній кількості, щоб забезпечити ними всіх здобувачів. Аудиторії для лекційних та практичних занять оснащені проекторами для демонстрації матеріалу, в одній із аудиторій є мультимедійна дошка та 3D-принтер. За ОП також закріплена одна комп'ютерна аудиторія, розрахована на 20 осіб, що, на думку ЕГ, не дає повною мірою стверджувати про створення достатніх умов для досягнення здобувачами визначених ОП цілей та ПРН у контексті специфіки спеціальності, оскільки приблизна кількість здобувачів на цій ОП становить 400 осіб. Проте, зі слів гаранта ОП, студенти під час навчального процесу часто користуються власними ноутбуками. У ЗВО є бібліотека, яка також оснащена комп'ютерами. Під час фокус-групових досліджень було підтверджено, що учасники освітнього процесу мають вільний доступ до Wi-Fi. Гарант ОП також підтвердив, що здобувачі повністю забезпечені інтернетом у гуртожитку. З аналізу ВСО та за результатами відеоогляду матеріально-технічної бази було встановлено, що інфраструктура ЗВО включає також харчоблоки, студентську поліклініку, профілакторії та спортивний комплекс. Представники органів студентського самоврядування зазначили, що мають власне приміщення із необхідним обладнанням та інвентарем, що є достатнім для їх діяльності та потреб. Здобувачі освіти наголошували, що вони активно користуються внутрішнім навчальним середовищем (ВНС) і електронними кабінетами здобувачів. Навчально-методичне забезпечення відповідає Ліцензійним умовам, регулярно оновлюється і загалом є достатнім для досягнення визначених ОП цілей та ПРН. Під час фокус-групових досліджень було встановлено що на ОП користуються таким програмним забезпеченням: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, AutoCAD, 3DMax, Figma. Водночас, у звіті про результати опитувань здобувачів, оприлюдненому на сайті ЗВО (<https://lpnu.ua/tszyao/rezultaty-opytovan>), зафіксовано зауваження здобувачів про відсутність широкого спектру ліцензійних програм для студентів ОП «ДС».

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Під час фокус-групових досліджень було підтверджено, що НУ «Львівська політехніка» забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів ОП «Дизайн середовища» до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та наукової діяльності в межах освітньої програми.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

ЕГ встановила, що питаннями безпеки освітнього середовища у ЗВО займається Відділ охорони праці (<https://lpnu.ua/viddil-okhorigony-pratsi>), який здійснює контроль за станом охорони праці у підрозділах університету спільно з комісією з охорони праці профкому університету (<https://lpnu.ua/profspilka-pratsivnykiv/komisiia-z-umov-ta-okhorigony-pratsi>) і громадськими інспекторами з охорони праці. У нормативній базі у вільному доступі на сайті є інформація про заходи з питань умов та охорони праці на 2021/1 кв. 2022 р. (<https://lpnu.ua/profspilka-pratsivnykiv/normatyvni-dokumenty-profspilky>). Згідно з ВСО, усі навчальні та адміністративні приміщення відповідають вимогам техніки безпеки та забезпечують умови життєдіяльності щодо освітлення, теплового та повітряного режиму тощо. Здобувачі підтвердили, що проходять інструктаж з охорони праці. Огляд матеріально-технічної бази показав, що аудиторії обладнані вогнегасниками. Під час спілкування з гарантом ОП та здобувачами було з'ясовано, що в корпусі, де проходять заняття, є бомбосховище, здобувачі поінформовані про його місцезнаходження. Здобувачі також зазначили, що на першому поверсі є медичний пункт, куди можна звернутися за невідкладною медичною допомогою. У ЗВО є практичний психолог, контактний номер телефону служби психологічної підтримки розміщений на офіційному сайті університету за покликанням (<https://lpnu.ua/cbppd>). Під час інтерв'ювання здобувачів було з'ясовано, що загалом студенти поінформовані про можливість звернутися до психолога, проте фактів звернення на цій ОП не було зафіксовано. За результатами опитування, що розміщені на сайті (<https://lpnu.ua/tszyao/rezultaty-opytovan>), більшість студентів вважають освітнє середовище безпечним для їх життя та здоров'я.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

У процесі вивчення інформації на сайті ЗВО, інтерв'ювання здобувачів та представників студентського самоврядування ЕГ пересвідчилася у відповідності фактів, зазначених у ВСО щодо функціонування у НУ «Львівська політехніка» освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів за ОП. Вся інформація, що стосується освітнього процесу та позанавчальних питань, знаходиться на офіційному сайті ЗВО і є у вільному доступі. За умов дистанційного навчання комунікація викладачів та здобувачів відбувається в режимі онлайн з використанням Zoom та Teams. У ЗВО впроваджено розвинене Внутрішнє навчальне середовище, електронні кабінети здобувачів, де вони мають можливість дізнатися свій розклад, ознайомитися з навчальними дисциплінами, тощо. Зі слів студентів, вони активно користуються цими сервісами та вважають їх досить зручними. Крім того, у ЗВО розвинений інститут кураторства. Під час інтерв'ювання здобувачі зазначили, що більшість питань, які виникають під час навчального процесу, вони вирішують за допомогою кураторів, закріпленими за їх групами. Також в університеті функціонує Центр безплатної правової та психологічної допомоги населенню НУ «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/cbppd>), покликання на сторінку якого є в вільному доступі на сайті, де вказаний номер телефону та адреса, за якими здобувачі можуть звернутися. Під час фокус-групових досліджень було встановлено, що здобувачі в цілому поінформовані про таку можливість, але випадків звернень на ОП не було. Також, зі слів здобувачів, на кафедрі встановлена Скринька довіри, яка передбачає подання звернень, скарг, зауважень та пропозицій, що стосуються поточних проблем у навчальному процесі та щодо виникнення конфліктних ситуацій. Під час інтерв'ювання здобувачів вони зазначили, що загалом задоволені організаційною та інформаційною підтримкою, яку надає їм деканат. У закладі функціонує відділ молодіжної політики та питань соціального розвитку, інформація про діяльність якого є у вільному доступі на сайті університету (<https://lpnu.ua/viddil-molodizhnoi-polityky-ta-sotsialnoho-rozvytku>). Він, серед іншого, сприяє адресному захисту і підтримці соціально-вразливої частини молоді, а саме: студентів-осіб з інвалідністю, сиріт, студентів з багатодітних сімей, тощо. Соціальна підтримка здобувачів цієї ОП забезпечується через розвинену соціальну інфраструктуру ЗВО, у тому числі гуртожитки. Проте, згідно із результатами опитувань (<https://lpnu.ua/tszyao/rezultaty-opytovan>), що проводилися на ОП, рівень задоволеності здобувачів освіти на ОП всіма вищезазначеними видами підтримки є середнім. Це, на думку ЕГ, потребує від закладу розробки та реалізації заходів щодо його підвищення.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

ЕГ встановила, що у ЗВО діє Служба доступності до можливостей навчання «Без обмежень» (<https://lpnu.ua/nolimits>), яка є підрозділом Міжнародного центру професійного партнерства «Інтеграція» (<https://lpnu.ua/integration>), а також мультидисциплінарна група з числа провідних фахівців Університету. Інформація про Службу викладена у вільному доступі на сайті вищу. Служба забезпечує індивідуальний супровід для осіб із особливими потребами та повну підтримку в освітньому процесі. Щоб отримати таку підтримку, особи з особливими освітніми потребами мають звернутися до служби та подати відповідну заяву. Під час огляду матеріально-технічної бази було зафіксовано, що у закладі є спеціальний гусеничний ліфт для осіб з особливими потребами. За інформацією гаранта ОП, у корпусах, де відбувається освітній процес, пандуси не встановлені. Було зазначено, що наразі особи з особливими освітніми потребами на ОП не навчаються.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

ЕГ з'ясувала, що у ЗВО затверджений та діє Порядок розгляду звернень студентів НУ «Львівська політехніка», де окреслено процедуру розгляду звернень студентів, в тому числі пов'язаних з конфліктними ситуаціями, викладено вимоги до написання таких звернень, висвітлено права студентів при розгляді скарги або заяви, термін розгляду таких звернень. Проте під час інтерв'ювання здобувачів було встановлено що вони не повною мірою поінформовані про ці процедури. Зі слів студентів, у разі виникнення конфліктної ситуації вони звертаються до куратора. Також здобувачі поінформовані про наявність Скриньки довіри, яка встановлена біля кафедри. У ході спілкування з представниками студентського самоврядування було встановлено, що мали місце конфліктні ситуації, коли студенти ініціювали зміну викладача, і це прохання було задоволено адміністрацією.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

ЗВО має достатній рівень матеріально-технічного забезпечення, розвинена навчальна та соціальна інфраструктура. У ЗВО створено сучасне освітнє середовище, що є безпечним для життя і здоров'я здобувачів та надає можливість задовольнити їх потреби та інтереси за ОП «Дизайн середовища». Ефективно функціонує електронна освітня система «ВНС». Створені належні умови для навчання осіб із особливими освітніми потребами. Здобувачі отримують інформаційну, консультативну, психологічну та соціальну підтримку від адміністрації. У ЗВО забезпечуються передбачені законодавством гарантії для органів студентського самоврядування.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

Здобувачі освіти мають досить розмите бачення щодо порядку та процедур вирішення конфліктних ситуацій; з огляду на кількісні показники студентського контингенту потребує розширення мережа спеціалізованих комп'ютерних аудиторій із відповідним ліцензійним програмним забезпеченням. Рекомендації: під час проведення опитувань здобувачів у відповідних анкетах чітко виокремити питання, які були б спрямовані не тільки на аналіз загального стану їх задоволеності ОП, а саме на виявлення конкретних потреб щодо покращення освітнього середовища та матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу; більш чітко та системно доводити до відома здобувачів інформацію щодо порядку та процедур вирішення конфліктних ситуацій; обладнати навчальний корпус, де проходять заняття за цією ОП пандусами для більш повного забезпечення інтересів осіб з особливими освітніми потребами.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

За результатами акредитаційної експертизи ЕГ вважає, що ОП «Дизайн середовища» та освітня діяльність за цією ОП загалом відповідають Критерію 7 з недоліками, що не є суттєвими і можуть бути усунені найближчим часом.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

Основним нормативним документом НУ «Львівська політехніка», що визначає процедуру розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП, є Положення про формування, затвердження та оновлення освітніх програм (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-formuvanniazatverdzhennia-ta-onovlennia-osvitnikh-program>). Відповідно до цього документу моніторинг ОП проводить науково-методична комісія спеціальності, гарант та робоча група не рідше одного разу на рік. Моніторинг ОП передбачає оцінювання: відповідності ОП досягненням науки у відповідній сфері знань, тенденціям розвитку економіки і суспільства; врахування змін потреб стейкхолдерів; спроможності студентів виконати навчальне навантаження ОП та набуті очікувані компетентності; затребуваності на ринку праці фахівців, які здобули вищу освіту за ОП. Згідно із зазначеним Положенням, робочою

групою ОП розробляється проєкт ОП, що потім розглядається на засіданні кафедри, навчально-методичної комісії спеціальності, далі здійснюється зовнішнє рецензування ОП, програма розміщується на офіційному сайті Університету для обговорення; пропозиції та зауваження, які надходять щодо ОП, розглядаються на засіданні навчально-методичної комісії ННІ, Вченої ради ННІ; надалі проєкт погоджується із начальником навчально-методичного відділу, розглядається на засіданні навчально-методичної ради Університету, Вченої ради Університету та у підсумку вводиться в дію Наказом ректора. Відповідно до ВСО останній перегляд ОП здійснювався у 2020 році, проте ЕГ встановила, що на сайті викладена ОП за 2022 рік.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Згідно з ВСО та під час спілкування з гарантом і здобувачами було встановлено, що у 2020 р. під час обговорення проєкту ОП до процесу були залучені студенти Партика Ю. (студентка групи ДС-33) та Бабкіна Б. (студентка групи ДС-31), котрі взяли участь у засіданні кафедри та внесли пропозицію щодо впровадження нових навчальних дисциплін, а саме «3D Моделювання» та «Фотографіка». Зазначено, що подані пропозиції були взяті до уваги щодо внесення змін в проєкт ОП 2020 та детальніше розглянуті на засіданні робочої групи Науково-методичної комісії спеціальності «Дизайн». В протоколах кафедр, що були надані на запит ЕГ, було зафіксовано пропозицію студентів Штець Я. та Храмової С. (ДС-32) щодо доповнення дисципліною «Основи Віджеїнгу: сучасне відеомистецтво» вибіркового блоку «Дизайн візуальних комунікацій» для ОП 2022 року, проте поки що пропозицію відкладено у зв'язку із її вузькоспеціалізованістю та обмеженням по кількості включених дисциплін у вибіркового блоці (Витяг з протоколу № 9 засідання кафедри дизайну та основ архітектури від 14.04.22). У ЗВО провадяться опитування в рамках внутрішнього моніторингу якості освіти. Однак аналіз звітів за результатами цих опитувань, оприлюднених на сайті ЗВО, свідчить про те, що не було проведено анкетування, яке б стосувалося безпосередньо рівня задоволеності якістю викладання, відповідністю ОК, актуальністю завдань, що пропонуються для практичних чи самостійних робіт та містило б запитання щодо пропозицій та рекомендацій щодо оновлення ОП. Крім того, до перегляду ОП, а також до подання пропозицій щодо її коригування залучено доволі низький відсоток студентів. Участь студентського самоврядування у процесах внутрішнього забезпечення якості регулюється Положенням про студентське самоврядування НУ "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-studentske-samovriaduvannia>). Зокрема, органи студентського самоврядування мають право брати участь в обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, науково-дослідної роботи; брати участь у заходах (процесах) щодо забезпечення якості ВО; вносити пропозиції щодо змісту навчальних планів і програм, зокрема у процедурах внутрішнього забезпечення якості освітніх програм. У ВСО зазначено, що студенти ОП, які є представниками студентського самоврядування університету (Проскурняк О., Петрович М., Штець Ю., Черіба Я.) вносять пропозиції щодо змісту навчальних планів і робочих програм. Проте під час спілкування ЕГ з ОСС, зокрема здобувачами цієї ОП, конкретних прикладів участі студентського самоврядування у процесі перегляду та оновлення ОП не було наведено.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

ЕГ встановила, що роботодавці залучені до процесу перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості. Зокрема, під час фокус-групових досліджень було з'ясовано, що роботодавці, які співпрацюють з університетом у рамках цієї ОП, є також сумісниками в університеті, отже, безпосередньо беруть участь в освітньому процесі та долучені до засідань кафедри ДС (Павлів А. П. – представник ТзОВ «Зелемінь», Василько О. В. – представник Департаменту архітектури розвитку та містобудування ЛОДА). Роботодавці також залучаються до процесу розробки та удосконалення цієї ОП як зовнішні рецензенти ОП (Мигаль С. П. – голова регіонального відділення Спільки Дизайнерів України., Василько О. В.). Було наведено конкретні приклади внесення роботодавцями пропозицій до ОП. Зокрема, відповідно до ВСО, Мигаль С. П. та Василько О. В. при обговоренні проєкту ОП 2020 р. на засіданні кафедри запропонували залишити навчальну дисципліну, «Декоративно-ужиткове мистецтво», також запропонували доповнити цю дисципліну ще одним курсом «Стилістика в інтер'єрі», що підтверджено Витягом з протоколу № 6 засідання кафедри дизайну та основ архітектури від 9 січня 2020 року (результат запиту на додаткові документи). ЕГ встановила, що дисципліна «Декоративно-ужиткове мистецтво» була врахована в ОП 2020 року, проте в ОП 2022 року вона відсутня. У 2020 році представник ПП "Архново" Тупісь С.П. висловив пропозицію внести доповнення у програму до навчальної дисципліни "Стильові особливості проектування інтер'єру" для студентів 4 курсу (7 семестру) денної та заочної форми навчання (Витяг з протоколу № 4 засідання кафедри дизайну та основ архітектури Інституту архітектури та дизайну від 29 січня 2020 року, результат запиту на додаткові документи). У тому ж 2020 р. представник компанії-розробника мобільних ігор G5 Entertainment Group Лінда О.Б. висловила пропозицію внести доповнення у програму до дисципліни "Рекламний дизайн та копірайтинг, КІП", для студентів 3 курсу(6 семестру) денної та заочної форми навчання (Витяг з протоколу № 6 засідання кафедри дизайну та основ архітектури від 9 січня 2020 року, результат запиту на додаткові документи). Зазначається, що подані пропозиції роботодавців щодо внесення змін в ОП у 2020 р були взяті до уваги та детальніше розглянуті на засіданні робочої групи Науково-методичної комісії спеціальності «Дизайн». Загалом залучення роботодавців до процесу розробки, перегляду ОП, та інших процедур забезпечення її якості забезпечуються Положенням про формування, затвердження та оновлення освітніх програм (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-formuvannia-zatverdzhennia-ta-onovlennia-osvitnikh-program>).

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

У ході спілкування ЕГ з представником відділу працевлаштування НУ «Львівська політехніка» було встановлено, що у ЗВО немає практики збирання інформації щодо кар'єрного шляху бакалаврів за цією ОП. Діє лише практика збирання такої інформації щодо магістрів шляхом, зокрема, опитувань. Згідно з ВСО випускники ОП працюють у сфері дизайну як дизайнер виконавець графічних робіт, дизайнер-виконавець інтер'єру, дизайнер-виконавець меблів, дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів, дизайнер-виконавець пакування, дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів, фотохудожники, художники-декоратори, у великих об'єднаннях, на підприємствах, агенції цифрового продакт-дизайну та брендингу чи засновують власні фірми або працюють як фрілансери. Під час інтерв'ювання випускників ОП ЕГ з'ясувала, що майже всі випускники, які були запрошені до зустрічі, працюють як графічні дизайнери що певною мірою не відповідає спеціалізації ОП «Дизайн середовища». Також було встановлено, що їх залучено до переляду ОП. Зокрема випускницею ОП, а за сумісництвом представника компанії-розробника мобільних ігор G5 Entertainment Group Лінда О.Б. було запропоновано внести доповнення у програму до дисципліни «Рекламний дизайн та копірайтинг, КП», для студентів з курсу(6 семестру) (Витяг з протоколу № 6 засідання кафедри дизайну та основ архітектури від 9 січня 2020 року, результат запиту на додаткові документи).

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

Вивчення локальних нормативно-правових документів ЗВО, ознайомлення з процедурами та механізмами, які застосовуються у виші для забезпечення якості освітньої діяльності, зокрема на ОП «Дизайн середовища», свідчить про сформованість внутрішньої системи забезпечення якості освіти, яка дозволяє загалом оперативно реагувати на виявлені недоліки в ОП та освітньої діяльності з її реалізації. Забезпечення якості освіти регламентовано нормативним документом – Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освіти (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-svzyu>). Моніторинг якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у ЗВО здійснюється Центром забезпечення якості освіти (<https://lpnu.ua/tszyao>). Центром, зокрема, проводяться анонімні опитування та анкетування здобувачів щодо якості освітнього процесу для виявлення недоліків в освітній діяльності ЗВО і своєчасного реагування. В ЗВО проводяться загальноуніверситетські опитування в електронних кабінетах студентів і кафедральні опитування, що стосуються цієї ОП. Результати опитувань обробляються та узагальнюються шляхом висвітлення на сайті ЗВО на сторінці Центру забезпечення якості освіти (<https://lpnu.ua/tszyao/rezultaty-opytuvan>). У ВСО зазначено, що під час здійснення процедур щорічного внутрішнього аудиту системи забезпечення якості за час реалізації ОП та в освітній діяльності з її реалізації працівниками центру забезпечення якості освіти в 2021 р. недоліків не виявлено. Відзначено лише зауваження щодо облаштування приміщення для макетної майстерні. Згідно з результатами аудиту 2022, що були надані за запитом ЕГ, були зафіксовані такі поліпшення у порівнянні із минулим роком, а саме було впроваджено навчання за програмою подвійних дипломів, збільшилась публікаційна активність у НБД, збільшилось кількість заявок на гранти за програмою Еразмус. Були також зазначені можливості для поліпшення, а саме необхідність покращення матеріально-технічної бази, збільшення ліцензійного програмного забезпечення.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Акредитація ОП «Дизайн середовища» у Львівській політехніці є первинною, тому результатів зовнішнього забезпечення якості вищої освіти, які мали б урахуватися під час удосконалення цієї ОП, немає. Проте ЕГ, проаналізувавши ВСО та офіційний сайт ЗВО, встановила, що університеті діє Центр забезпечення якості освіти, одними із функціональних обов'язків якого є моніторинг результатів зовнішнього забезпечення якості вищої освіти, отриманих під час акредитаційних експертиз освітніх програм Університету різних рівнів вищої освіти та розроблення пропозиції, із урахуванням рекомендацій ЕГ та ГЕР. Наведено приклади, де згідно із рекомендаціями ЕГ та ГЕР протягом 2019-2021 рр. у ЗВО розроблено та затверджено ряд документів, а саме: Порядок визнання у НУ "Львівська політехніка" результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті (<https://lpnu.ua/poriadok-vyznannia-rezultativ-navchannia-zdobutykh-u-neformalnii-ta-informalnii-osviti>); Положення про гарантії освітніх програм у НУ "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-garantivosvitnikh-program>); Порядок розгляду звернень студентів НУ "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/sites/default/files/2020/pages/2151/poryadok-rozglyadu-zvernen-studentiv.pdf>); Положення про Кодекс корпоративної культури НУ "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-kodeks-korporatynoikultury-natsionalnoho-universytetu-lvivska-politekhnika>); удосконалено Положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників НУ "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-pidvyshchenniakvalifikatsii-npp>); упорядковано розміщення інформації про ОП та силабуси освітніх компонентів на сайті Університету, розроблено спеціальну форму для подачі пропозицій та рекомендацій стейкхолдерами на проекти ОП. Також зазначено, що на ОП було враховано рекомендації ЕГ та ГЕР, що були сформовані в результаті акредитації ОП "Дизайн", а саме при перегляді та оновленні програм ОП був врахований досвід та інноваційні підходи іноземних та вітчизняних ЗВО, в тому числі ХДАДМ, ЛНАМ.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

ЕГ з'ясувала, що в академічній спільноті університету культура якості освіти формується відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти НУ "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-svzya>). У контексті забезпечення культури якості також діють такі нормативні документи : Кодекс корпоративної культури (<https://lpnu.ua/sites/default/files/2020/pages/2062/lpnu-kodeks.pdf>), Положення про академічну доброчесність у НУ «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist-unatsionalnomu-universyteti-lvivska-politekhnika>), Положення про організацію контролю якості освітнього процесу та підготовки фахівців Національного університету «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-kontroliu-iakosti-osvitnoho-protsesu>), Регламент перевірки на академічний плагіат кваліфікаційних робіт студентів, рукописів дисертацій та монографій, рукописів статей, поданих до публікування у періодичних наукових виданнях, в університеті (<https://lpnu.ua/rehlament-perevirky-na-akademichnyi-plahiat>). Всі вищезазначені документи викладені у вільному доступі на офіційному сайті ЗВО (<https://lpnu.ua/vnutrishni-standarty>, <https://lpnu.ua/documents>). Проаналізувавши ВСО та сайт ЗВО, було встановлено, що в університеті раз на рік формується група аудиту, яка проводить внутрішній аудит системи управління якістю Університету. В результаті внутрішнього аудиту керівництво Університету щорічно під час аналізування функціонування СУЯ із застосуванням методики SWOT-аналізу визначає зовнішні і внутрішні чинники, що стосуються його сфери діяльності й стратегічного розвитку та впливають на досягнення запланованих результатів функціонування СУЯ, сильні та слабкі сторони, можливості і загрози. У свою чергу, відповідальна особа за систему управління якістю на кафедрі дизайну та основ архітектури к.арх., доцент Дида І.А., розробляє цілі у сфері якості, паспорт ризиків та план-факт заходів щодо управління ризиками на поточний рік (на запит ЕГ було надано відповідні документи на 2022 рік). Відповідно до результатів опитувань здобувачів, ЕГ зазначає, що студентів заохочують до академічної доброчесності, вони ознайомлені з інструментами протидії порушень академічної доброчесності та зацікавлені в її дотриманні. Зазначені тези загалом були підтвердження під час інтерв'ювання здобувачів.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

У ЗВО сформована система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти, що загалом забезпечує своєчасне виявлення і адекватне реагування на недоліки в ОП та проблеми, які виникають в освітній діяльності під час реалізації ОП. Здобувачі цієї ОП належним чином поінформовані про принципи і вимоги академічної доброчесності та активно зацікавлені в її дотриманні.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

Слабкі сторони: слабкий внесок здобувачів та випускників до змін в ОП; відсутня практика системного моніторингу працевлаштування осіб, які здобули освітній ступінь бакалавра. Рекомендації: більш активно залучати здобувачів та випускників до перегляду та вдосконалення ОП; налагодити відповідні механізми системного моніторингу працевлаштування осіб, які здобули освітній ступінь бакалавра, та використовувати отриману інформацію для вдосконалення ОП.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Відповідність ОП "Дизайн середовища" Критерію 8, виходячи зі встановлених ЕГ фактів та обставин, є підстави вважати достатньою. На цій ОП сформована система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти, яка загалом забезпечує своєчасне виявлення і адекватне реагування на недоліки в ОП та проблеми, які виникають в освітній діяльності під час реалізації ОП. Найвні слабкі сторони є несуттєвими, не впливають на загальну оцінку за цим Критерієм. Сформульовані рекомендації можуть бути враховані у стислі терміни.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

ЗВО встановлює чіткі та прозорі правила і процедури, які регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу у НУ «Львівська політехніка» відповідно до чинного законодавства України, зокрема Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», інших нормативних правових актів освітнього законодавства. У закладі сформована розвинена система локальних нормативних актів, зокрема, Статут Національного університету «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/statut-universytetu>), Правила внутрішнього розпорядку Національного університету «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/pravylavnutrishnogo-rozporiadku>), Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/sites/default/files/2020/pages/2005/svo0201polozhennyaoproorganizaciyuosvitnogoprocesu.pdf>). ЕГ може констатувати, що усі згадані вище нормативні документи знаходяться у вільному доступі для всіх учасників освітнього процесу та опубліковані на офіційному сайті НУ «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/>). Згідно з результатами опитування, що опубліковано на сайті ЗВО, переважна більшість здобувачів стверджують, що мають доступ до інформації про їх права та обов'язки. Офіційний сайт закладу є достатньою мірою інформативним

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.

ЕГ встановила, що на сайті ЗВО (<https://lpnu.ua/node/17130>) розміщено проект ОП (2023 р.) (<https://lpnu.ua/sites/default/files/2021/program/17130/0220pprojekt2023.pdf>), а також опубліковано ОП за минулі роки, зокрема, 2022, 2020, 2019, 2018. На сайті наявна форма для подання пропозицій та зауважень до проекту ОП (<https://feedback.lpnu.ua/node/add/major-gorosal>). Однак не опубліковано перелік пропозицій, внесених стейкхолдерами та результати громадських обговорень проектів ОП за минулі роки.

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

Інформація про ОП Дизайн середовища оприлюднена на офіційному сайті ЗВО у розділі «Про освітні програми» (<https://lpnu.ua/osvita/pro-osvitni-programy/pershyi-riven-vyshchoi-osvity>, <https://lpnu.ua/node/1713>), а також у розділі «Каталог освітніх програм» (<http://directory.lpnu.ua/majors/IARD/6.022.03.03/8/2022/ua/full>). Опубліковані програмні результати навчання за цією ОП, перелік всіх обов'язкових та додаткових навчальних дисциплін по семестрах та анотації до них. Для ознайомлення стейкхолдерів інформації з анотацій може бути недостатньо, тому ЕГ рекомендує опублікувати силабуси або робочі програми, щоб повною мірою забезпечити можливість абітурієнтів зробити поінформований вибір щодо вступу на ОП, а роботодавців – щодо цілей та змісту підготовки здобувачів за цією ОП

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

ЗВО чітко та прозоро визначає права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу. Повною мірою висвітлюється інформація щодо вступу на ОП, її змісту, очікуваних результатів навчання, ПРН тощо.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

Слабкі сторони: відсутнє публічне розміщення інформації від роботодавців, випускників та студентів щодо їхніх пропозицій з удосконалення ОП. Рекомендації: опублікувати силабуси або робочі програми, щоб підвищити поінформованість абітурієнтів про зміст та переваги ОП, а роботодавців – щодо цілей та змісту підготовки здобувачів за цією ОП.

Рівень відповідності Критерію 9.

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

ЗВО дотримується вимог щодо повноти, прозорості та публічності інформації, оприлюднює у відкритому доступі проекти ОП. Локальні нормативні документи, які регулюють права та обов'язки учасників освітнього процесу є загальнодоступними та знаходяться на офіційному сайті ЗВО. ЕГ констатує, що виявлені слабкі сторони не впливають суттєвим чином на якість реалізації ОП та можуть бути усунені у стислі терміни.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

Під час проведення акредитації ЕГ було виявлено технічну помилку – у відомостях СО не вказано спеціалізацію оз Дизайн середовища. Під час зустрічі з гарантом Мільчевічем С. І. було з'ясовано, що при заповненні відомостей сталась незрозуміла технічна помилка, тому спеціалізацію не вдалося додати.

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

*Додатки до звіту:
Відсутні*

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Авраменко Дмитро Костянтинович

Члени експертної групи

Вергунова Наталія Сергіївна

Бондар Ольга Олександрівна