

**ВІДОМОСТІ**  
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Національний університет "Львівська політехніка"</b>
Освітня програма	<b>17056 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</b>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Спеціальність	<b>023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</b>

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

<b>ID</b>	ідентифікатор
<b>ВСП</b>	відокремлений структурний підрозділ
<b>ЄДЕБО</b>	Єдина державна електронна база з питань освіти
<b>ЄКТС</b>	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
<b>ЗВО</b>	заклад вищої освіти
<b>ОП</b>	освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	97
Повна назва ЗВО	Національний університет "Львівська політехніка"
Ідентифікаційний код ЗВО	02071010
ПІБ керівника ЗВО	Бобало Юрій Ярославович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	<a href="https://lpnu.ua/">https://lpnu.ua/</a>

### 2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/97>

### 3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	17056
Назва ОП	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра архітектури та реставрації
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра іноземних мов, кафедра української мови, кафедра технологій біологічно-активних сполук, фармації та біотехнологій, кафедра хімічних технологій силікатів, кафедра фізичної, аналітичної та загальної хімії, кафедра філософії, кафедра політології та міжнародних відносин, кафедра історії, музеєзнавства і культурної спадщини, кафедра цивільної безпеки, кафедра дизайну та основ архітектури, кафедра архітектурного проектування та інженерії, кафедра будівельного виробництва.
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	79013, м. Львів, вул. Степана Бандери, 12
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	не передбачає
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	відсутня
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	207110
ПІБ гаранта ОП	Бокало Ігор Юрійович
Посада гаранта ОП	Старший викладач ЗВО
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	<a href="mailto:igor.y.bokalo@lpnu.ua">igor.y.bokalo@lpnu.ua</a>
Контактний телефон гаранта ОП	+38(097)-951-52-47
Додатковий телефон гаранта ОП	відсутній

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	4 р. 0 міс.

#### 4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Кафедра Реставрації та реконструкції архітектурних комплексів була створена у Національному університеті «Львівська політехніка» 20 березня 1992 року у зв'язку з необхідністю підготовки спеціалістів-архітекторів, які могли б працювати в галузі реставрації і реконструкції архітектурних будівель і споруд. Фахівців з реставрації творів мистецтва з каменю на кафедрі архітектури та реставрації розпочали готувати у 2007 році, коли було отримано ліцензію на підготовку фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» за спеціальністю 6.2020601 «Реставрація творів мистецтва». Оскільки згідно з тодішнім класифікатором спеціальностей, можна було готувати реставраторів творів мистецтва за видами творів мистецтва, то зважаючи на кваліфікацію викладачів та матеріально-технічну базу університету, була вибрана орієнтація на підготовку фахівців-реставраторів творів мистецтва з каменю. В 2015 році у зв'язку із введенням нового класифікатора освітніх спеціальностей, змінено назву спеціальності – «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Робота над ОПП кафедрою архітектури та реставрації розпочалася у 2016 р. Питання якісної підготовки фахівців є предметом систематичних обговорень під час засідань кафедри, роботи науково-методичної комісії спеціальності, круглих столів, наукових конференцій різних рівнів. У 2018 році отримано Сертифікат про акредитацію (Серія УД № 14000269): галузь знань та спеціальність/ напрям 02 Культура і мистецтво, 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (Наказ МОН України від 19.12.2016р. №1565). У 2018 році ОПП було доопрацьовано проектною групою із числа науково-педагогічних працівників кафедри архітектури та реставрації, а саме: гарантом програми - Бокало Ю.І., к.арх., ст. викл. та членами робочої групи: Бевз М.В., д. арх., проф. зав. каф. АТР і Стасюк О.С., к. арх., доц. Від 2018 року ОПП модернізувалася в питаннях змісту освітніх компонентів, відповідно до пропозицій працедавців, побажань студентів (Протокол засідання кафедри АТР №8 від 12.03.2018). У 2020 р. робочою групою у складі: Бевз М. В. – д.арх., проф. зав каф. АТР; Рибчинський О. В. – д.арх, проф.; Мельник В. А. – канд.і.н., доцент; Бокало І. Ю. – канд. арх., ст. вкл.; Ясінський М. Р. – канд. арх., ст. викл.; Рибенчука М. М. – керівника архітектурної майстерні «Симетрія»; Чмелик Р. П. – директор Львівського історичного музею; Кузь Х. М. – студентка гр. РМ-41 кафедри АТР; Огниста Н. І. – студентка гр. РМ-21 кафедри АТР, було оновлено ОПП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти відповідно до Стардарту (Протокол засідання кафедри АТР №10 від 8.04.2020). Особливо важливою була участь у опрацюванні цих документів студентами, які вивчали образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрацію як на рівні бакалаврату, так і на рівні магістратури, та висловлювали свої пропозиції щодо удосконалення ОПП. (Протокол засідання кафедри АТР №14 від 16.03.2021 та №9 від 11.03.2022).

#### 5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2022 - 2023	9	9	0
2 курс	2021 - 2022	19	19	0
3 курс	2020 - 2021	9	9	0
4 курс	2019 - 2020	4	4	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

#### 6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	<b>17056</b> Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
другий (магістерський) рівень	<b>16908</b> Реставрація творів мистецтва <b>46937</b> Реставрація творів мистецтва з каменю <b>50320</b> Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (освітньо-наукова програма)
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	<b>21883</b> Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

## 7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	232200	172542
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	226176	166518
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	6024	6024
Приміщення, здані в оренду	6507	2642

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

## 8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОПП 2022.pdf</i>	y13mCE7g///bF2YmvY91B57Y5+ECr9+/3K4m/QTHf7A=
Освітня програма	<i>ОПП 2018.pdf</i>	6WmX5bqNjNisGXVpTZBUwgTDzoNWRz4xO5nqgKVrNCA=
Освітня програма	<i>ОПП 2020.pdf</i>	nI8o7i91pp7D6VnT03te135HvC2SisPQ6TYiPbA8/Xg=
Освітня програма	<i>ОПП 2021.pdf</i>	fsVffVmdsCsaTshWuPPsjCfT1/uaJWPVGt3h4efp2P4=
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний план 2018.pdf</i>	mPAAFLzoqPddy4eFzWHmesH8K2tU1zXt1Rvg1ut2cEY=
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний план 2021.pdf</i>	V/Ld3GRKklbKm9/BbgYnnfCCmj41phMnrpX8/Dsbyzo=
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний план 2022.pdf</i>	vt4vjxlcoo1NBs4Zt54YmuzrImdl/nWXT4n+JC6DwVM=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія 1 Курець Ю.П..pdf</i>	PQYIDcmjV117Xj9JBp29eEc8DJgSFDHwwUE1np2CofA=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія 2 Чмелик Р.П..pdf</i>	kgMBOoGcsWoo5kkusOREwzs3zRmpUckoNfjTaufrHoo=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія 3 Рибенчук М.М..pdf</i>	IS5iEZSya2Izy3iofgoNljTvK6GnIoSurqisfkGWEk=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування).pdf</i>	v1EoJrDB2gZaw+5243lOrBmkjCav1Be69NLxYQoYtBw=

### 1. Проектування та цілі освітньої програми

#### Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Цілями ОП є формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов.

Освітня програма орієнтує випускників бакалаврату на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна кар'єра. Особливістю ОП є її практична спрямованість підготовки висококваліфікованих фахівців щодо набуття ними загальних та фахових компетентностей у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації. Унікальність зумовлена потребами в спеціалістах даного профілю які спеціалізуються на реставрації пам'яток з каменю, оскільки в містах та містечках Західної України, є велика кількість пам'яток – кам'яниці, ратуші, палаци, замки, сакральні споруди, а також скульптури, фонтани, пам'ятні знаки, цвинтарна пластика. В даному випадку мова йде не про архітектуру, а саме про твори мистецтва, які можуть бути пов'язані з архітектурою, але також це може бути окремий незалежний об'єкт – наприклад музейний експонат, чи археологічна знахідка.

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та**

## **стратегії ЗВО**

Стратегічний план розвитку Львівської політехніки до 2025 року (<https://lpnu.ua/2025>). Цілі ОПП відповідають місії ЗВО. Проводиться профорієнтаційна робота для залучення до вступу на бакалаврат талановитої молоді, яка вмотивована до навчання; створення середовища, сприятливого для навчання, праці та розвитку особистості здобувача, покращення якості персоналу випускової кафедри, підвищення частки молодих учених у складі науково-педагогічних та наукових працівників кафедри тощо. ОПП "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" зорієнтована на:

- формування людського капіталу, готуючи сучасного фахівця у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації, діяльність якого сприятиме розвитку культурно-мистецького потенціалу України;
- здатність продукувати інноваційні наукові ідеї, вирішувати комплексні проблеми в процесі інноваційно-дослідницької та професійної діяльності, проводити оригінальні наукові дослідження у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації на національному та міжнародному рівні;
- формування університетських цінностей (професіоналізм, патріотизм, добросовісність, академічна свобода, прагнення до змін, духовність, традиції).

## **Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:**

### **- здобувачі вищої освіти та випускники програми**

Здобувачі та випускники програми долучаються до обговорення цілей та програмних результатів навчання за ОПП. При формуванні ОПП враховується їхня думка, пропозиції та зауваження. Такі пропозиції стосувалися впровадження та зміни освітніх компонентів, зміни структури освітніх компонентів, оцінювання результатів навчання тощо. Перелік дисциплін, методи викладання, співпраця викладачів та студентів є предметом обговорення у форматах неформального обговорення, зустрічей із студентами та їх опитування щодо особливостей ОПП та окремих освітніх компонентів. Результати оцінювання особливостей реалізації ОПП та побажань студентів щодо її удосконалення обговорюються на засіданнях кафедри архітектури та реставрації ( протокол №10 від 8.04.2020 р.; протокол №14 від 16.03.2021 р., протокол №9 від 11.03.2022 р. ). У 2020 р. до складу із забезпечення ОПП введені студенти спеціальності "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" Огніста Н.І. та Кузьм Х.М. У 2022 р. до складу із забезпечення ОПП введені студенти Явна Н. та Дзюбановська Т. Під час засідання робочої групи студенти висловили свою думку щодо якості освітньо-наукової програми за спеціальністю.

### **- роботодавці**

Під час формування програмних результатів навчання була врахована думка представників проектних архітектурних організацій та архітектурно-реставраційних бюро, зокрема, у проектну групу із забезпечення якості ОПП залучені директор ДП «Укрзахіпроектреставрація» Курець Ю.П., керівник архітектурної майстерні «Симетрія» Рибенчук М.М. директор Львівського історичного музею Чмелик Р. П. Роботодавці окреслили актуальні вимоги бізнесу до випускників спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, зокрема, до їхніх програмних компетентностей та програмних результатів навчання.

### **- академічна спільнота**

Інтереси академічної спільноти університету, як стейкхолдера, зазначені у протоколах засідань кафедри, зокрема щодо врахування результатів індивідуальних наукових досліджень НПП кафедри, досліджень з кафедральної тематики. На кафедрі налагоджена дієва співпраця викладачів і студентів, які навчаються і на іншій спеціальності кафедри: "Архітектура та містобудування", "Дизайну та основ архітектури". Під час розроблення ОПП були враховані інтереси як університетської академічної спільноти, так і академічної спільноти інших закладів вищої освіти. Спількування з представниками інших ЗВО відбувалося в рамках проведення наукових заходів (конференцій, круглих столів, конкурсів студентських наукових робіт, студентських олімпіад тощо).

### **- інші стейкхолдери**

Немає.

## **Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці**

Формулюючи цілі та програмні результати навчання ОПП "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" бакалавра, враховано тенденції розвитку спеціальності та ринку праці як в Україні загалом, так і регіонального. Тому інтегральною компетентністю є здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання з формування та застосуванню методики та технології реставрації творів мистецтва; здатність вирішувати складні практичні та проектні завдання реставраційної діяльності під час навчання; здатність застосовувати інформаційні та комп'ютерні технології. Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» постійно охоплює нові сфери, тому ОПП готує випускників до співпраці з фахівцями інших галузей знань. Універсальні навички формуються відповідно до сучасних умов ринкової економіки шляхом вивчення таких дисциплін: «Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 1-2», «Історія державності та культури України», «Політологія», «Філософія». Відповідно, програмні результати навчання передбачають формування у здобувачів вищої освіти комплексу здатностей, наявність яких дозволяє їм бути висококонкурентними і при виборі професій,

зокрема у реставраційних майстернях музеїв, архітектурно-містобудівних заповідниках; установи охорони історичного середовища; науково-дослідних інститутах та дослідницько-прогностичних центрах, будівельних організаціях.

### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст**

У рецензіях працеводців на ОПП, зокрема, директора ДП «Укрзахіпроектреставрація» Курця Ю.П., керівника архітектурної майстерні «Симетрія» Рибенчука М.М. директора Львівського історичного музею Чмелика Р. П. вказується, що фахівців спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація рівня "бакалавр" підготовані кафедрою архітектури та реставрації відповідно до сформульованих в ОПП цілей та програмних результатів навчання, мають попит на регіональному ринку праці, здатні професійно самореалізуватися в державних, громадських та бізнесових структурах.

### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм**

При формуванні ОПП враховано досвід формування суміжних програм у НУ «Львівська політехніка» за спеціальностями (022 "Дизайн", 191 "Архітектура та містобудування"). А також ОПП Львівської національної академії мистецтва <https://drive.google.com/file/d/1xuO9JSjwWUKJf7XAMG1Y-YxFytzn151w/view> Харківської державної академії дизайну і мистецтв [https://www.ksada.org/doc/osp\\_rest.pdf](https://www.ksada.org/doc/osp_rest.pdf) Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука [https://kdidpamid.edu.ua/academy/wp-content/uploads/2021/03/opp\\_bakalavr\\_023\\_dpm.pdf](https://kdidpamid.edu.ua/academy/wp-content/uploads/2021/03/opp_bakalavr_023_dpm.pdf)

Розроблення системних цілей та програмних результатів навчання ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» проводилось з врахуванням міжнародного досвіду зокрема, Академії образотворчого мистецтва у Варшаві <https://jakoscksztalcenia.asp.waw.pl/wp-content/uploads/sites/46/2019/09/26.pdf> та Краківської академії мистецтв <https://www.asp.krakow.pl/images/wymiana-z-zagranica/faculties-and-study/study-program-wkirds.pdf>. Врахування їхнього досвіду та досвіду, набутого працівниками кафедр у співпраці із закордонними університетами-партнерами, майбутніми роботодавцями, самими студентами дозволило сформувати навчальну програму бакалавра образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, цілі та програмні результати якої відповідають сучасним стандартам вищої освіти в галузі культури та мистецтва.

### **Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти**

На момент укладання ОПП у 2018 році Стандарт вищої освіти за спеціальністю 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" першого (бакалаврського) рівня вищої освіти був відсутній. ОПП "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, укладена в 2020 році на основі прийнятого Стандарту вищої освіти України із галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (затвердженого та введеного в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 725), повною мірою дозволяє досягти визначених результатів навчання.

Більшість ПРН, передбачених стандартом вищої освіти, відповідають та співзвучні із ПРН, визначеними в ОПП Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" 2018 р. Наприклад, ЗН 02 (знання історично-стилевих, архітектурних, художніх основ реставрації творів мистецтва) та ЗН 09 (знати зміст проектно-реставраційної документації для твору мистецтва та основні вимоги до неї), визначені Стандартом вищої освіти 2020 року, відповідають ЗН 02 та ЗН 09, визначеним ОПП 2018 р. Відповідно, ЗН 2 формується такими обов'язковими ОК, як "Живопис", "Історія мистецтва і архітектури, частина 1-4", "Рисунок, частина 1-6", "Кольорознавство", "Історія мистецтва і архітектури України, частина 1-2", "Історія реставрації за фахом", "Технологія та техніка творів мистецтва з каменю", "Основи скульптури, частина 1-8", та ін.

### **Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?**

Програмні результати навчання ОПП редакції 2018 р. відповідають вимогам 7 рівня Національної рамки кваліфікацій України для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (постанова КМУ від 23.11.2011 р. №1341). Інтегральна компетентність "здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог" забезпечується такими ОК: "Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 1", "Живопис", "Історія мистецтва і архітектури, частина 1-4", "Рисунок, частина 1-6", "Спеціальна хімія", "Фізична та колоїдна хімія", "Історія реставрації за фахом", "Основи проектування", "Основи реставрації", "Петрографія і прикладне матеріалознавство натурального каменю", "Пластична анатомія, анатомічний рисунок", "Архітектурно-будівельне матеріалознавство", "Історичні техніки та технології обробки каменю", та ін.

Програмні результати навчання ОПП редакції 2020 - 2022 рр. відповідають вимогам 6 рівня НРК (рішення КМУ від 25.06.2020 р.). Відповідно: "концептуальні наукові та практичні знання, критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання" формуються за рахунок вивчення здобувачами освіти ОК, "Спеціальна хімія", "Фізична та колоїдна хімія", "Основи археології", "Історія реставрації за фахом", "Історія мистецтва і архітектури", "Спеціобіологія"; "поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних

проблем у сфері професійної діяльності або навчання" - ОК "Рисунок та реставраційне графічне моделювання, частина 1", "Поліхромія творів мистецтва", "Основи проектування та реставрації", "Пластична анатомія, анатомічний рисунок", "Основи скульптури, частина 1-4"; "донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації; збір, інтерпретація та застосування даних; спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово" - ОК "Українська мова (за професійним спрямуванням)", "Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 1-2", "Філософія"; "управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами; спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах; формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти; організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп; здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії" - ОК "Експертиза пам'ятки архітектури, мистецтва та її деталей", "Реконструкція архітектурної деталі", "Комп'ютерні технології в діагностиці та реставрації каменю", "Реконструкція архітектурної деталі", "Експертиза пам'ятки архітектури, мистецтва та її деталей". ОПП відповідає першому циклу вищої освіти Рамки кваліфікацій Європейського простору вищої освіти.

## **2. Структура та зміст освітньої програми**

**Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?**

240

**Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?**

180

**Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?**

60

**Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?**

Усі освітні компоненти ОПП редакції 2018 р. збалансовані та повністю відповідають предметній області спеціальності

023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Зміст предметної області визначає ПРН, які дозволяють випускникам фахово вирішувати проблеми у професійній сфері. Зміст обов'язкових компонентів в ОПП редакції 2018 року, наприклад, таких як: "Історія мистецтва і архітектури, частина 1-4", "Основи археології", "Кольорознавство", "Історія реставрації за фахом", "Комп'ютерні технології в діагностиці та реставрації каменю", "Основи реставрації", "Основи проектування", тощо, формує компетентності теоретико-методологічного характеру здобувачів вищої освіти. ОК "Живопис", "Рисунок, частина 1-6", "Основи скульптури, частина 1-6", "Реконструкція архітектурної деталі з каменю", "Моделювання архітектурної деталі, частина 1-2" пов'язані із практичним використанням освоєних знань, умінь та навичок у професійній діяльності. У компонентах ОПП редакції 2022 р. домінують прикладні аспекти підготовки здобувачів: ОК "Поліхромія творів мистецтва", "Основи колористики та техніки поліхромії творів мистецтва", "Історичні техніки та технології обробки матеріалів творів мистецтва", "Експертиза пам'ятки архітектури, мистецтва та її деталей" тощо. Зв'язок редакцій ОПП 2018 р. та 2022 р. забезпечує синергію циклів загальної та професійної підготовки, збалансованості добору освітніх компонент.

**Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?**

Структура ОПП передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами ВО навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством. Процедура вибору здобувачами ВО індивідуальної освітньої траєкторії регламентується «Положенням про організацію навчального процесу» (СВО ЛП 02.01 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu>)), «Положенням про формування та реалізацію індивідуальних навчальних планів студентів» (СВО ЛП 01.02 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-formuvannia-ta-realizatsiiu-individualnykh-navchalnykh-planiv-studentiv>)) та «Порядком вибору студентами навчальних дисциплін» (СВО ЛП 01.03 (<https://lpnu.ua/poriadok-vyboru-studentamy-navchalnykh-dystyplin-natsionalnoho-universytetu-lvivska-politekhnika>)). Формування індивідуальної освітньої траєкторії відображається в індивідуальних навчальних планах студентів та передбачає можливість індивідуального вибору навчальних дисциплін у межах, передбачених відповідною ОПП та робочим навчальним планом (в обсязі, що становить не менш як 25 % загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для певного рівня вищої освіти), з дотриманням послідовності їх вивчення відповідно до структурно-логічної схеми підготовки фахівця. Індивідуальний навчальний план студента складають на кожний навчальний рік, його затверджує директор навчально-наукового інституту.

**Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?**

Своє право на вибір навчальних дисциплін здобувачі вищої освіти можуть реалізувати відповідно до «Порядку вибору студентами навчальних дисциплін» (СВО ЛП 01.03 (<https://lpnu.ua/poriadok-vyboru-studentamy-navchalnykh-dystsyplin-natsionalnoho-universytetu-lvivska-politehnika>)). Вибір навчальних дисциплін студент здійснює в процесі формування свого індивідуального навчального плану у межах, передбачених ОПП та робочим навчальним планом, з дотриманням послідовності їхнього вивчення відповідно до структурно-логічної схеми підготовки фахівця. Вибіркові навчальні дисципліни індивідуального навчального плану студента формуються з блоку навчальних дисциплін спеціальності (освітньої програми), частка яких становить не менше 20% від загальної кількості кредитів ОПП, та інших окремих навчальних дисциплін, які студент вибирає з переліку, затвердженого науково-методичною радою Університету (НМР), частка яких становить 5% від загальної кількості кредитів ОПП. Цей перелік формує НМР за поданням НМК спеціальностей і затверджує проректор Університету. Перелік навчальних дисциплін та робочі програми до них розміщуються на сайті Університету. Вибіркові навчальні дисципліни, внесені до індивідуального навчального плану студента, є обов'язковими для їх вивчення студентом. Вибіркові навчальні дисципліни можуть бути включені до індивідуального навчального плану студента для бакалаврського рівня підготовки, як правило, у 2, 3, 4 семестрах. Запис студентів на вивчення блоків вибірових дисциплін та окремих вибірових дисциплін проводиться за заявами відповідно до їхніх рейтингових оцінок (конкурсних рейтингових оцінок). Також, студенти мають змогу обрати вибіркові компоненти інших освітніх програм обсягом 6 кредитів ЄКТС. Запис студентів на вивчення блоків вибірових дисциплін здійснюється з використанням інформаційної систем (ІС) «Деканат» та «Електронний кабінет студента» у терміни передбачені Порядком вибору студентами навчальних дисциплін.

### **Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності**

Проведення практики здобувачів вищої освіти регламентується Положенням про організацію проведення практики студентів (СВО ЛП 02.04 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-provedennia-praktyku-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity>)). Практична підготовка здобувачів вищої освіти бакалаврської ОПП передбачає формування загальних і фахових компетентностей спеціальності, необхідних для подальшої професійної діяльності. Зокрема, ОПП передбачено переддипломну практику за темою бакалаврської кваліфікаційної роботи, яка формує такі компетентності: ЗК 5. Здатність володіння основними засобами, методами і способами отримання, зберігання, переробки інформації з різних джерел; ЗК 6. Здатність знаходити організаційно-управлінські рішення і бути готовим нести за них відповідальність, мати навички професійної комунікації, взаємодії із іншими людьми, уміння роботи в групах; ЗК 7. Здатність до самонавчання, самовдосконалення та продовження професійного розвитку, уміння генерувати нові ідеї та раціонально організувати власну діяльність та ефективно розпоряджатися власним часом; ФК 6. Здатність визначити необхідну кількість досліджень потрібних для реставрації творів мистецтва та уміння залучати до даної роботи суміжних фахівців та лабораторії; ФК 7. Здатність визначити обсяг необхідної роботи по реставрації творів мистецтва та визначити часові рамки виконання даної роботи.

### **Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП**

ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» дозволяє забезпечити набуття здобувачами соціальних навичок. Зазначені soft skills забезпечуються ЗК1; ЗК2; ЗК3; ЗК4; ЗК6; ЗК9, ФК2, ФК8, а також частково ЗК8, ЗК5, ФК5. Набуттю soft skills сприяє зміст таких ОК: "Іноземна мова, за професійним спрямуванням, частина 1-2", "Українська мова, за професійним спрямуванням" (здатність логічно, вірно, аргументовано і ясно здійснювати комунікацію державною мовою та володіння принаймні однією із поширених європейських мов на рівні спілкування, читання та розуміння науково-технічної літератури в усній і письмовій формах), "Філософія" (здатність володіти культурою мислення, узагальнення, аналізу, сприйняття інформації, постановки мети і вибору шляхів її досягнення у практичній ситуації), "Політологія" (здатність аналізувати соціально значущі проблеми і процеси, враховувати чинники соціально-політичної історії України, правові засади та етичні норми у виробничій або соціальній діяльності), "Основи охорони праці та безпека життєдіяльності" (здатність володіти основними методами захисту виробничого персоналу і населення від можливих наслідків аварій, катастроф, стихійних лих, володіння культурою безпеки, екологічна самосвідомість), Формуванню соціальних навичок у здобувачів сприяють вибіркові компоненти ОПП, зокрема "Проект реставрації, частина 1-5.

### **Яким чином зміст ОП урахує вимоги відповідного професійного стандарту?**

Професійний стандарт відсутній.

### **Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?**

Організація освітнього процесу в НУ «Львівська політехніка» регламентується Положенням про організацію освітнього процесу (СВО ЛП 02.01 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu>)), в якому зазначено, що організація освітнього процесу в Університеті здійснюється відповідно до Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (ЄКТС). ЄКТС базується на визначенні навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення очікуваних результатів навчання, та обліковується у кредитах ЄКТС. Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 годин. Структура кредиту ЄКТС – це частка аудиторного та позааудиторного навчального часу студента у відсотковому вимірі. Рекомендована структура кредиту ЄКТС в Університеті передбачає для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, як правило, 33 % аудиторних занять. Організацію та проведення



позааудиторних самостійних навчальних і творчих робіт студентів та їх контроль регламентує Положення про організацію і контроль самостійної позааудиторної роботи студентів (СВО ЛП 02.06 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-i-kontrol-samostiinoi-pozaaudytornoi-roboty-studentiv>)). Відповідно до Положення обсяг самостійної позааудиторної роботи студента з кожної навчальної дисципліни регламентує навчальний план, а її зміст визначається робочою програмою навчальної дисципліни та навчально-методичними матеріалами до неї.

**Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти**

На ОПП підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти не здійснюється. Проте в Університеті є затверджене Тимчасове Положення про дуальну форму здобуття вищої та фахової передвищої освіти у Національному університеті «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-dualnu-formu-zdobuttia-vyshchoi-ta-fakhovoї-peredvyshchoi-osvity>).

### **3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання**

**Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП**

<https://lpnu.ua/prymalna-komisiia/pravy-la-pryiomu>

**Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників урахують особливості ОП?**

Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми і відповідають Умовам прийому на навчання для здобуття ступеня вищої освіти МОН України. Регламент приймання документів, формування особових справ вступників на навчання за освітніми програмами підготовки бакалавра на основі повної загальної середньої освіти до НУ «Львівська політехніка» (СВО ЛП 03.02. (<https://lpnu.ua/prymalna-komisiia/dokumenty-prymalnoi-komisi>)) теж враховує особливості самої освітньої програми, адже роботу із вступниками проводять профільні ННІ університету. Умови вступу для бакалаврів та перелік документів, необхідних вступнику розміщений на офіційному сайті Університету у розділі "Вступнику" за посиланням:

<https://lpnu.ua/vstupnyku>. Правила прийому на навчання та вимоги до вступників урахують особливості ОПП, зокрема для вступу необхідні з сертифікати ЗНО: 1) математика; 2) українська мова; 3) один з такого списку: Історія України, Фізика, Іноземна мова, Біологія, Географія, Хімія. Детальніше - <https://lpnu.ua/prymalna-komisiia/pravy-la-pryiomu>. Особливості ОПП враховано у програмі фахового вступного випробування при вступі на базі диплому молодшого спеціаліста: <https://lpnu.ua/sites/default/files/2022/pages/19705/programi-tvorchogo-konkursu-bakalavr-iard.pdf>

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО регулюється Порядком перезарахування (зарахування) навчальних дисциплін чи інших компонентів навчального плану в Національному університеті «Львівська політехніка» (СВО ЛП 03.15 (<https://lpnu.ua/poriadok-perezarahuvannia-zarakhuvannia-navchalnykh-dystsyplin>)). Перезарахування (зарахування) навчальних дисциплін чи інших компонентів навчального плану може здійснюватися у разі переведення студента до Національного університету «Львівська політехніка» з іншого закладу вищої освіти, поновлення на навчання, одночасного навчання за двома спеціальностями чи здобуття студентом другої вищої освіти, коли він під час попереднього навчання був атестований з компонентів, які передбачає індивідуальний навчальний план його підготовки у поточному семестрі, а також за результатами академічної мобільності (зокрема міжнародної). Процедура перезарахування детально описана у вказаному Порядку та доступна усім учасникам освітнього процесу, зокрема на офіційному сайті Національного університету «Львівська політехніка» у розділі «Нормативні документи».

**Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

Практики застосування вказаних правил на ОПП не було.

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

У Національному університеті «Львівська політехніка» розроблений та затверджений Порядок визнання у Національному університеті «Львівська політехніка» результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті. Даний Порядок доступний для усіх учасників освітнього процесу, зокрема розміщений на офіційному сайті Університету за посиланням: <https://lpnu.ua/poriadok-vyznannia-rezultativ-navchannia-zdobutykh-uformalnii-ta-informalnii-osviti>.

**Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)**

Практики застосування вказаних правил на ОПП не було.

#### **4. Навчання і викладання за освітньою програмою**

**Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи**

Навчання на ОПП проводиться за очною (денною) формою, за повним (4 роки) циклом підготовки. Досягнення програмних результатів навчання на ОПП можливе завдяки оптимальному поєднанню таких форм і методів навчання, як лекційні заняття, практичні роботи, семінарські заняття з організацією дискусій, лабораторні заняття з використанням наукового пошуку і дискусій, виконання курсових проектів, проходження всіх видів практики та практикумів, використання електронних навчально-методичних комплексів (ЕНМК) в середовищі Moodle через мережу Інтернет Віртуального навчального середовища (ВНС) НУ «Львівська політехніка». Викладання здійснюється з активним використанням мультимедійних засобів, спеціалізованого програмного забезпечення. У ВНС (<http://vns.lpnu.ua>) студентам з кожної освітньої компоненти доступні інформація про автора курсу, робоча програма навчальної дисципліни, перелік рекомендованої літератури, питання семестрового контролю, система оцінювання знань, глосарій, лекційні матеріали, методичні рекомендації для виконання лабораторних, практичних та курсових робіт (проектів), тестові завдання для самоконтролю тощо. Інформацію про методи навчання і викладання, які застосовуються на ОПП для кожної ОК окремо деталізовано в Таблиці 3.

**Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

Форми і методи навчання/викладання та види навчальних занять регламентовані Положенням про організацію освітнього процесу (СВО ЛП 02.01, п.4), яке ґрунтується на студентоцентрованому підході. Освітній процес в Університеті – це інтелектуальна, творча та організаційна діяльність у сфері ВО, що провадиться в Університеті через систему методичних, педагогічних і наукових заходів та спрямована на передавання, засвоєння, примноження і використання знань, умінь та інших компетентностей в здобувачів ВО, а також на формування гармонійно розвиненої особистості. Відповідно до цього Положення в Університеті навчання і викладання здійснюють за такими формами і методами: навчальні заняття, виконання індивідуальних завдань, самостійна робота студентів, практична підготовка, контрольні заходи. Види навчальних занять: лекція, лабораторне, практичне, семінарське, індивідуальне заняття, консультація. Інші види навчальних занять можуть бути введені рішеннями навчально-методичних комісій спеціальностей в Університеті. На кожний навчальний рік НМК спеціальності розробляє робочий навчальний план, що конкретизує перелік навчальних дисциплін та інших освітніх компонентів, а також види навчальних занять, їхній обсяг, форми контролю за семестрами тощо. Рівень задоволеності студентів методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань є доволі високий. Результати опитувань оприлюднені на офіційному сайті Університету за посиланням: <https://lpnu.ua/tszyao/rezultaty-opytuvan>.

**Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

Методи навчання і викладання на ОПП відповідають принципам академічної свободи. Наприклад, відповідно до Положенням про організацію освітнього процесу (СВО ЛП 02.01, п.4) лектор зобов'язаний дотримуватися робочої програми навчальної дисципліни щодо тем лекційних занять, але не обмежений в питаннях трактування навчального матеріалу, формах і засобах доведення його до студентів. Крім того, можливе читання окремих лекцій з проблем, які стосуються навчальної дисципліни, але не охоплені навчальною програмою провідними вченими або спеціалістами галузі для студентів в окремо відведений час. Можливе проведення лекцій у формі вебінарів через Інтернет. Під час практичних, лабораторних та семінарських занять передбачено обговорення проблемних питань у формі відкритої дискусії, де кожен з учасників освітнього процесу має рівне право на відстоювання своєї думки. Оскільки ОПП складається з обов'язкової та вибіркової частини, студенти можуть обрати дисципліни за вибором, які враховують їхні професійні та освітньо-культурні запити й інтереси. Також, студенти мають право обрати тему бакалаврської кваліфікаційної роботи, визначеною кафедрою, або запропонувати свою з обґрунтуванням доцільності її проведення, тощо.

**Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів \***

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу (СВО ЛП 02.01) для кожної навчальної дисципліни, яка входить до ОПП, розробляють робочу програму, яка містить виклад змісту навчальної дисципліни, послідовність, організаційні форми її вивчення та їхній обсяг, визначає форми та засоби поточного й підсумкового контролю, результати навчання. Здобувачі ВО мають змогу ознайомитися з робочою програмою навчальної дисципліни у Віртуальному навчальному середовищі НУ «Львівська політехніка» (<http://vns.lpnu.ua>), де студентам доступні інформація про автора курсу, перелік рекомендованої літератури, питання семестрового контролю, система

оцінювання знань, глосарій, лекційні матеріали, методичні рекомендації для виконання практичних та курсових проектів, тестові завдання для самоконтролю тощо. Інформація оновлюється щорічно перед початком навчального року і доступна студентам Університету за особистим логіном і паролем. Крім того, на офіційному сайті Університету у розділі Освіта - Про освітні програми - Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти - Силабуси освітніх компонентів (кожного року навчання) (<https://lpnu.ua/osvita/pro-osvitni-programy/pershyi-riven-vyshchoi-osvity>) та у розділі Каталог освітніх програм (<https://lpnu.ua/education/majors>) подано основну інформацію як про ОПП, так і про окремі освітні компоненти. Дана інформація оновлюється перед початком навчального року і знаходиться у вільному доступі.

### **Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

Планування, організування, контролювання науково-дослідної роботи (НДР) здобувачів ВО Львівської політехніки регламентує Положення про науково-дослідну роботу студентів університету (СВО ЛП 02.08 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-naukovo-doslidnu-robotu-studentiv-natsionalnoho-universytetu-lvivska-politehnika>)). Під час освітньої діяльності на ОПП здобувачі поєднують навчання та наукові дослідження. Зокрема, у 2021 р. студентка 4 курсу Наталя Огніста, виступила і опублікувала статтю на 2 етапі 79 науково-практичної студентської конференції Національного університету «Львівська Політехніка» на тему «Дослідження алегоричної скульптури Щедрості із надгробку Адама Ієроніма Сенявського в Троїцькому замковому костелі, м. Бережани». У 2022 р. студентки 4 курсу Явна Наталя та Олена Панчишин, виступили і опублікувала статтю на 2 етапі 80 науково-практичної студентської конференції Національного університету «Львівська Політехніка» на тему «Консервація дерев'яної скульптури ангела XVIII ст».

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Зміст навчальних дисциплін переглядається та оновлюється викладачами кафедр даної ОПП не рідше ніж один раз в рік відповідно до Порядку формування та перегляду робочої програми навчальної дисципліни (зі змінами і доповненнями Наказ № 293-1-03 від 17 травня 2021 р.) (<https://lpnu.ua/poriadok-formuvannia-ta-peregladu-robochoi-programy-navchalnoi-dystsypliny>). Моніторинг передбачає оцінювання: відповідності ОПП і освітніх компонентів досягненням науки у відповідній галузі, тенденціям розвитку економіки і суспільства; врахування змін потреб здобувачів, працедавців та інших стейкхолдерів. Так, наприклад, було оновлено зміст навчальної дисципліни "Експертиза пам'ятки архітектури, мистецтва та її деталей", було оновлено практичні завдання, а саме додано тему №6 "Визначення стану збереження пам'ятки". У дисципліні "Реставрація скульптури з каменю, частина 1" було додано теми лекцій а саме "Порцеляна, майоліка - ідентифікація, склад, властивості, технологія виконання, причини знищень" та "Склеювання та доповнення втрат - матеріали, технології, техніки". У дисципліні "Основи скульптури, частина 2" додано завдання "Відтворення частини вуха з гіпсової копії маски Давида авторства скульптора Мікеланджело Буанарроті".

### **Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО**

Навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОПП пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності Університету передусім завдяки можливостям академічної мобільності учасників освітнього процесу згідно Положення про академічну мобільність студентів, аспірантів, докторантів, наукових, науково-педагогічних, педагогічних та інших працівників (СВО ЛП 02.03 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-akademichnu-mobilnist>)) з метою поглиблення інтеграції в український та міжнародний освітньо-науковий простір, підвищення якості освіти та ефективності наукових досліджень, а також забезпечення конкурентоспроможності на ринку освітніх послуг. Здобувачі та НПП, задіяні в освітньому процесі на ОПП можуть проходити закордонні стажування, проводити спільні наукові дослідження зі студентами тощо. Так, наприклад асистент Гетьманчук С.В. брав участь у стипендіальній програмі Gaude Polonia Міністерства культури та національної спадщини Польщі під керівництвом Національного центру культури для молодих творців культури та перекладачів польської літератури з країн Центральної та Східної Європи, насамперед з Білорусі та України. Старший викладач, к. арх., Ясінький М.Р брав участь у програмі Erasmus+ Teaching Mobility у Кінгстонському університеті у Великій Британії.

## **5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність**

### **Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?**

У межах навчальних дисциплін ОПП передбачено як поточний контроль (ПК), так і семестровий контроль (СК) у формі заліку або екзамену. ПК дає змогу перевірити досягнення програмних результатів навчання таких як Уміння, а також здатність використовувати на практиці набуті теоретичні знання. СК передбачає перевірку набутих знань. При цьому розподіл балів 100-бальної шкали на ПК і СК визначається обсягом практичних та/або семінарських занять. Для навчальної дисципліни, з якої передбачено екзамен, кількість балів, відведених на ПК, не перевищує 45 балів за 100-бальною шкалою. Для навчальної дисципліни, з якої передбачено залік, підсумкова оцінка виставляється за результатами ПК за 100-бальною шкалою. Студента допускають до СК з конкретної навчальної дисципліни та ліквідації академічної заборгованості перед комісією лише за умови виконання ним всіх видів обов'язкових робіт, передбачених його індивідуальним навчальним планом. ПК проводиться у формах усного,

письмового або письмово-усного експрес-контролю чи комп'ютерного тестування, колоквиуму, оцінювання виступів на семінарських заняттях, під час як навчальних занять, так і самостійної роботи, зокрема з використанням ВНС. Оцінюючи результати навчання студента з навчальної дисципліни, викладач не має права додавати чи віднімати будь яку кількість балів за відвідування чи невідвідування занять студентами. Результати виконання студентом завдань з кожної із форм ПК викладач заносить в «Журнал обліку поточної успішності та відвідування студентів» і оголошує студентам на останньому навчальному занятті. Екзамен (ЕК) з навчальної дисципліни складають у письмово-усній формі та/або у формі комп'ютерного тестування. Кількісний вимір у балах усної компоненти не перевищує 30% від екзаменаційної оцінки. Для проведення ЕК лектор готує білети або тестові завдання, які розділені на три рівні складності. Перелік питань та варіанти завдань з кожної освітньої складової затверджуються на засіданні кафедри не пізніше ніж за місяць до початку СК. У ВНС також присутній перелік питань СК, що дає змогу здобувачам вищої освіти орієнтуватися в складності і особливостях запитань та завчасно готуватись до СК. Захист курсового проекту (роботи) студент здійснює перед комісією, яка оцінює його якість за встановленими критеріями, доповідь студента, повноту та правильність відповідей на поставлені студентові запитання. Захисти студентами звітів з практики оцінює комісія, сформована завідувачем кафедри.

### **Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?**

Забезпечення чіткості та зрозумілості форм контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОПП відбувається під час формування навчального плану та відповідно до Положення про організацію та проведення поточного і семестрового контролю результатів навчання студентів (СВО ЛП 03.09 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-ta-provedennia-potochnoho-i-semestrovoho-kontroliu-rezultativ>)). Форми контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти включають поточний контроль (ПК), який здійснюють під час лекцій, практичних, лабораторних, семінарських та індивідуально-консультативних занять з метою перевірки рівня засвоєння теоретичних та практичних знань і вмінь студента. Це сприяє підвищенню мотивації студентів до системної активної роботи впродовж усього періоду навчання. Кожна навчальна дисципліна чи інший компонент навчального плану, що їх вивчає студент упродовж семестру, завершується семестровим контролем (СК) (залік або екзамен). Форми поточного та семестрового контролю результатів навчання студентів з навчальної дисципліни та критерії їх оцінювання визначає робоча програма навчальної дисципліни, яку затверджує науково-методична комісія спеціальності.

### **Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?**

Інформація про форми та критерії оцінювання результатів навчання з кожної освітньої складової ОПП доступні здобувачам вищої освіти як на офіційному сайті Університету як у Каталозі освітніх програм (<http://lp.edu.ua/education/majors>), так і у Віртуальному навчальному середовищі Львівської політехніки (<http://vns.lpnu.ua>). Крім того, на першій парі лектор доводить до відома студентів всю необхідну інформацію з навчальної дисципліни, а також, інформує їх про наявність робочої навчальної програми та методичного забезпечення у ВНС. Проведення усіх видів контролю та їх документальне оформлення здійснюють з використанням методів і засобів, передбачених Положенням про рейтингове оцінювання досягнень студентів (СВО ЛП 03.10 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-reitynhove-otsiniuvannia-dosiahnen-studentiv>)) і Положенням про організацію й проведення поточного і семестрового контролю результатів навчання студентів (СВО ЛП 03.09 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-ta-provedennia-potochnoho-i-semestrovoho-kontroliu-rezultativ>))). Збір інформації щодо чіткості і зрозумілості критеріїв оцінювання навчальних досягнень здійснюється шляхом опитувань, бесід та обговорень зі здобувачами вищої освіти.

### **Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?**

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти до 2020 року був відсутній. В ОПП "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 2020 р. форма атестації відповідає вимогам стандарту вищої освіти. Атестація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи відповідно до Положення про атестацію здобувачів вищої освіти та роботу екзаменаційних комісій (<https://lpnu.ua/sites/default/files/2020/pages/2032/svo-0313-pro-atestaciyu-zdobuvachiv-vischoi-osviti-ta-robotu-ekzamenaciy-nikh-komisiy.pdf>).

### **Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Процедура проведення контрольних заходів регламентована Положенням про організацію та проведення поточного і семестрового контролю результатів навчання студентів (СВО ЛП 03.09). Даний документ доступний усім учасникам освітнього процесу на офіційному сайті Університету у розділі «Формування контингенту студентів. Оцінювання та визнання результатів навчання. Атестація студентів» за посиланням: <https://lpnu.ua/documents>.

### **Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

Відповідно до Положення СВО ЛП 02.02 підвищення об'єктивності оцінювання результатів навчання здійснюється завдяки проведенню упродовж семестру поточних і семестрових контролів та використанню 100-бальної шкали для оцінювання інтегрованих знань і навичок осіб, що навчаються, за кожним компонентом освітньої програми з переведенням у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно» чи «незадовільно»). Метою рейтингового оцінювання досягнень здобувачів є стимулювання їхньої систематичної роботи і набуття відповідних компетентностей, забезпечення об'єктивності оцінювання, запровадження конкуренції між ними у навчанні, спонукання їх до активного, цілеспрямованого навчання, самостійного оволодіння знаннями, виявлення і розвитку їхніх творчих здібностей, самореалізації особистості на засадах академічної свободи учасників освітнього процесу. Для максимально об'єктивної оцінки результатів навчання на ОПП запроваджена практика проведення СК комісією у складі двох осіб. Підсумовуюча оцінка виставляється на підставі відкритого обговорення. Особа, яка не погоджується з виставленою оцінкою, має змогу подати апеляцію. З метою запобігання та врегулювання конфлікту інтересів в Університеті затверджений Порядок розгляду звернень студентів НУ "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/poriadok-rozgliadu-zvernen-studentiv-o>). За час здійснення освітньої діяльності на ОПП конфліктних ситуацій стосовно об'єктивності оцінювання результатів навчання не виникало.

### **Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Порядок ліквідації академічних заборгованостей регламентує Положення про організацію та проведення поточного і семестрового контролю результатів навчання студентів (СВО ЛП 03.09, п.4 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-ta-provedennia-potochnoho-i-semestrovoho-kontroliu-rezultativ>)). Повторного проходження контрольних заходів студентами на ОПП не було.

### **Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Відповідно до Положення про організацію та проведення поточного і семестрового контролю результатів навчання студентів (СВО ЛП 03.09) студент, який не погоджується з виставленою оцінкою, має право звернутися з письмовою апеляцією до завідувача кафедри не пізніше наступного робочого дня після оголошення результатів екзамену. Завідувач кафедри, лектор з цієї навчальної дисципліни або призначений завідувачем кафедри викладач зобов'язані розглянути апеляцію у присутності студента упродовж двох робочих днів та прийняти остаточне рішення. За результатом апеляції оцінка роботи не може бути зменшена, а тільки залишена без зміни або збільшена. Результат розгляду апеляції фіксується на письмовій роботі студента і підтверджується підписами завідувача кафедри та викладача. За час здійснення освітньої діяльності на ОПП випадків оскаржень процедури та результатів проведення контрольних заходів не траплялося.

### **Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?**

Політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності викладені у Положенні про академічну доброчесність у Національному університеті «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist-u-natsionalnomu-universyteti-lvivska-politekhnika>). Норми Положення закріплюють правила етичної поведінки безпосередньо у трьох сферах – освітній, науковій, виховній. Забезпечення академічної доброчесності в Університеті базується на принципах верховенства права; демократизму; законності; справедливості; толерантності; наукової сумлінності; професіоналізму; партнерства і взаємодопомоги; взаємоповаги і довіри; відкритості й прозорості; відповідальності. Також, в Університеті затверджене Положення про Кодекс корпоративної культури Національного університету «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-kodeks-korporativnoi-kultury-natsionalnoho-universytetu-lvivska-politekhnika>), в якому відображені моральні принципи, правила та норми спілкування і поведінки, а також норми професійної етики академічної спільноти Університету.

### **Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?**

Одним із технологічних рішень, які використовуються на ОПП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності є перевірка кваліфікаційних робіт студентів на плагіат відповідно до Регламенту перевірки на академічний плагіат кваліфікаційних робіт студентів, рукописів дисертацій та монографій, рукописів статей, поданих до публікування у періодичних наукових виданнях (СВО ЛП 03.14, Редакція 2, Наказ № 443-1-10 від 13 серпня 2021 р. (<https://lpnu.ua/rehlament-perevirky-na-akademichni-plahiat>)). Перевірка робіт на академічний плагіат здійснюється за допомогою Інтернет-сервісу - Unicheck, використання якого регламентується відповідними наказами та угодами університету. За потреби додаткова перевірка може здійснюватися іншими вільнодоступними системами. Перевірка робіт може здійснюватися на основі внутрішньої бази документів Університету, синхронізованої з репозитарієм кваліфікаційних робіт студентів та відкритих Інтернет-ресурсів. За результатами перевірки текст кваліфікаційної роботи може мати такий типовий рівень оригінальності: «допустимий», якщо показник оригінальності становить 70-100% – кваліфікаційна робота допускається до захисту; «низький», якщо показник оригінальності становить 40-69% – студенту потрібно перевірити та виправити посилання, робота потребує доопрацювання та повторної перевірки на плагіат; «незадовільний», якщо показник оригінальності становить менше 40% – робота відхиляється без права подальшого розгляду.

### **Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**

Відповідно до Положення про академічну доброчесність у Національному університеті «Львівська політехніка»

(<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist-u-natsionalnomu-universyteti-lvivska-politekhnika>) використовується комплекс профілактичних заходів для запобігання недотримання норм та правил академічної доброчесності: ознайомлення здобувачів вищої освіти із цим Положенням; інформування здобувачів вищої освіти про необхідність дотримання правил академічної доброчесності; проведення семінарів із здобувачами вищої освіти з питань інформаційної діяльності Університету, правильності написання наукових, навчальних робіт, правил опису джерел та оформлення цитувань. А також, на офіційному сайті Університету у вільному доступі розміщене Положення про Кодекс корпоративної культури Національного університету "Львівська політехніка": <https://lpnu.ua/polozhennia-pro-kodeks-korporatyvnoi-kultury-natsionalnoho-universytetu-lvivska-politekhnika>. Деякі навчальні дисципліни ОП містять окремі розділи, що присвячені тематиці принципів дотримання академічної доброчесності учасниками освітнього процесу. Так, наприклад до дисципліни "Основи наукових досліджень" у редакції 2020 р додано тему "Контроль рівня знань, результатів навчання та академічна доброчесність".

### **Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП**

На порушення академічної доброчесності Університет реагує відповідно до Положення про академічну доброчесність у Національному університеті «Львівська політехніка», а також учасники освітнього процесу притягуються до відповідальності відповідно до вимог чинного законодавства України. З метою виконання норм цього Положення в Університеті створюється Комісія з питань академічної доброчесності, якій надається право отримувати і розглядати заяви стосовно порушення цього Положення та надавати пропозиції адміністрації Університету щодо вживання заходів відповідно до чинного законодавства України та нормативних актів Університету. Склад Комісії затверджується наказом ректора Університету за поданням рішення Вченої ради Університету. Термін повноважень Комісії становить 3 роки. До Комісії із заявою про порушення норм цього Положення, внесення пропозицій або доповнень може звернутися будь-який працівник Університету або здобувач вищої освіти. Практики застосування відповідних процедур на ОПП не було.

## **6. Людські ресурси**

### **Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?**

При первинному проходженні конкурсного добору враховується наявність наукового ступеня та/або вченого звання, підвищення кваліфікації та стажування. При подальшому проходженні конкурсу враховуються конкурсні вимоги відповідно до Положення про конкурсний відбір претендентів на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників у НУ "Львівська політехніка" ([https://lpnu.ua/polozhennia-pro-konkursnyi-vidbir-pretendentiv-na-zamishchennia-vakantnykh-posad-naukovo](https://lpnu.ua/polozhennia-pro-konkursnyi-vidbir-pretendentiv-na-zamishchennia-vakantnykh-posad-naukovo-pedahohichnykh-pracivnykiv-u-nu-lvivska-politekhnika)), Положення про порядок присвоєння вчених звань науковим і науково-педагогічним працівникам НУ "Львівська політехніка" (Наказ № 272-1-10 від 04 червня 2020 р. (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-poriadok-prysvoiennia-vchenykh-zvan-naukovym-i-naukovo-pedahohichnym-pratsivnykam>)) та Статуту Національного університету «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/statut-universytetu>). Академічна та професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації ОПП забезпечує досягнення визначених програмою цілей та програмних результатів навчання та відповідає чинним Ліцензійним вимогам щодо кадрового забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти (Таблиця 2). Процедури конкурсного добору викладачів за ОПП є прозорими і дають можливість забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації ОПП.

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу**

Практиковані форми залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу на ОПП: спільна участь у наукових проектах та опрацюванні на основі їхніх результатів практичних рекомендацій, рецензування бакалаврських кваліфікаційних робіт, залучення працедавців у робочу групу з опрацювання ОПП (протоколи засідання кафедри АТР №10 від 8.04.2020р., № 14 від 16.03.2021р., № 9 від 11.03.2022р.) До організації та реалізації освітнього процесу підготовки студентів за ОПП залучаються роботодавці, а саме: директор ДП «Укрзахіпроектреставрація» Курець Ю.П., керівник архітектурної майстерні «Симетрія» Рибенчук М.М.

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців**

У НУ "Львівська політехніка" існує практика періодичного залучення до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі та представників роботодавців з погодинною оплатою праці. Зокрема, на ОПП був залучений американський фахівець із консервації та реставрації дерев'яних творів мистецтва Юрій Янчишин в рамках угоди Fulbright U.S. Scholar Program в Україні.

### **Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

У ЗВО розроблено та затверджено Положення "Про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників НУ "ЛП" (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-pidvyshchennia-kvalifikatsii-npp>), метою якого є вдосконалення професійної

підготовки викладачів шляхом удосконалення раніше набутих чи набуття нових компетентностей тощо. Викладачі можуть підвищувати свою кваліфікацію та стажуватись у ЗВО, відповідних наукових, освітньо-наукових установах та організаціях як в Україні, так і за її межами. А також, в Університеті функціонує Відділ навчання та розвитку персоналу (<https://lpnu.ua/nrp>), який організовує підвищення кваліфікації НПП за програмами: "Формування і розвиток професійних компетентностей НПП" (<https://lpnu.ua/nrp/programa-pidvyshchennia-kvalifikatsii>) та "Школа педагогічної майстерності: Розвиток професійної компетентності викладача ЗВО" (<https://lpnu.ua/pio/kursy-pidvyshchennia-kvalifikatsii>). Одним із підрозділів Університету є Центр інноваційних освітніх технологій (<https://lpnu.ua/ciot>), що забезпечує підвищення кваліфікації педагогічних та НПП закладів освіти України за 11 напрямками, зокрема "ІКТ в освіті" та "Організація дистанційного (віддаленого) навчання". Програми курсів підвищення кваліфікації діють і в інституті післядипломної освіти (<https://lpnu.ua/dpo/kursy-pidvyshchennia-kvalifikatsii>). Так, наприклад 4 викладачів кафедри пройшли навчання на курсах "Акредитаційна експертиза та особливості оцінювання якості освітніх програм", "Публікаційна стратегія науковця".

### **Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності**

Процедури, за якими НУ "Львівська політехніка" стимулює розвиток викладацької майстерності включають як матеріального, так і нематеріального характеру. Матеріальне заохочення відбувається відповідно до Положення "Про матеріальне заохочення та інші виплати працівникам Національного університету "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-materialne-zaokhochennia>), метою якого є стимулювання праці, творчої та професійної активності працівників Університету, підвищення їхньої відповідальності за виконання посадових обов'язків та інших завдань. Нематеріальне заохочення викладацької майстерності проводиться відповідно до Положення "Про нагородження відзнаками НУ "Львівська політехніка" (СВО ЛП 04.04 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-nahorodzhennia-vidznakamy-natsionalnoho-universytetu-lvvska-politekhnika>)), яке регламентує процедуру представлення та проведення нагородження відзнаками Університету за досягнення у науковій, педагогічній та громадській роботі, сумлінну працю на благо Університету та заслуги перед ним. Так, наприклад, Діба Ю.Р. отримав Подяку за багаторічну сумлінну працю на благо Львівської політехніки у 2019 році, Погранична І.І отримала Гранти Національного університету «Львівська політехніка» для молодих вчених у 2020 р. У 2021 р. завідувача кафедри архітектури та реставрації проф. Бевза М.В. удостоїли Звання Почесного професора.

## **7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси**

### **Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?**

Фінансові ресурси ОПП забезпечуються відповідно до "Звіту про фінансові результати" НУ "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/bukhgalterii/zvit-pro-rezultaty-finansovoi-diialnosti>), який передбачає фінансування Університету за рахунок коштів державного бюджету на умовах державного замовлення на оплату послуг з підготовки фахівців, науково-педагогічних і наукових кадрів та за рахунок інших джерел, не заборонених законодавством. Для підготовки бакалаврів за ОПП "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" використовуються навчальні корпуси Університету, зокрема головний навчальний корпус та корпуси № 19 та 20 в яких, окрім адміністративних приміщень кафедри, міститься 11 аудиторій для проведення лекцій та практичних робіт. Матеріально-технічна база включає комп'ютерну техніку, мультимедійні засоби, мікроскопи. До складу науково-дослідної частини входить Науково-дослідна лабораторія з регенерації архітектурних історичних комплексів НДЛ-104. Навчально-методичне забезпечення ОК ОПП складається з робочих програм, методичних рекомендацій, розроблених та рекомендованих випусковою кафедрою. За результатами опитувань здобувачі ВО високо оцінюють рівень матеріально-технічного забезпечення в Університеті (протоколи засідання кафедри АТР №5 від 07.12.2022 р.) (<https://lpnu.ua/tszyao/rezultaty-opytovan>)

### **Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?**

НУ "Львівська політехніка" забезпечує безоплатний доступ викладачів та здобувачів вищої освіти до інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та наукової діяльності в межах освітньо-наукової програми. В Університеті провадяться заходи щодо удосконалення та оновлення матеріально-технічної бази. Розроблений перспективний та річний плани її розвитку, які своєчасно виконуються. Розроблена стратегічна програма розвитку матеріально-технічної бази університету на період до 2025 року в контексті вимог та положень (<https://lpnu.ua/2025>), що впливають з набуття Університетом статусу самоврядного, автономного, дослідницького університету. Для задоволення потреб здобувачів освіти в Університеті є вільний доступ до WiFi, ВНС та електронного кабінету здобувача. В гуртожитках здобувачі повністю забезпечені Інтернетом. Інфраструктура Університету включає харчоблоки, студентську поліклініку, профілакторії та бази відпочинку, спортивні комплекси тощо.

### **Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?**

Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за ОПП та дає

можливість задовольнити їхні потреби та інтереси. Усі навчальні та адміністративні приміщення відповідають вимогам техніки безпеки та забезпечують умови життєдіяльності щодо освітлення, теплового та повітряного режиму тощо. Здобувачі вищої освіти своєчасно проходять інструктажі з питань охорони праці. В Університеті функціонує відділ охорони праці, який виконує роботу з контролю за станом охорони праці у підрозділах університету спільно з комісією з охорони праці профкому університету і громадськими інспекторами з охорони праці. В Університеті проходять заходи приурочені розгляду питань безпеки та гігієни праці. Так, у 2020 р. вже втретє відбувся форум охорони праці стосовно впровадження ризик-орієнтованого підходу у системі безпеки і гігієни праці. За результатами кожного форуму створюється робоча група, щоб впровадити напрацювання. Також, в Університеті діє Положення про викладача-куратора (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-vykladacha-kuratora>), згідно з яким наставник, зокрема, зобов'язаний володіти інформацією про індивідуальні особливості студентів, їх стан здоров'я, сімейно-побутові умови, сприяти створенню у групі здорового морально-етичного клімату та емоційної культури, інформувати викладачів про особливості психологічного стану студентів групи тощо.

**Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?**

Для забезпечення освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти у Національному університеті «Львівська політехніка» функціонують відповідні структурні підрозділи та задіяні необхідні механізми. Комунікація із студентами відбувається шляхом доведення необхідної інформації до студентів як безпосередньо викладачами під час навчальних занять, консультацій та виховних годин, так із використанням сучасних інформаційних технологій. Зокрема, на офіційному сайті Університету присутня уся необхідна для здобувачів вищої освіти інформація стосовно організації освітнього процесу, зміст освітніх програм та окремих освітніх компонент, графіку навчального процесу, розкладу занять, актуальні можливості академічної мобільності, участі у поданні заяв на грантові та стипендіальні програми, конкурсах, конференціях тощо. Також, здобувачі вищої освіти та інші учасники освітнього процесу мають доступ до усіх нормативних документів Університету. В спеціально відведеному для студентів розділі сайту присутня інформація про колегію студентів, профком студентів і аспірантів, студентський відділ та студентське містечко, студентську поліклініку та спортивний клуб, оздоровчі табори, студентські наукові гуртки та спільноти тощо. В Університеті функціонує відділ молодіжної політики та питань соціального розвитку, який координує діяльність структурних підрозділів, органів студентського самоврядування та співпрацює з громадськими організаціями та партіями у справах молодіжної політики та національно-громадянського виховання. Відповідно до Тимчасового Положення про діяльність даного відділу (<https://lpnu.ua/tymchasove-polozhennya>) метою його роботи, серед іншого, є створення умов та механізмів безпосередньої участі студентів у формуванні та реалізації молодіжної політики; вивчення проблем студентської молоді, і створення необхідних умов діяльності молодіжних організацій для повноцінного соціального становлення та розвитку молоді; сприяння адресному захисту і підтримка соціально-вразливої частини молоді, а саме: студентів-інвалідів, сиріт, з багатодітних і неблагополучних сімей; внесення пропозицій морального і матеріального стимулювання та відзначення кращих студентів за успіхи та досягнення у виховній роботі, громадському житті Університету тощо. Також, в Університеті починає функціонувати Центр безплатної правової та психологічної допомоги населенню Національного університету «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/cbppd>). Рівень задоволеності здобувачів освіти на ОПП цією підтримкою відповідно до результатів опитувань - високий. Результати опитувань оприлюднені на офіційному сайті Університету за посиланням: <https://lpnu.ua/tszyao/rezultaty-opytuvan>.

**Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)**

У Львівській політехніці триває трансформація університетської інфраструктури у безбар'єрний навчальний простір, реалізується інклюзивна освітня політика для задоволення широкого діапазону освітніх, інформаційних та соціальних потреб осіб з інвалідністю та хронічними захворюваннями. Розвиток системи інклюзивних освітніх послуг в Університеті здійснюється на основі регулярного оцінювання потреб, передусім потреб осіб з інвалідністю, хронічними захворюваннями та іншими особливими освітніми потребами, включно з потребами ветеранів війни, учасників бойових дій та членів їхніх сімей. Здійснення постійного супроводу навчального процесу студентів з інвалідністю та хронічними захворюваннями забезпечує Служба доступності до можливостей навчання «Без обмежень» (<https://lpnu.ua/nolimits>), яка є підрозділом Міжнародного центру професійного партнерства «Інтеграція» (<https://lpnu.ua/integration>), а також мультидисциплінарна група з числа провідних фахівців Університету. Порядок супроводу осіб з інвалідністю та хронічними захворюваннями у Львівській політехніці передбачає надання абітурієнтові загальної інформації про ресурси Університету та наявність послуг у сфері інклюзивної освіти. Щорічно приймальна комісія Університету формує базу даних про осіб із інвалідністю та особливими потребами після закінчення вступної кампанії та передає її службі "Без обмежень" для формування анкети опитування щодо особливих потреб здобувачів освіти, які вступили на навчання.

**Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?**

Політика та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією) регламентовані нормативними документами Національного університету «Львівська політехніка». Зокрема, відповідно до Правил внутрішнього розпорядку (<https://lpnu.ua/pravyla-vnutrishnogo>



rozproiadku) адміністрація Університету зобов'язана протидіяти проявам хабарництва серед працівників та студентів Університету; усі учасники освітнього процесу мають право на захист честі та гідності; особи, які навчаються в Університеті мають право на захист від будь-яких форм експлуатації, фізичного та психічного насильства; оскарження дій органів управління Університетом та його посадових осіб, науково-педагогічних і педагогічних працівників у порядку, визначеному законодавством. З метою запобігання та врегулювання конфліктних ситуацій в Університеті затверджений Порядок розгляду звернень студентів Національного університету «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/poriadok-rozhliadu-zvernen-studentiv>). Під зверненнями студентів слід розуміти викладені в письмовій формі пропозиції (зауваження), заяви (колопотання) і скарги. Згаданий порядок є засобом отримання необхідної інформації та однією з форм зміцнення і розширення зв'язків із студентством Університету. Усі ці документи знаходяться на офіційному сайті Університету у відкритому доступі. Практики застосування означених процедур на ОПП не було у зв'язку відсутності таких ситуацій та скарг.

## 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

**Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет**

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОПП в Національному університеті "Львівська політехніка" регулюється Положенням про формування, затвердження та оновлення освітніх програм (СВО ЛП 01.01, Редакція 2, Наказ № 294-1-03 від 17 травня 2021 р. (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-formuvannia-zatverdzhennia-ta-onovlennia-osvitnikh-program>)). Даний документ оприлюднений на офіційному сайті Університету у розділі "Формування освітніх програм, навчальних планів, робочих програм навчальних дисциплін" нормативних документів НУ "Львівська політехніка" за посиланням: <https://lpnu.ua/documents>.

**Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?**

Відповідно до п. 4. Положення про формування, затвердження та оновлення освітніх програм (СВО ЛП 01.01) моніторинг ОПП Національного університету «Львівська політехніка» проводить науково-методична комісія спеціальності не рідше одного разу на рік. Моніторинг ОПП спрямований на визначення чи ОПП досягають встановленої мети та чи відповідають потребам студентів, працевластців, інших груп зацікавлених сторін і суспільства. Моніторинг ОПП передбачає оцінювання: відповідності ОПП досягненням науки у відповідній сфері знань, тенденціям розвитку економіки і суспільства; врахування змін потреб студентів, працевластців та інших груп зацікавлених сторін; спроможності студентів виконати навчальне навантаження ОПП та набути очікувані компетентності; затребуваності на ринку праці фахівців, які здобули вищу освіту за ОПП. Моніторинг ОПП здійснюють з використанням таких методів, як: бесіди зі студентами, працевластцями та іншими групами зацікавлених сторін; аналіз результатів оцінювання досягнень студентів; порівняння з ОПП суміжних спеціальностей та ОПП інших ЗВО. На підставі результатів поточного моніторингу робоча група здійснює оновлення ОПП. ОПП "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" редакції 2018 р. переглядалася на засіданнях кафедри АТР (протокол №8 від 12.03.2018 р.). Під час перегляду ОПП у 2020 році (протокол № 10 від 8.04.2020 р.) до складу робочої групи з розробки освітньої програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти було введено представників роботодавців - керівник архітектурної майстерні «Симетрія» Рибенчук М.М., директор Львівського історичного музею Чмелик Р. П. і представниць здобувачів ВО студенток Кузь Х. М., Огниста Н. І. Метою перегляду ОПП було її оновлення відповідно до Стандарту вищої освіти України із галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (затвердженим та введеним в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 725). Також було узгоджено мету ОПП з цілями, цінностями та завданнями Стратегічного плану розвитку Національного університету «Львівська політехніка» до 2025 року та включенно до переліку освітніх компонент нових дисциплін, внесено змін щодо окремих ОК, зокрема, перерозподіл годин на аудиторну та самостійну роботу студентів відповідно до вимог вищої школи тощо. Останній перегляд освітньої програми відбувся на засіданні кафедри архітектури та реставрації у 2022 р. (Протокол №9 від 11.03.2022р.) до складу робочої групи були залучені студентки Явна Н. та Дзюбановська Т.

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП**

Здобувачі та випускники програми долучаються до обговорення цілей та програмних результатів навчання за ОПП. При формуванні ОПП враховується їхня думка, пропозиції та зауваження. Такі пропозиції стосувалися впровадження та зміни освітніх компонентів, зміни структури освітніх компонентів, оцінювання результатів навчання тощо. Перелік дисциплін, методи викладання, співпраця викладачів та студентів є предметом обговорення у форматах неформального обговорення, зустрічей із студентами та їх опитування щодо особливостей ОПП та окремих освітніх компонент. Результати оцінювання особливостей реалізації ОПП та побажань студентів щодо її удосконалення обговорюються на засіданнях кафедри архітектури та реставрації (протокол №10 від 8.04.2020 р., №14 від 16.03.2021 р., №9 від 11.03.2022р.). У 2020 р. до складу НМК із забезпечення ОПП введені Огниста Н. І. та Кузь Х.М, а у 2022 р. студенти Явна Н.В. та Дзюбановська Т.Р. студенти спеціальності "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація". Під час засідання робочої групи студенти висловили свою думку щодо якості освітньо-

наукової програми за спеціальністю.

### **Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП**

Відповідно до Положення про студентське самоврядування НУ "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-studentske-samovriaduvannia>) органи студентського самоврядування мають право брати участь в обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, науково-дослідної роботи, призначення стипендій, організації дозвілля, оздоровлення, побуту та харчування; брати участь у заходах (процесах) щодо забезпечення якості ВО; вносити пропозиції щодо змісту навчальних планів і програм, зокрема у процедурах внутрішнього забезпечення якості освітніх програм тощо. Також, в СВО ЛП 01.01 п. 3.3. зазначено, що "до складу робочої (проектної) групи можуть входити члени НМК спеціальності; представники Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених університету; представники підприємств, організацій, установ, потенційних працедавців". Представник органу студентського самоврядування, а саме Черешня Володимир - голова профбюро студентів ІАРХ, студент групи АР-33, бере участь в обговоренні питань удосконалення навчальної та наукової роботи студентів, їх участі у міжнародних наукових конференціях за кордоном, програмах академічної мобільності, що сприяє забезпеченню якості підготовки здобувачів освіти першого рівня вищої освіти.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості**

Під час формування програмних результатів навчання була врахована думка представників проектних архітектурних організацій та архітектурно-реставраційних бюро, зокрема, у проектну групу із забезпечення якості ОПП залучені директор ДП «Укрзахіпроектреставрація» Курець Ю.П., керівник архітектурної майстерні «Симетрія» Рибенчук М.М. директор Львівського історичного музею Чмелик Р. П. Роботодавці окреслили актуальні вимоги бізнесу до випускників спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, зокрема, до їхніх програмних компетентностей та програмних результатів навчання.

### **Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП**

У Університеті існує механізм щодо збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників. Так, випускники ОПП, які вже завершили навчання або в перспективі можуть працювати у реставраційних майстернях музеїв, архітектурно-містобудівних заповідниках, установах охорони історичного середовища, науково-дослідних інститутах та дослідницько-прогностичних центрах, будівельних організаціях. Зокрема сьогодні випускника ОПП Чистик О., Нагай С., Перетятко К., працюють в українсько-польському проекті Національного інститут Польської спадщини за кордоном "Polonica" (м. Варшава), Краківської академії красних мистецтв ім. Яна Матейка (м. Краків) та ЛНАМ (Львів, Україна).

### **Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?**

У ході здійснення процедур щорічного внутрішнього аудиту системи забезпечення якості за час реалізації ОПП та в освітній діяльності з її реалізації працівниками Центру забезпечення якості освіти в 2020 р. було сформульовано зауваження про невідповідності, що стосуються затвердження посадових інструкцій співробітників, виявлено невиконання приписів з охорони праці. Зазначений недолік вдалось виправити, поновлено посадові інструкції, порушення усунено. У 2021 р. зауважень та недоліків зафіксовано не було.

### **Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?**

Оскільки акредитація ОПП є первинною, результатів зовнішнього забезпечення якості вищої освіти, які мали б ураховуватися під час удосконалення цієї ОПП немає. Проте, з липня 2020 р. в Університеті створено Центр забезпечення якості освіти (<https://lpnu.ua/czuao>), одними із функціональних обов'язків якого є моніторинг результатів зовнішнього забезпечення якості вищої освіти, отриманих під час акредитаційних експертиз освітніх програм Університету різних рівнів вищої освіти та розроблення пропозиції, із урахуванням рекомендацій ЕГ та ГЕР, щодо удосконалення забезпечення якості як ОПП, так і освітньої діяльності в цілому. Так, наприклад, згідно із рекомендаціями ЕГ та ГЕР протягом 2019-2021 рр. в Університеті розроблено та затверджено такі документи: Порядок визнання у НУ "Львівська політехніка" результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті (<https://lpnu.ua/poriadok-vyznannia-rezultativ-navchannia-zdobutykh-u-neformalnoi-ta-informalnoi-osviti>); Положення про гарантів освітніх програм у НУ "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-garantiv-osvitnikh-program>); Порядок розгляду звернень студентів НУ "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/poriadok-rozhlidu-zvernen-studentiv>); Положення про Кодекс корпоративної культури НУ "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-kodeks-korporativnoi-kultury-natsionalnoho-universytetu-lvivska-politekhnika>); удосконалено Положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників НУ "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-pidvyshchennia-kvalifikatsii-npp>); упорядковано розміщення інформації

про ОПП та силабуси освітніх компонентів на сайті Університету, розроблено спеціальну форму для подачі пропозицій та рекомендацій стейкхолдерами на проекти ОПП тощо. Також, на ОПП було враховано рекомендації ЄГ та ГЕР, що були сформовані в результаті акредитації ОНП за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, а саме проводити опитування здобувачів ОПП на предмет відповідності та задоволення формами і методами навчання на регулярній основі. (проведено опитування серед випускників щодо особливостей реалізації ОПП (Протоколи засідання кафедри АТР № 5 від 16.12.2021 р. та № 5 від 07.12.2022 р.).

### **Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОПП?**

Учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОПП відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти НУ "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-svzya>). Зокрема, раз на рік в Університеті формується група аудиту, яка проводить внутрішній аудит системи управління якістю Університету, в тому числі випускової кафедри ОПП. В результаті внутрішнього аудиту керівництво Університету щорічно під час аналізування функціонування СУЯ із застосуванням методики SWOT-аналізу визначає зовнішні і внутрішні чинники, що стосуються його сфери діяльності й стратегічного розвитку та впливають на досягнення запланованих результатів функціонування СУЯ, сильні та слабкі сторони, можливості і загрози. У свою чергу, відповідальна особа за систему управління якістю на кафедрі архітектури та реставрації завідувач кафедри проф. Бевз М. В. розробляє цілі у сфері якості, паспорт ризиків та план-факт заходів щодо управління ризиками на поточний рік. Зазначені документи затверджуються на засіданні кафедри та враховують процедури внутрішнього забезпечення якості ОПП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. До процедур внутрішнього забезпечення якості ОПП відносяться заходи щодо: вдосконалення надання освітніх послуг, розвиток та вдосконалення наукової діяльності, організування наукових і науково-практичних заходів, тощо.

### **Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти**

Здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Національному університеті «Львівська політехніка» забезпечується такими підрозділами:

1. Центр забезпечення якості освіти.
2. Навчально-методичний відділ.
3. Відділ моніторингу та оперативного планування навчального процесу.
4. Центр тестування та діагностики знань.
5. Інтелектуальний навчально-науковий центр професійно-кар'єрної орієнтації.
6. Лабораторія управління ЗВО.
7. Відділ працевлаштування та зв'язків з виробництвом.
8. Студентський відділ.
9. Відділ молодіжної політики та питань соціального розвитку.
10. Центр міжнародної освіти.
11. Центр інформаційного забезпечення.
12. Науково-технічна бібліотека.
13. Видавництво.
14. Відділ кадрового забезпечення навчального процесу.
15. Відділ навчання та розвитку персоналу.
16. Бізнес-інноваційний центр.

Розподіл функціональних обов'язків, повноважень та прав цих підрозділів викладені у відповідних документах (положеннях), які розміщені на офіційному сайті Національного університету «Львівська політехніка». Такий розподіл повноважень та відповідальності обґрунтований в політиці університету у сфері якості та його організаційної структури.

## **9. Прозорість і публічність**

### **Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?**

Учасниками освітнього процесу в Національному університеті «Львівська політехніка» є: наукові, науково-педагогічні та педагогічні працівники; здобувачі вищої освіти та інші особи, які навчаються в Університеті; фахівці-практики, яких залучають до освітнього процесу на освітніх програмах. Також, до освітнього процесу в Університеті можуть бути залучені роботодавці. Права та обов'язки наукових, педагогічних, науково-педагогічних працівників та осіб, що навчаються, визначаються відповідно до чинного законодавства України, зокрема законодавства України про освіту, вищу освіту та інших нормативних правових актів, прийнятих відповідно до нього, Статутом Національного університету «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/statut-universytetu>), а також Правилами внутрішнього розпорядку Національного університету «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/pravyula-vnutrishnogo-rozporiadku>). Усі згадані вище документи є доступними для всіх учасників освітнього процесу та знаходяться на офіційному сайті Національного університету «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua>).

**Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки**

Проект ОПП (редакція 2022 р.) розміщений за посиланням:

<https://lpnu.ua/sites/default/files/2021/program/17131/orp-2023-proekt.pdf>. Зауваження та пропозиції до проекту ОПП можна надсилати через електронний ресурс, розміщений за посиланням:

[https://feedback.lpnu.ua/node/add/major-proposal?edit%5Btitle%5D=Пропозиція%20до%20освітньої%20програми%20Ао%20«Образотворче%20мистецтво%20декоративне%20мистецтво%20реставрація»&edit%5Bfield\\_major\\_title%5D%5Bund%5D%5Bo%5D%5Bvalue%5D=Образотворче%20мистецтво%20декоративне%20мистецтво%20реставрація&edit%5Bfield\\_major\\_garant%5D%5Bund%5D%5Bo%5D%5Bvalue%5D=&edit%5Bfield\\_major\\_garant\\_email%5D%5Bund%5D%5Bo%5D%5Bvalue%5D=&edit%5Bfield\\_major\\_haluz%5D%5Bund%5D%5Bo%5D%5Bvalue%5D=Культура%20і%20мистецтво&edit%5Bfield\\_major\\_code%5D%5Bund%5D%5Bo%5D%5Bvalue%5D=6.023.00.00&edit%5Bfield\\_field\\_edu\\_level\\_text%5D%5Bund%5D%5Bo%5D%5Bvalue%5D=перший%20%28бакалаврський%29&edit%5Bfield\\_edu\\_program%5D%5Bund%5D=8%20Ао](https://feedback.lpnu.ua/node/add/major-proposal?edit%5Btitle%5D=Пропозиція%20до%20освітньої%20програми%20Ао%20«Образотворче%20мистецтво%20декоративне%20мистецтво%20реставрація»&edit%5Bfield_major_title%5D%5Bund%5D%5Bo%5D%5Bvalue%5D=Образотворче%20мистецтво%20декоративне%20мистецтво%20реставрація&edit%5Bfield_major_garant%5D%5Bund%5D%5Bo%5D%5Bvalue%5D=&edit%5Bfield_major_garant_email%5D%5Bund%5D%5Bo%5D%5Bvalue%5D=&edit%5Bfield_major_haluz%5D%5Bund%5D%5Bo%5D%5Bvalue%5D=Культура%20і%20мистецтво&edit%5Bfield_major_code%5D%5Bund%5D%5Bo%5D%5Bvalue%5D=6.023.00.00&edit%5Bfield_field_edu_level_text%5D%5Bund%5D%5Bo%5D%5Bvalue%5D=перший%20%28бакалаврський%29&edit%5Bfield_edu_program%5D%5Bund%5D=8%20Ао)

**Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)**

Усі редакції ОПП для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю розміщені за посиланням:

<https://lpnu.ua/osvita/pro-osvitni-programy/pershyy-riven-vyshchoi-osvity>

## 11. Перспективи подальшого розвитку ОП

### Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

ОПП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» орієнтована на процес реалізації інноваційної, професійної та творчої діяльності. Її чітко сформульована мета засвідчує зорієнтованість програми на формування інтелектуально та творчо зрілої особистості фахівця, наділеного належними компетенціями для їх професійного застосування у галузі культури та мистецтва. Сильними сторонами освітньої програми вважаємо такі:

1. охоплення широкого кола сучасних інноваційних векторів розвитку теорії та практики у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, що формує актуалізовану теоретичні і практичну базу для формування високопрофесійного фахівця;
2. розвиток фахових компетентностей шляхом якісного викладання концептуально-методологічних та теоретико-прикладних засад образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, в історичному та сучасному ракурсах;
3. охоплення широкого кола сучасних інноваційних векторів розвитку теорії і практики образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, що дає змогу студентам сформувати актуальну практичну та теоретичну базу для розв'язання складних спеціалізованих завдань та практичних проблем у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання. Під час визначення вибіркового дисциплін здобувач ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» має право обрати з переліку вибіркового дисциплін, такі, що відповідають його науковим інтересам.
4. висока відповідність цілей та програмних результатів навчання сучасним запитам щодо підготовки фахівців у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, загальним тенденціям розвитку спеціальності, а також, врахування вимог суспільства, зокрема, ринку праці до спеціалістів-реставраторів творів мистецтва.
5. вільний доступ до Віртуального навчального середовища Університету для здобувачів ВО та викладачів;
6. викладачі та студенти регулярно беруть участь в міжнародних стажуваннях, воркшопах, конференціях, спільних реставраційних практиках, семінарах. Це можливість побачити та оцінити різні «реставраційні школи», методичку документації, організації та проведення робіт;

Слабкими сторонами програми вважаємо:

1. відсутність академічної мобільності здобувачів ВО; 2. відсутність заочної форми навчання; 3. небагаточисельність спільних з викладачами публікацій у фахових виданнях; 4. недостатня кількість лабораторного обладнання для проведення науково-дослідних робіт.

### Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Упродовж найближчих років планується:

1. поглиблення співпраці з різними групами заінтересованих осіб, зокрема, здобувачів та випускників програми, роботодавців, представників академічної спільноти та врахування їхньої думки щодо формулювання цілей та програмних результатів навчання ОПП;
2. ширше залучення до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів у галузі сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, представників роботодавців;
3. укладання нових договорів про співпрацю з вітчизняними та іноземними науковими установами, університетами для підвищення академічної мобільності викладачів та здобувачів ВО, спільної участі в наукових проектах;
4. покращення якості персоналу, зокрема підвищення частки молодих учених у складі науково-педагогічних

працівників ОПП;

5. модернізація існуючої ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

6. розвиток реставраційної освіти у поєднанні із практикою, зокрема збільшити частину курсових та дипломних робіт які будуть виконуватись на реальних об'єктах.

7. збільшити кількість технічного обладнання для проведення лабораторних досліджень.

### **Запевнення**

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

*Таблиця 1.* Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

*Таблиця 2.* Зведена інформація про викладачів ОП

*Таблиця 3.* Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

\*\*\*

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.*

Інформація про КЕП

**ПІБ: Давидчак Олег Романович**

Дата: 07.02.2023 р.

**Таблиця 1.** Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Техніки поліхромії в творах мистецтва з каменю	навчальна дисципліна	30 <i>Програма_Техніки поліхромії в творах мистецтва з каменю.pdf</i>	YUbBrXllI92DOrb2s3vgR9xMWSQQkZaBGSg6T5EaMk=	<i>Ноутбук Lenovo IdeaPad 380 Intel Pentium Core i3 - 1 шт. Програмне забезпечення Office 2003 Suites, Office 2007 Suites, Office XP Suites, Windows XP Prof. x64 Ed. Проектор мультимедійний EPSON EB-X31 – 1 шт Модульне об'єктно-орієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.</i>
Пластична анатомія, анатомічний рисунок	навчальна дисципліна	31 <i>Програма_Пластична анатомія анатомічний рисунок.pdf</i>	FX98i450zYlJuAKhv+AtfnaKskZRI9IseFXULiowqrc=	<i>Ноутбук Lenovo IdeaPad 380 Intel Pentium Core i3 - 1 шт. Програмне забезпечення Office 2003 Suites, Office 2007 Suites, Office XP Suites, Windows XP Prof. x64 Ed. Проектор мультимедійний EPSON EB-X31 – 1 шт Модульне об'єктно-орієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.</i>
Прикладне матеріалознавство синтетичного каменю	навчальна дисципліна	32 <i>Програма_Прикладне матеріалознавство синтетичного каменю.pdf</i>	Vza7ZkdAuvxjm22uk6MzjbSuSmzYtRbyeWTnKKTXXJo=	<i>Ноутбук , проектор мультимедійний, Модульне об'єктно-орієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.</i>
Архітектурно-будівельне матеріалознавство	навчальна дисципліна	33 <i>Програми_Архітектурно-будівельне матеріалознавство.pdf</i>	y7YFSxVKLVn+Jt9PrpdrfzRkbqTJf/5lGttqTLgYNjE=	<i>Ноутбук , проектор мультимедійний, Модульне об'єктно-орієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.</i>
Історичні техніки та технології обробки каменю	навчальна дисципліна	34 <i>Програма_Історичні техніки та технології обробки каменю.pdf</i>	zXUrfvvyIRBBYX28t/mZb9Xe4d95GikvRVRQdZJe1U=	<i>Ноутбук Lenovo IdeaPad 380 Intel Pentium Core i3 - 1 шт. Програмне забезпечення Office 2003 Suites, Office 2007 Suites, Office XP Suites, Windows XP Prof. x64 Ed. Проектор мультимедійний EPSON EB-X31 – 1 шт Модульне об'єктно-орієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.</i>
Комп'ютерні технології в діагностиці та реставрації каменю	навчальна дисципліна	35 <i>Програма_Комп'ютерні технології в діагностиці та реставрації каменю.pdf</i>	fCG7FCWdUVMA8V7Ioi/9CYZnf/zyvmRc8fWSB67+WU4=	<i>Ноутбук Lenovo IdeaPad 380 Intel Pentium Core i3 - 1 шт. Програмне забезпечення Office 2003 Suites, Office 2007 Suites, Office XP Suites, Windows XP Prof. x64 Ed. Проектор мультимедійний EPSON EB-X31 – 1 шт Модульне об'єктно-орієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.</i>
Спецфотографія	навчальна дисципліна	36 <i>Програма_Спецфотографія.pdf</i>	huhrH2QhZoqOBrETiCEo1moQuobaIq4Y2/hVOEFUvdM=	<i>Ноутбук Lenovo IdeaPad 380 Intel Pentium Core i3 - 1 шт. Програмне забезпечення Office 2003 Suites, Office 2007 Suites, Office XP Suites, Windows XP Prof. x64 Ed. Проектор мультимедійний</i>

				<i>EPSON EB-X31 – 1 шт</i> <i>Модульне об'єктно-орієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.</i>
Допоміжні дисципліни в реставрації творів мистецтва (епіграфіка, хронологія, геральдика та ін.)	навчальна дисципліна	37 <i>Програма_Допоміжні дисципліни в реставрації творів мистецтва.pdf</i>	DXUMUCD57qY43j3Y+vJGkpd00+ms6GEjopV+QqftXg8=	<i>Ноутбук Lenovo IdeaPad 380 Intel Pentium Core i3 - 1 шт.</i> <i>Програмне забезпечення Office 2003 Suites, Office 2007 Suites, Office XP Suites, Windows XP Prof. x64 Ed.</i> <i>Проектор мультимедійний EPSON EB-X31 – 1 шт</i> <i>Модульне об'єктно-орієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.</i>
Основи наукових досліджень	навчальна дисципліна	38 <i>Програма_Основи наукових досліджень.pdf</i>	CXjMjt1R1/vvtYs7BbVe1c+PgGznnziuru5tgfSHdqw=	<i>Ноутбук Lenovo IdeaPad 380 Intel Pentium Core i3 - 1 шт.</i> <i>Програмне забезпечення Office 2003 Suites, Office 2007 Suites, Office XP Suites, Windows XP Prof. x64 Ed.</i> <i>Проектор мультимедійний EPSON EB-X31 – 1 шт</i> <i>Модульне об'єктно-орієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.</i>
Наукові основи дослідження архітектурного декору історичних будівель	навчальна дисципліна	39 <i>Програма_Наукові основи дослідження архітектурного декору історичних будівель.pdf</i>	juqtg1sdgQLCyQ2qw8Dw4Hcok3/SLmVOo+hU8VC7XhE=	<i>Ноутбук Lenovo IdeaPad 380 Intel Pentium Core i3 - 1 шт.</i> <i>Програмне забезпечення Office 2003 Suites, Office 2007 Suites, Office XP Suites, Windows XP Prof. x64 Ed.</i> <i>Проектор мультимедійний EPSON EB-X31 – 1 шт</i> <i>Модульне об'єктно-орієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.</i>
Основи охорони праці та безпеки життєдіяльності	навчальна дисципліна	40 <i>Програма_Основи охорони праці та безпека життєдіяльності.pdf</i>	+s/t7Y7K9Di3iGoLS PjMjRBeU5JlrglX51+Id+bBKEo=	<i>Мультимедійна система: проектор мультимедійний EPSON EB-X 11- 1 штука/ проектор BENQ -1 штука, стаціонарно змонтований екран -1 штука, ноутбук ACER TRAVELMATE 2492 LMi – 1 штука / ноутбук Lenovo IdeaPad320 Intel Pentium Core i3 2.0 GHz/DDR4 4Gb/Gb/HDD 1Tb/15.6 – 1 штука, колонки. Модульне об'єктноорієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.</i>
Реконструкція архітектурної деталі з каменю	навчальна дисципліна	41 <i>Програма_Реконструкція архітектурної деталі з каменю.pdf</i>	3D87yl8D7RwCXQ+wxGBAuGVbdKVnKVX40lv/sJOWmDg=	<i>Аудиторне обладнання: підставки для ліплення, зразки, подіуми, демонстратори пластичних форм. Модульне об'єктноорієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.</i>
Експертиза пам'ятки архітектури, мистецтва та її деталей	навчальна дисципліна	42 <i>Програма_Експертиза пам'ятки архітектури мистецтва та її деталей.pdf</i>	iMZKDHAQUkkeXDxeu6e2OgRz78lQoveHqqbwzbEfs5Y=	<i>Ноутбук Lenovo IdeaPad 380 Intel Pentium Core i3 - 1 шт.</i> <i>Програмне забезпечення Office 2003 Suites, Office 2007 Suites, Office XP Suites, Windows XP Prof. x64 Ed.</i> <i>Проектор мультимедійний EPSON EB-X31 – 1 шт</i> <i>Модульне об'єктно-орієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.</i>
Основи скульптури, частина 1	курсова робота (проект)	43 <i>Методичка_Основи скульп. ч.1.pdf</i>	qW+s2aiPjy4NJqjz3fn75/z1G1do7xVYgUt4LOPlqj4=	<i>Аудиторне обладнання: підставки для ліплення, гіпсові моделі, подіуми, демонстратори пластичних форм. Модульне об'єктноорієнтоване віртуальне</i>

				навчальне середовище Moodle.
Основи скульптури, частина 2	курсова робота (проект)	44 Методичка_Осн скульп. ч.2.pdf	QKINBtzxMoliVyytG GcCY6gaEvvQrnY9a L57JoWPHhU=	Аудиторне обладнання: підставки для ліплення, гіпсові моделі, подіуми, демонстратори пластичних форм. Модульне об'єктноорієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.
Основи скульптури, частина 3	курсова робота (проект)	45 Методичка_Осн скульп. ч.3.pdf	7gnUyMC2XvvhEW OJy6Y7F+vCyScF+Cj 8vTMzFD/fMo=	Аудиторне обладнання: підставки для ліплення, гіпсові моделі, подіуми, демонстратори пластичних форм. Модульне об'єктноорієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.
Основи скульптури, частина 4	курсова робота (проект)	46 Методичка_Осн скульп. ч.4.pdf	ddV36Ib9QDXR9Y3 mVJxfdc/lZ9ihNpY5 VlfvbqzeY+o=	Аудиторне обладнання: підставки для ліплення, гіпсові моделі, подіуми, демонстратори пластичних форм. Модульне об'єктноорієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.
Основи скульптури, частина 5	курсова робота (проект)	47 Методичка_Осн скульп. ч.5.pdf	EyjBorPADoQ+kBLs /P7oELon/ZrMP+SG Cl+7CP37JRM=	Аудиторне обладнання: підставки для ліплення, гіпсові моделі, подіуми, демонстратори пластичних форм. Модульне об'єктноорієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.
Основи скульптури, частина 6	курсова робота (проект)	48 Методичка_Осн скульп. ч.6.pdf	IgTF25Z2sFeWJpO uQBZrAi4A4ql8o9w GtXxPotMFhg=	Аудиторне обладнання: підставки для ліплення, гіпсові моделі, подіуми, демонстратори пластичних форм. Модульне об'єктноорієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.
Основи скульптури, частина 7	курсова робота (проект)	49 Методичка_Осн скульп. ч.7.pdf	Fmx71KEiWIAEenIp 7wFeEO+lO2DCHw G1dkh3f5OZ6Fg=	Аудиторне обладнання: підставки для ліплення, гіпсові моделі, подіуми, демонстратори пластичних форм. Модульне об'єктноорієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.
Основи скульптури, частина 8	курсова робота (проект)	50 Методичка_Осн скульп. ч.8.pdf	u213dAgQVEdKF5lo Gq3zW+Gouljv3dep LMC+CvzJmho=	Аудиторне обладнання: підставки для ліплення, гіпсові моделі, подіуми, демонстратори пластичних форм. Модульне об'єктноорієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.
Моделювання архітектурної деталі, частина 1	курсова робота (проект)	51 Методичка_Моделювання ч.1.pdf	zdFJOZaTsXHEndix wSt919WyakVaY5yn3 di/8/spS24=	Аудиторне обладнання, підставки для ліплення, гіпсові моделі. Модульне об'єктноорієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.
Моделювання архітектурної деталі, частина 2	курсова робота (проект)	52 Методичка_Моделювання ч.2.pdf	omnlPOIBJyUIDJOQ XylKTDBOCHNaydy KzZugoJUlv98=	Аудиторне обладнання, підставки для ліплення, гіпсові моделі. Модульне об'єктноорієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.
Практика за темою бакалаврської кваліфікаційної роботи	практика	53 Програма_Практика за темою бакалаврської кваліфікаційної роботи.pdf	kYc9GD9SB83qENT8 XZsjFFNuESnCLbixi E5oLH4S2Lo=	Аудиторне обладнання, матеріально-технічне забезпечення необхідне для виконання практики
Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	підсумкова атестація	54 Методичка_захист.pdf	W317QLDoh/l1G6Q XAqzw+oEE7BIT3tC t+9yGxI/DxjI=	Аудиторне обладнання, матеріально-технічне забезпечення необхідне для виконання бакалаврської роботи.



Петрографія і прикладне матеріалознавство натурального каменю	навчальна дисципліна	29 <i>Програма_Петрографія і прикладне матеріалознавство натурального каменю.pdf</i>	U/MWQjSpUfDO/kwBY9Nza9Rouv5f6vDNytm2iSZDGVl=	Ноутбук , проектор мультимедійний, Модульне об'єктно-орієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.
Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	підсумкова атестація	54 <i>Методичка_захист.pdf</i>	W317QLDoh/l1G6QXAqzw+oEE7BIT3tCt+9yGxI/DxjI=	Проектор мультимедійний роботи, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук
Технологія та техніка творів мистецтва з каменю	навчальна дисципліна	28 <i>Програма_Технологія та техніка творів мистецтва з каменю.pdf</i>	b7pHZRxMhCYphJHq3zGI+C7mwxBfc9RisQOmD/nKURY=	Ноутбук Lenovo IdeaPad 380 Intel Pentium Core i3 - 1 шт. Програмне забезпечення Office 2003 Suites, Office 2007 Suites, Office XP Suites, Windows XP Prof. x64 Ed. Проектор мультимедійний EPSON EB-X31 – 1 шт Модульне об'єктно-орієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.
Основи проектування	навчальна дисципліна	26 <i>Програма_Основи проектування.pdf</i>	HJo/D1PboD/5OmhxAlAO+W5BlSYR2KsHY2efioyWY=	Ноутбук Lenovo IdeaPad 380 Intel Pentium Core i3 - 1 шт. Програмне забезпечення Office 2003 Suites, Office 2007 Suites, Office XP Suites, Windows XP Prof. x64 Ed. Проектор мультимедійний EPSON EB-X31 – 1 шт Модульне об'єктно-орієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.
Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 1	навчальна дисципліна	1,2 <i>Інозем. мова.pdf</i>	pfK2oRA+6sAdOwds4H4ZLFGO6QZuNb7QliOCjJaQgTo=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний EPSON EB-X 11- 1 штука/ проектор BENQ -1 штука, стаціонарно змонтований екран -1 штука, ноутбук ACER TRAVELMATE 2492 LMi – 1 штука / ноутбук Lenovo IdeaPad320 Intel Pentium Core i3 2.0 GHz/DDR4 4Gb/Gb/HDD 1Tb/15.6 – 1 штука, колонки. Модульне об'єктно-орієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.
Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 2	навчальна дисципліна	1,2 <i>Інозем. мова.pdf</i>	pfK2oRA+6sAdOwds4H4ZLFGO6QZuNb7QliOCjJaQgTo=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний EPSON EB-X 11- 1 штука/ проектор BENQ -1 штука, стаціонарно змонтований екран -1 штука, ноутбук ACER TRAVELMATE 2492 LMi – 1 штука / ноутбук Lenovo IdeaPad320 Intel Pentium Core i3 2.0 GHz/DDR4 4Gb/Gb/HDD 1Tb/15.6 – 1 штука, колонки. Модульне об'єктно-орієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.
Історія державності та культури України	навчальна дисципліна	3 <i>Історія України.pdf</i>	lMjvqGtKRGoIwJ1NVVaG4qgnRugXaPvjRgQDodYoKpo=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний EPSON EB-X 11- 1 штука/ проектор BENQ -1 штука, стаціонарно змонтований екран -1 штука, ноутбук ACER TRAVELMATE 2492 LMi – 1 штука / Ноутбук Lenovo IdeaPad320 Intel Pentium Core i3 2.0 GHz/DDR4 4Gb/Gb/HDD 1Tb/15.6 – 1 штука, колонки. Модульне об'єктноорієнтоване віртуальне

				навчальне середовище Moodle.
Українська мова (за професійним спрямуванням)	навчальна дисципліна	4 Укр мова.pdf	DwArF+CTY96hElha2xUd/cCirsfeL8qrrpFASD3dSoY=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний EPSON EB-X 11- 1 штука/ проектор BENQ -1 штука, стаціонарно змонтований екран -1 штука, ноутбук ACER TRAVELMATE 2492 LMi – 1 штука / ноутбук Lenovo IdeaPad320 Intel Pentium Core i3 2.0 GHz/DDR4 4Gb/Gb/HDD 1Tb/15.6 – 1 штука, колонки. Модульне об'єктно-орієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.
Філософія	навчальна дисципліна	5 Філософія-.pdf	oXkA57ILdtsS6n9ArXIBDG52AH8SBisIHIM/AFJTYr4=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний EPSON EB-X 11- 1 штука/ проектор BENQ -1 штука, стаціонарно змонтований екран -1 штука, ноутбук ACER TRAVELMATE 2492 LMi – 1 штука / ноутбук Lenovo IdeaPad320 Intel Pentium Core i3 2.0 GHz/DDR4 4Gb/Gb/HDD 1Tb/15.6 – 1 штука, колонки. Модульне об'єктноорієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle
Політологія	навчальна дисципліна	6 політоло.pdf	obxjfhayPbUA2J6ibi mSvP4QfHwoupmJP eLncGkAFJg=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний EPSON EB-X 11- 1 штука/ проектор BENQ -1 штука, стаціонарно змонтований екран -1 штука, ноутбук ACER TRAVELMATE 2492 LMi – 1 штука / Ноутбук Lenovo IdeaPad320 Intel Pentium Core i3 2.0 GHz/DDR4 4Gb/Gb/HDD 1Tb/15.6 – 1 штука, колонки. Модульне об'єктно-орієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle
Живопис	навчальна дисципліна	7 Програма Живопис.pdf	1G01WXi4Vpnd8siE BKsE79jp+bYeZ49Q MZ3Qi3FFFxo=	Аудиторне обладнання: мольберти, в'язові статуї, подіум, демонстратори пластичних форм. Модульне об'єктноорієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.
Історія мистецтва і архітектури, частина 1	навчальна дисципліна	8 Програма Історія мистецтва і архітектури ч1.pdf	dw2so2e3hbjQladjs/j EfHzWKQz+FT/5pG hNkIijemI=	Ноутбук Samsung NP R518DCT4300(2/1) 15 6"/2G/320G - 1 шт. Програмне забезпечення Office 2003 Suites, Office 2007 Suites, Office XP Suites, Windows XP Prof. x64 Ed. Проектор мультимедійний EPSON EMP S 52 – 1 шт Екран DRAPER на тринозі DIPI OMAT VF 10 NTSC (175x234) Друкарка EPSON STYLUS PHOTO1410 Модульне об'єктно-орієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.
Історія мистецтва і архітектури, частина 2	навчальна дисципліна	9 Програма Історія мистецтва і архітектури ч2.pdf	oEfhWLItmfK3YCYn h8P9JYgR7WciW7eY pHK/W+C9g5g=	Ноутбук Samsung NP R518DCT4300(2/1) 15 6"/2G/320G - 1 шт. Програмне забезпечення Office 2003 Suites, Office 2007 Suites, Office XP Suites, Windows XP Prof. x64 Ed. Проектор мультимедійний EPSON EMP S 52 – 1 шт Екран DRAPER на тринозі DIPI OMAT VF 10 NTSC (175x234) Друкарка EPSON STYLUS

				<i>PHOTO1410 Модульне об'єктно-орієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.</i>
Історія мистецтва і архітектури, частина 3	навчальна дисципліна	10 <i>Програма_Історія мистецтва і архітектури ч3.pdf</i>	xWwQO8z1vLH7XC KUb/Q8TSinbSmzCb LGoKyNo8NJ2o=	<i>Ноутбук Samsung NP R518DCT4300(2/1) 15 6"/2G/320G - 1 шт. Програмне забезпечення Office 2003 Suites, Office 2007 Suites, Office XP Suites, Windows XP Prof. x64 Ed. Проектор мультимедійний EPSON EMP S 52 – 1 шт Екран DRAPER на тринозі DIPI OMAT VF 10 NTSC (175x234) Друкарка EPSON STYLUS PHOTO1410 Модульне об'єктно-орієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.</i>
Історія мистецтва і архітектури, частина 4	навчальна дисципліна	11 <i>Програма_Історія мистецтва і архітектури ч4.pdf</i>	YRH6WuMZjmrj5lT R//Rr8JL2NhAQU4 814A3zifdBPU=	<i>Ноутбук Samsung NP R518DCT4300(2/1) 15 6"/2G/320G - 1 шт. Програмне забезпечення Office 2003 Suites, Office 2007 Suites, Office XP Suites, Windows XP Prof. x64 Ed. Проектор мультимедійний EPSON EMP S 52 – 1 шт Екран DRAPER на тринозі DIPI OMAT VF 10 NTSC (175x234) Друкарка EPSON STYLUS PHOTO1410 Модульне об'єктно-орієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.</i>
Рисунок, частина 1	навчальна дисципліна	12 <i>Програма_Рисунок ч1.pdf</i>	YG/42KGA5sW+2ps FsamyYSFLLWap/yn xFb3U+O+6/2w=	<i>Аудиторне обладнання: мольберти, гіпсові статуї, подіум, демонстратори пластичних форм. Модульне об'єктноорієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.</i>
Рисунок, частина 2	навчальна дисципліна	13 <i>Програма_Рисунок ч2.pdf</i>	4ohjTBwITkhlgl8WJ b7oWP7U26ELLTstc c8+bWeouDQ=	<i>Аудиторне обладнання: мольберти, гіпсові статуї, подіум, демонстратори пластичних форм. Модульне об'єктноорієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle</i>
Рисунок, частина 3	навчальна дисципліна	14 <i>Програма_Рисунок ч3.pdf</i>	eE7DhIvfhUZMMks2 HgNKMOJvsSFOjMP G8rcZ2NKaces=	<i>Аудиторне обладнання: мольберти, гіпсові статуї, подіум, демонстратори пластичних форм. Модульне об'єктноорієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.</i>
Рисунок, частина 4	навчальна дисципліна	15 <i>Програма_Рисунок ч4.pdf</i>	AshUwiRb06qHTzvR nQSCCInW8pCNXd uqCG8l6iFN6ic=	<i>Аудиторне обладнання: мольберти, гіпсові статуї, подіум, демонстратори пластичних форм. Модульне об'єктноорієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.</i>
Рисунок, частина 5	навчальна дисципліна	16 <i>Програма_Рисунок ч5.pdf</i>	kQHeL3b64q/EfUvV h4e2D1Zu3sHEo4mZ YFwvcxliSQ=	<i>Аудиторне обладнання: мольберти, гіпсові статуї, подіум, демонстратори пластичних форм. Модульне об'єктноорієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.</i>
Рисунок, частина 6	навчальна дисципліна	17 <i>Програма_Рисунок ч6.pdf</i>	001+i3MmRCx1S9M NqWM86/+sfcKxRF obFF2Np8OzoY8=	<i>Аудиторне обладнання: мольберти, гіпсові статуї, подіум, демонстратори пластичних форм. Модульне об'єктноорієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.</i>
Спеціалізація	навчальна дисципліна	18 <i>Програма_Спеціо</i>	uWMkeyAKWTqgey CpnpSgno+qBXju7rP	<i>Ноутбук , проектор мультимедійний,</i>

		<i>логія.pdf</i>	mZG4idGctoVo=	модульне об'єктно-орієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle, лабораторне обладнання.
Кольорознавство	навчальна дисципліна	19 <i>Програма_Кольорознавство.pdf</i>	L5NQeioEeGQvAkBw2McdwzZyfRQHrtKW3w2ELh/b+5o=	Ноутбук Samsung NP R518DCT4300(2/1) 15 6"/2G/320G - 1 шт. Програмне забезпечення Office 2003 Suites, Office 2007 Suites, Office XP Suites, Windows XP Prof. x64 Ed. Проектор мультимедійний EPSON EMP S 52 – 1 шт Екран DRAPER на тринозі DIPI OMAT VF 10 NTSC (175x234) Друкарка EPSON STYLUS PHOTO1410 Модульне об'єктно-орієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.
Спеціальна хімія	навчальна дисципліна	20 <i>Програма_Спеціальна хімія.pdf</i>	aNHehB5oAa6JO9NWrafbLX2n7b3LNBw/5o6CcUqhaeQ=	Ноутбук , проектор мультимедійний, Модульне об'єктно-орієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.
Основи археології	навчальна дисципліна	21 <i>Програма_Основи археології.pdf</i>	26ymDYF1aE7TIdZw3bAyJo3ll8/o1itvwq155xihg0U=	Ноутбук Lenovo IdeaPad 380 Intel Pentium Core i3 - 1 шт. Програмне забезпечення Office 2003 Suites, Office 2007 Suites, Office XP Suites, Windows XP Prof. x64 Ed. Проектор мультимедійний EPSON EB-X31 – 1 шт Модульне об'єктно-орієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.
Фізична та колоїдна хімія	навчальна дисципліна	22 <i>Програма_Фізична та колоїдна хімія.pdf</i>	of3KFBUYZN4ZrLYF/gG4Vv7tWAPJtdgG19LvN6q9guA=	Ноутбук , проектор мультимедійний, Модульне об'єктно-орієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.
Історія мистецтва і архітектури України, частина 1	навчальна дисципліна	23 <i>Програма_Історія мистецтва і архітектури України ч1.pdf</i>	UjargaTTODEzJNQg9CQJSK6PPKzG/S6EZruK5Vqxhh8=	Ноутбук Samsung NP R518DCT4300(2/1) 15 6"/2G/320G - 1 шт. Програмне забезпечення Office 2003 Suites, Office 2007 Suites, Office XP Suites, Windows XP Prof. x64 Ed. Проектор мультимедійний EPSON EMP S 52 – 1 шт Екран DRAPER на тринозі DIPI OMAT VF 10 NTSC (175x234) Друкарка EPSON STYLUS PHOTO1410 Модульне об'єктно-орієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.
Історія мистецтва і архітектури України, частина 2	навчальна дисципліна	24 <i>Програма_Історія мистецтва і архітектури України ч2.pdf</i>	ikoUOhTNDpQD4bWFZPTNPLAQhQL6BcZiVaVHrwUreCk=	Ноутбук Samsung NP R518DCT4300(2/1) 15 6"/2G/320G - 1 шт. Програмне забезпечення Office 2003 Suites, Office 2007 Suites, Office XP Suites, Windows XP Prof. x64 Ed. Проектор мультимедійний EPSON EMP S 52 – 1 шт Екран DRAPER на тринозі DIPI OMAT VF 10 NTSC (175x234) Друкарка EPSON STYLUS PHOTO1410 Модульне об'єктно-орієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.
Історія реставрації за фахом	навчальна дисципліна	25 <i>Програма_Історія реставрації за фахом.pdf</i>	HMcbwH5dg2LKgymNMvt8WnE1uwIgbtcwVpXiic+TMg=	Ноутбук Lenovo IdeaPad 380 Intel Pentium Core i3 - 1 шт. Програмне забезпечення Office 2003 Suites, Office 2007 Suites, Office XP Suites, Windows XP Prof.

				<i>x64 Ed. Проектор мультимедійний EPSON EB-X31 – 1 шт Модульне об'єктно-орієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.</i>
Основи реставрації	навчальна дисципліна	27 <i>Програма_Основи реставрації.pdf</i>	q6oCDdoN4Q485AItUcv3cD3JhNEcRz89yFYJ9w1VqY=	<i>Ноутбук Lenovo IdeaPad 380 Intel Pentium Core i3 - 1 шт. Програмне забезпечення Office 2003 Suites, Office 2007 Suites, Office XP Suites, Windows XP Prof. x64 Ed. Проектор мультимедійний EPSON EB-X31 – 1 шт Модульне об'єктно-орієнтоване віртуальне навчальне середовище Moodle.</i>

\* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

**Таблиця 2.** Зведена інформація про викладачів ОП

<b>ID викладача</b>	<b>ПІБ</b>	<b>Посада</b>	<b>Структурний підрозділ</b>	<b>Кваліфікація викладача</b>	<b>Стаж</b>	<b>Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП</b>	<b>Обґрунтування</b>
100635	Мельник Віктор Анатолійович	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом кандидата наук ДК 006112, виданий 17.05.2012	12	Реконструкція архітектурної деталі з каменю	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 3, 4, 9, 10, 11, 12, 14, 19, 20 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
60566	Діба Юрій Романович	Професор, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом доктора наук ДД 03963, виданий 22.12.2014, Диплом кандидата наук ДК 009966, виданий 14.03.2001, Атестат доцента о2ДЦ 015249, виданий 19.10.2005	29	Історія реставрації за фахом	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 12, 19 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
140822	Каплінська Мар'яна Василівна	Асистент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом бакалавра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2007, спеціальність:	5	Основи проектування	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується

				1201 Архітектура, Диплом магістра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2008, спеціальність: 120101 Архітектура будівель і споруд, Диплом кандидата наук ДК 036252, виданий 01.07.2016			виконанням підпунктів: 1, 10, 13, 19 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
135295	Бевз Микола Валентинович	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом доктора наук ДД 003914, виданий 13.10.2004, Диплом кандидата наук АХ 001298, виданий 17.04.1991, Атестат доцента ДЦАР 004757, виданий 12.12.1996, Атестат професора 12ПР 005315, виданий 18.04.2008	43	Основи реставрації	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 19 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
116677	Крамарчук Христіана Петрівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом магістра, Державний університет «Львівська політехніка», рік закінчення: 1998, спеціальність: 8.06010201 Архітектура будівель і споруд, Диплом кандидата наук ДК 030226, виданий 30.06.2005	20	Технологія та техніка творів мистецтва з каменю	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 12 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
104368	Семеген Роман Іванович	Доцент, Основне місце роботи	Інститут хімії та хімічних технологій	Диплом кандидата наук КД 037201, виданий 20.12.1990, Атестат доцента ДЦ 002178, виданий 05.06.2001	40	Петрографія і прикладне матеріалознавство натурального каменю	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 4, 8, 11, 20 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
74569	Казанцева Тетяна Євгенівна	Доцент, Основне місце	Інститут архітектури та дизайну	Диплом бакалавра, Державний	18	Техніки поліхромії в творах	Академічна та професійна кваліфікація

		роботи		університет «Львівська політехніка», рік закінчення: 1997, спеціальність: 060102 архітектура, Диплом магістра, Державний університет «Львівська політехніка», рік закінчення: 1998, спеціальність: 8.06010201 архітектура будівель і споруд, Диплом кандидата наук ДК 023932, виданий 09.06.2004, Атестат доцента 12ДЦ 039920, виданий 23.09.2014		мистецтва з каменю	забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 12, 20 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
48807	Мільчевич Сергій Іванович	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом кандидата наук ДК 060568, виданий 01.07.2010, Атестат доцента АД 007367, виданий 15.04.2021	20	Пластична анатомія, анатомічний рисунок	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 7, 10, 19 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
100635	Мельник Віктор Анатолійович	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом кандидата наук ДК 006112, виданий 17.05.2012	12	Експертиза пам'ятки архітектури, мистецтва та її деталей	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 3, 4, 9, 10, 11, 12, 14, 19, 20 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
160876	Кропивницька Тетяна Павлівна	Професор, Основне місце роботи	Інститут будівництва та інженерних систем	Диплом доктора наук ДД 010481, виданий 26.11.2020, Диплом кандидата наук ДК 067372, виданий 22.04.2011, Атестат доцента АД 005855, виданий	9	Прикладне матеріалознавство синтетичного каменю	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 14, 20 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та

				26.11.2020, Атестат професора АП 003236, виданий 27.09.2021			результати професійної діяльності»
115371	Лукомський Юрій Володимиро вич	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну		0	Історичні техніки та технології обробки каменю	Кваліфікація викладача: Диплом кандидата наук ДК 030760, виданий 15.12.2005; Стаж науково-педагогічної роботи: 18 років; Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 3, 4, 10, 11, 12, 19 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
119582	Петрик Василь Михайлович	Доцент, Сумісництво	Інститут архітектури та дизайну	Диплом кандидата наук ДК 020547, виданий 08.10.2003, Атестат доцента 12ДЦ 033890, виданий 25.01.2013	0	Комп'ютерні технології в діагностиці та реставрації каменю	Стаж науково- педагогічної роботи: 22 роки; Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 19 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
119582	Петрик Василь Михайлович	Доцент, Сумісництво	Інститут архітектури та дизайну	Диплом кандидата наук ДК 020547, виданий 08.10.2003, Атестат доцента 12ДЦ 033890, виданий 25.01.2013	0	Спецфотографія	Стаж науково- педагогічної роботи: 22 роки; Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 19 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
414573	Бойко Оксана Григорівна	Доцент, Сумісництво	Інститут архітектури та дизайну	Диплом кандидата наук ДК 066954, виданий 26.01.2011	3	Допоміжні дисципліни в реставрації творів мистецтва (епітафіка, хронологія, геральдика та ін.)	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням



							підпунктів: 1, 3, 19 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
31349	Чень Леся Ярославівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом кандидата наук ДК 043800, виданий 13.12.2007, Атестат доцента 12ДЦ 045162, виданий 15.12.2015	14	Основи наукових досліджень	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 3, 4, 14 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
191664	Стасюк Олена Степанівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом кандидата наук ДК 020549, виданий 08.10.2003	18	Наукові основи дослідження архітектурного декору історичних будівель	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 3, 4, 10, 12, 14, 20 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
200238	Ташак Мирослава Степанівна	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут сталого розвитку імені В`ячеслава Чорновола		16	Основи охорони праці та безпеки життєдіяльності	Кваліфікація викладача: Диплом КЗ №003398. Виданий: Львівський державний університет ім. І. Франка, спеціальність – хімія, кваліфікація – Хімік.; Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 3, 4, 12, 14 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
60552	Ремешило-Рибчинська Ореста Ігорівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом кандидата наук ФС 008601, виданий 27.04.1988, Атестат доцента ДЦ 000810, виданий 18.05.1993	33	Історія мистецтва і архітектури України, частина 2	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 3, 6, 10, 19 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати

							професійної діяльності»
115902	Бродський Микола Олександрович	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом кандидата наук ТН 101614, виданий 12.08.1987, Атестат доцента ДЦ 000205, виданий 18.02.1992	46	Архітектурно-будівельне матеріалознавство	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 3, 4 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
60552	Ремешило-Рибчинська Ореста Ігорівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом кандидата наук ФС 008601, виданий 27.04.1988, Атестат доцента ДЦ 000810, виданий 18.05.1993	33	Історія мистецтва і архітектури України, частина 1	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 3, 6, 10, 19 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
115371	Лукомський Юрій Володимирович	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну		0	Основи археології	Кваліфікація викладача: Диплом кандидата наук ДК 030760, виданий 15.12.2005; Стаж науково-педагогічної роботи: 18 років; Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 3, 4, 10, 11, 12, 19, 20 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
130148	Волошин Марія Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут гуманітарних та соціальних наук	Диплом кандидата наук ДК 041838, виданий 27.04.2017, Атестат доцента АД 005208, виданий 24.09.2020	31	Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 2	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 3, 4, 5, 20 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
416902	Лехнюк Роман	Старший викладач	Інститут гуманітарних	Диплом бакалавра,	5	Історія державності та	Академічна та професійна

	Олегович	ЗВО, Основне місце роботи	та соціальних наук	Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2013, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 047868, виданий 05.07.2018		культури України	кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 3, 5, 12 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
36485	Булик- Верхола Софія Зіновіївна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут гуманітарних та соціальних наук	Диплом кандидата наук ДК 024605, виданий 30.06.2004, Атестат доцента 12ДЦ 028742, виданий 10.11.2011	21	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 3, 7, 19 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
185742	Чурсінова Оксана Юріївна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут гуманітарних та соціальних наук	Диплом кандидата наук ДК 023324, виданий 23.09.2014, Атестат доцента АД 010612, виданий 06.06.2022	14	Філософія	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 3, 4, 7, 8 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
177986	Луцишин Галина Іванівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Інститут гуманітарних та соціальних наук	Диплом доктора наук ДД 002711, виданий 21.11.2013, Диплом кандидата наук ДК 018329, виданий 09.04.2003, Атестат доцента 02ДЦ 014275, виданий 16.06.2005, Атестат професора 12ПР 011519, виданий 25.02.2016	20	Політологія	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 3, 4, 7, 8, 10, 12 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
85549	Мер`є Ольга Валеріївна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом бакалавра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2003, спеціальність: 1201 Архітектура,	13	Живопис	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 19 п.

				Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2019, спеціальність: 7.03010201 психологія, Диплом магістра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2004, спеціальність: 120101 Архітектура будівель і споруд, Диплом кандидата наук ДК 053775, виданий 08.07.2009			30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
116677	Крамарчук Христина Петрівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом магістра, Державний університет «Львівська політехніка», рік закінчення: 1998, спеціальність: 8.06010201 Архітектура будівель і споруд, Диплом кандидата наук ДК 030226, виданий 30.06.2005	20	Історія мистецтва і архітектури, частина 1	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 12 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
130148	Волошин Марія Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут гуманітарних та соціальних наук	Диплом кандидата наук ДК 041838, виданий 27.04.2017, Аттестат доцента АД 005208, виданий 24.09.2020	31	Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 1	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 3, 4, 5, 20 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
116677	Крамарчук Христина Петрівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом магістра, Державний університет «Львівська політехніка», рік закінчення: 1998, спеціальність: 8.06010201 Архітектура будівель і споруд, Диплом кандидата наук	20	Історія мистецтва і архітектури, частина 2	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 12 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»

				ДК 030226, виданий 30.06.2005			діяльності»
185230	Кочубей Вікторія Віталіївна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут хімії та хімічних технологій	Диплом кандидата наук КН 004367, виданий 25.10.1993, Атестат доцента ДЦ 003265, виданий 18.10.2001	28	Фізична та колоїдна хімія	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
42142	Мотиль Романа Ярославівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом кандидата наук ДК 008498, виданий 08.11.2000, Атестат доцента 12ДЦ 039921, виданий 23.09.2014, Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) АС 002111, виданий 25.02.2016	14	Історія мистецтва і архітектури, частина 3	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 3, 9, 15, 19 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
85549	Мер`є Ольга Валеріївна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом бакалавра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2003, спеціальність: 1201 Архітектура, Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2019, спеціальність: 7.03010201 психологія, Диплом магістра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2004, спеціальність: 120101 Архітектура будівель і споруд, Диплом кандидата наук ДК 053775, виданий	13	Рисунок, частина 1	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 19 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»

				08.07.2009			
85549	Мер`є Ольга Валеріївна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	<p>Диплом бакалавра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2003, спеціальність: 1201</p> <p>Архітектура, Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2019, спеціальність: 7.03010201 психологія,</p> <p>Диплом магістра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2004, спеціальність: 120101</p> <p>Архітектура будівель і споруд, Диплом кандидата наук ДК 053775, виданий 08.07.2009</p>	13	Рисунок, частина 2	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 19 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
85549	Мер`є Ольга Валеріївна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	<p>Диплом бакалавра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2003, спеціальність: 1201</p> <p>Архітектура, Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2019, спеціальність: 7.03010201 психологія,</p> <p>Диплом магістра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2004, спеціальність: 120101</p> <p>Архітектура будівель і споруд, Диплом</p>	13	Рисунок, частина 3	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 19 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»

				кандидата наук ДК 053775, виданий 08.07.2009			
85549	Мер`є Ольга Валеріївна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом бакалавра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2003, спеціальність: 1201 Архітектура, Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2019, спеціальність: 7.03010201 психологія, Диплом магістра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2004, спеціальність: 120101 Архітектура будівель і споруд, Диплом кандидата наук ДК 053775, виданий 08.07.2009	13	Рисунок, частина 4	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 19 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
85549	Мер`є Ольга Валеріївна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом бакалавра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2003, спеціальність: 1201 Архітектура, Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2019, спеціальність: 7.03010201 психологія, Диплом магістра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2004, спеціальність: 120101 Архітектура	13	Рисунок, частина 5	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 19 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»

				будівель і споруд, Диплом кандидата наук ДК 053775, виданий 08.07.2009			
85549	Мер`є Ольга Валеріївна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом бакалавра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2003, спеціальність: 1201 Архітектура, Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2019, спеціальність: 7.03010201 психологія, Диплом магістра, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2004, спеціальність: 120101 Архітектура будівель і споруд, Диплом кандидата наук ДК 053775, виданий 08.07.2009	13	Рисунок, частина 6	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 19 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
57582	Червецова Вероніка Геннадіївна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут хімії та хімічних технологій	Диплом кандидата наук КД 042561, виданий 24.04.1991, Атестат доцента ДЦ 003269, виданий 18.10.2001	26	Спецбіологія	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 8, 14 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
193692	Кузьмич Василь Ілліч	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну		34	Кольорознавство	Кваліфікація викладача: Диплом за спеціальністю – «Архітектура». Кваліфікація - архітектор. Виданий: Львівський ордену Леніна політехнічний інститут ім. Ленінського комсомолу. Академічна та професійна кваліфікація



							забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 4, 12, 19 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
7496	Луцюк Ірина Володимирівна	Професор, Основне місце роботи	Інститут хімії та хімічних технологій	Диплом доктора наук ДД 006147, виданий 13.12.2016, Диплом кандидата наук ДК 033844, виданий 13.04.2006, Атестат доцента 12ДЦ 032114, виданий 26.09.2012, Атестат професора АП 000917, виданий 23.04.2019	13	Спеціальна хімія	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 3, 4, 7, 8 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
42142	Мотиль Романа Ярославівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом кандидата наук ДК 008498, виданий 08.11.2000, Атестат доцента 12ДЦ 039921, виданий 23.09.2014, Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) АС 002111, виданий 25.02.2016	14	Історія мистецтва і архітектури, частина 4	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 3, 9, 15, 19 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
УМ4 Вміти практично виконувати реставрацію творів мистецтва,	<input checked="" type="checkbox"/>	Практика за темою бакалаврської кваліфікаційної роботи	Виконання програми практики на базі практики: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод;	Поточний та заліковий контроль. Контроль за ходом практики, перебування студентів на базах практики, дотримання

<p>та критично оцінювати результати діяльності та аргументовано захищати прийняті рішення</p>		<p>метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.</p>	<p>плану роботи. Форми та методи оцінювання: контроль за виконанням програми практики та індивідуального завдання, захист звіту за результатами практики.</p>
	<p>Архітектурно-будівельне матеріалознавство</p>	<p>Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.</p>	<p>Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.</p>
	<p>Петрографія і прикладне матеріалознавство натурального каменю</p>	<p>Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.</p>	<p>Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.</p>
	<p>Фізична та колоїдна хімія</p>	<p>Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.</p>	<p>Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.</p>
	<p>Спеціальна хімія</p>	<p>Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.</p>	<p>Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.</p>
	<p>Спецбіологія</p>	<p>Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.</p>	<p>Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.</p>
	<p>Прикладне матеріалознавство синтетичного каменю</p>	<p>Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.</p>	<p>Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.</p>

<p>УМ5 Вміти виконувати проектну документацію реставрації творів мистецтва</p>	<p>☒</p>	<p>Основи скульптури, частина 4</p>	<p>Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі</p>	<p>Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.</p>
		<p>Основи скульптури, частина 3</p>	<p>Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі</p>	<p>Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.</p>
		<p>Основи скульптури, частина 2</p>	<p>Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі.</p>	<p>Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.</p>
		<p>Основи скульптури, частина 1</p>	<p>Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі.</p>	<p>Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.</p>
		<p>Наукові основи дослідження архітектурного декору історичних будівель</p>	<p>Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.</p>	<p>Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.</p>
		<p>Основи наукових досліджень</p>	<p>Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.</p>	<p>Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.</p>
		<p>Пластична анатомія, анатомічний рисунок</p>	<p>Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми графічними засобами і Методи демонстрації наочних посібників (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).</p>	<p>Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.</p>
		<p>Техніки поліхромії в творах мистецтва з каменю</p>	<p>Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми графічними засобами і Методи демонстрації наочних посібників (малюнків, плакатів,</p>	<p>Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.</p>

	фотокарток, схем).	
Основи скульптури, частина 5	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
Основи реставрації	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Кольорознавство	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, відтворення форми засобами колористики.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу (практичне завдання).
Рисунок, частина 6	Вербальні методи: спілкування, художньо-образна асоціація. Практичні методи: методи відтворення форми графічними засобами	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
Рисунок, частина 5	Вербальні методи: спілкування, художньо-образна асоціація. Практичні методи: методи відтворення форми графічними засобами	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
Рисунок, частина 4	Вербальні методи: спілкування, художньо-образна асоціація. Практичні методи: методи відтворення форми графічними засобами	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
Рисунок, частина 3	Вербальні методи: спілкування, художньо-образна асоціація. Практичні методи: методи відтворення форми графічними засобами	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
Рисунок, частина 2	Вербальні методи: спілкування, художньо-образна асоціація. Практичні методи: методи відтворення форми графічними засобами.	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
Рисунок, частина 1	Вербальні методи: спілкування, художньо-образна асоціація. Практичні методи: методи відтворення форми графічними засобами.	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
Живопис	Вербальні методи: спілкування, художньо-образна асоціація. Практичні методи: метод відтворення форми колористичними та графічними засобами.	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.

		Основи проектування	Лекційний метод моделювання словом. Практичні методи: відтворення форми графічними засобам и методи демонстрації наочних посібників (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Основи скульптури, частина 6	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
		Основи скульптури, частина 8	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
		Основи скульптури, частина 7	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
		Моделювання архітектурної деталі, частина 2	Практичні методи: метод функціонального аналізу, метод моделювання	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
		Моделювання архітектурної деталі, частина 1	Практичні методи: метод функціонального аналізу, метод моделювання.	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
<i>УМ6 Вміти готувати презентацію проектів, доповідей по проектах, в тому числі з використанням сучасних офісних інформаційних технологій, текстових і графічних редакторів, засобів друку</i>	☒	Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	Публічний захист бакалаврської кваліфікаційної роботи.	Форми та методи оцінювання: оцінка змісту роботи, оцінювання представлення роботи та відповідей на питання, відгук керівника та рецензія рецензента.
		Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	Науково-дослідна робота студента.	Контроль за виконанням бакалаврської кваліфікаційної роботи, дотриманням плану роботи. Форми та методи оцінювання: відгук керівника роботи.
		Наукові основи дослідження архітектурного декору історичних будівель	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Основи наукових досліджень	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального	Поточний та екзаменаційний контроль.

	матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Основи реставрації	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Основи проектування	Лекційний метод моделювання словом. Практичні методи: відтворення форми графічними засобами і методи демонстрації наочних посібників (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Основи археології	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Українська мова (за професійним спрямуванням)	Практичні заняття: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, дослідницький методи, проблемне викладання; самостійна робота: виконання індивідуальних завдань.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: усне опитування, виконання контрольних завдань на практичних заняттях, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 2	Практичні заняття та самостійна робота: пошук інформації за тематикою модуля; виконання вправ з підручника; виконання лексико-граматичних тестів у ВНС; читання текстів; перегляд відео-матеріалів, прослуховування радіопрограм, рекомендованих викладачем курсу; підготовка і виголошення індивідуальних виступів; виконання контрольних робіт.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: аудіювання, оцінювання монологічного та діалогічного мовлення, читання, письма, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 1	Практичні заняття та самостійна робота: пошук інформації за тематикою модуля; виконання вправ з підручника; виконання лексико-граматичних тестів у ВНС; читання текстів;	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: аудіювання, оцінювання монологічного та діалогічного мовлення, читання, письма, поточне

			перегляд відео-матеріалів, прослуховування радіопрограм, рекомендованих викладачем курсу; підготовка і виголошення індивідуальних виступів; виконання контрольних робіт.	тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
		Допоміжні дисципліни в реставрації творів мистецтва (епітафіка, хронологія, геральдика та ін.)	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
УМ7 Уміння проводити експертизу твору мистецтва та розробляти рекомендації щодо подальшого збереження пам'ятки	☒	Архітектурно-будівельне матеріалознавство	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Допоміжні дисципліни в реставрації творів мистецтва (епітафіка, хронологія, геральдика та ін.)	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Прикладне матеріалознавство синтетичного каменю	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Петрографія і прикладне матеріалознавство натурального каменю	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.

Історія реставрації за фахом	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Історія мистецтва і архітектури України, частина 2	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Історія мистецтва і архітектури України, частина 1	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Фізична та колоїдна хімія	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Експертиза пам'ятки архітектури, мистецтва та її деталей	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, інструктаж, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок, перевірка та оцінювання знань, умінь і навичок.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Спеціальна хімія	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Спеціалізація	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Історія мистецтва і	Лекційний метод	Поточний та заліковий



архітектури, частина 2	моделювання словом Методи демонстрації наочного матеріалу (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).	контроль. Методи оцінювання знань: аудіювання, оцінювання монологічного та діалогічного мовлення, читання, письма, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
Історія мистецтва і архітектури, частина 3	Лекційний метод моделювання словом Методи демонстрації наочного матеріалу (малюнків, плакатів, фотокарток, схем, ...)	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: аудіювання, оцінювання монологічного та діалогічного мовлення, читання, письма, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
Історія мистецтва і архітектури, частина 4	Лекційний метод моделювання словом Методи демонстрації наочного матеріалу (малюнків, плакатів, фотокарток, схем, ...)	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: аудіювання, оцінювання монологічного та діалогічного мовлення, читання, письма, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
Історія мистецтва і архітектури, частина 1	Лекційний метод моделювання словом Методи демонстрації наочного матеріалу (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
Філософія	Лекції; практичні заняття; самостійна робота: виконання контрольних робіт, підготовка до навчальних занять та контрольних заходів, виконання індивідуальних домашніх завдань, опрацювання філософських текстів.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання усного опитування на практичних заняттях; оцінювання фіксованих доповідей на практичних заняттях; оцінювання виконаних індивідуальних завдань; оцінювання виконання проміжних тестових завдань; оцінювання виконання контрольного заходу (тестування).
Українська мова (за професійним спрямуванням)	Практичні заняття: пояснювально- ілюстративний, репродуктивний, дослідницький методи, проблемне викладання; самостійна робота: виконання індивідуальних завдань.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: усне опитування, виконання контрольних завдань на практичних заняттях, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
Історія державності та культури України	Лекційні та практичні заняття; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, вивчення окремих питань,	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних

			що передбачені і рекомендовані до самостійного опрацювання, написання реферату.	заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань (реферату), оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
КОМ 1 Уміння спілкуватись. включаючи усну та письмову комунікацію українською та іноземною мовами (англійською)	☒	Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 2	Практичні заняття та самостійна робота: пошук інформації за тематикою модуля; виконання вправ з підручника; виконання лексико-граматичних тестів у ВНС; читання текстів; перегляд відео-матеріалів, прослуховування радіопрограм, рекомендованих викладачем курсу; підготовка і виголошення індивідуальних виступів; виконання контрольних робіт.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: аудіювання, оцінювання монологічного та діалогічного мовлення, читання, письма, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
		Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 1	Практичні заняття та самостійна робота: пошук інформації за тематикою модуля; виконання вправ з підручника; виконання лексико-граматичних тестів у ВНС; читання текстів; перегляд відео-матеріалів, прослуховування радіопрограм, рекомендованих викладачем курсу; підготовка і виголошення індивідуальних виступів; виконання контрольних робіт.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: аудіювання, оцінювання монологічного та діалогічного мовлення, читання, письма, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
		Історія державності та культури України	Лекційні та практичні заняття; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, вивчення окремих питань, що передбачені і рекомендовані до самостійного опрацювання, написання реферату.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань (реферату), оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
		Українська мова (за професійним спрямуванням)	Практичні заняття: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, дослідницький методи, проблемне викладання; самостійна робота: виконання індивідуальних завдань.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: усне опитування, виконання контрольних завдань на практичних заняттях, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
		Рисунок, частина 2	Вербальні методи: спілкування, художньо-образна асоціація. Практичні методи: методи відтворення форми графічними засобами.	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
		Рисунок, частина 1	Вербальні методи: спілкування, художньо-образна асоціація. Практичні методи: методи відтворення форми графічними засобами.	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.

Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	Публічний захист бакалаврської кваліфікаційної роботи.	Форми та методи оцінювання: оцінка змісту роботи, оцінювання представлення роботи та відповідей на питання, відгук керівника та рецензія рецензента.
Моделювання архітектурної деталі, частина 2	Практичні методи: метод функціонального аналізу, метод моделювання	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
Моделювання архітектурної деталі, частина 1	Практичні методи: метод функціонального аналізу, метод моделювання.	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
Основи скульптури, частина 8	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
Основи скульптури, частина 7	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
Основи скульптури, частина 6	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
Основи скульптури, частина 5	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
Основи скульптури, частина 4	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
Політологія	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
Основи скульптури, частина 3	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
Основи скульптури,	Лекційний метод	Поточний та заліковий

		частина 1	моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі.	контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
		Допоміжні дисципліни в реставрації творів мистецтва (епітафіка, хронологія, геральдика та ін.)	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Пластична анатомія, анатомічний рисунок	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми графічними засобами Методи демонстрації наочних посібників (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
		Рисунок, частина 6	Вербальні методи: спілкування, художньо- образна асоціація. Практичні методи: методи відтворення форми графічними засобами	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
		Рисунок, частина 5	Вербальні методи: спілкування, художньо- образна асоціація. Практичні методи: методи відтворення форми графічними засобами	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
		Рисунок, частина 4	Вербальні методи: спілкування, художньо- образна асоціація. Практичні методи: методи відтворення форми графічними засобами	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
		Рисунок, частина 3	Вербальні методи: спілкування, художньо- образна асоціація. Практичні методи: методи відтворення форми графічними засобами	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
		Основи скульптури, частина 2	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі.	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
КОМ з Здатність працювати над об'єктом в складі групи	☒	Реконструкція архітектурної деталі з каменю	Метод моделювання словом. Практичні методи: відтворення форми, метод моделювання, методи демонстрації наочних посібників.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Основи охорони праці та безпеки життєдіяльності	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, інструктаж, консультація,	Поточний та заліковий контроль. Оцінювання знань студентів здійснюється за сумарною

	<p>дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні та лабораторні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок, перевірка та оцінювання знань, умінь і навичок шляхом поточного та підсумкового тестування; самостійна робота: опрацювання теоретичного матеріалу для виконання лабораторно-практичних робіт; практичне виконання розрахунку штучного і природного освітлення та графічне зображення просторового її поширення з визначенням можливої максимальної площі та периметру.</p>	<p>кількістю отриманих балів за результатами поточного контролю та виконання контрольного заходу. Методи оцінювання знань: оцінювання практичних та лабораторних робіт, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування).</p>
Історичні техніки та технології обробки каменю	<p>Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.</p>	<p>Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.</p>
Технологія та техніка творів мистецтва з каменю	<p>Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.</p>	<p>Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.</p>
Основи реставрації	<p>Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.</p>	<p>Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.</p>
Основи проектування	<p>Лекційний метод моделювання словом. Практичні методи: відтворення форми графічними засобами і методи демонстрації наочних посібників (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).</p>	<p>Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.</p>
Основи археології	<p>Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних</p>	<p>Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання</p>

			контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
<i>АіВ 1 Здатність адаптуватись до нових ситуацій та приймати відповідні рішення</i>	☒	Спецфотографія	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Комп'ютерні технології в діагностиці та реставрації каменю	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Основи археології	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 1	Практичні заняття та самостійна робота: пошук інформації за тематикою модуля; виконання вправ з підручника; виконання лексико-граматичних тестів у ВНС; читання текстів; перегляд відео-матеріалів, прослуховування радіопрограм, рекомендованих викладачем курсу; підготовка і виголошення індивідуальних виступів; виконання контрольних робіт.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: аудіювання, оцінювання монологічного та діалогічного мовлення, читання, письма, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
		Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 2	Практичні заняття та самостійна робота: пошук інформації за тематикою модуля; виконання вправ з підручника; виконання лексико-граматичних тестів у ВНС; читання текстів; перегляд відео-матеріалів, прослуховування радіопрограм, рекомендованих викладачем курсу; підготовка і виголошення індивідуальних виступів; виконання контрольних робіт.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: аудіювання, оцінювання монологічного та діалогічного мовлення, читання, письма, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).

<p>УМЗ Виконувати хіміко-технологічні дослідження творів мистецтва</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи</p>	<p>Публічний захист бакалаврської кваліфікаційної роботи.</p>	<p>Форми та методи оцінювання: оцінка змісту роботи, оцінювання представлення роботи та відповідей на питання, відгук керівника та рецензія рецензента.</p>
		<p>Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи</p>	<p>Науково-дослідна робота студента.</p>	<p>Контроль за виконанням бакалаврської кваліфікаційної роботи, дотриманням плану роботи. Форми та методи оцінювання: відгук керівника роботи.</p>
		<p>Основи охорони праці та безпеки життєдіяльності</p>	<p>Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, інструктаж, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні та лабораторні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок, перевірка та оцінювання знань, умінь і навичок шляхом поточного та підсумкового тестування; самостійна робота: опрацювання теоретичного матеріалу для виконання лабораторно-практичних робіт; практичне виконання розрахунку штучного і природного освітлення та графічне зображення просторового її поширення з визначенням можливої максимальної площі та периметру.</p>	<p>Поточний та заліковий контроль. Оцінювання знань студентів здійснюється за сумарною кількістю отриманих балів за результатами поточного контролю та виконання контрольного заходу. Методи оцінювання знань: оцінювання практичних та лабораторних робіт, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування).</p>
		<p>Комп'ютерні технології в діагностиці та реставрації каменю</p>	<p>Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.</p>	<p>Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.</p>
		<p>Архітектурно-будівельне матеріалознавство</p>	<p>Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.</p>	<p>Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.</p>
		<p>Прикладне матеріалознавство синтетичного каменю</p>	<p>Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія,</p>	<p>Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та</p>

			демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Фізична та колоїдна хімія	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Спеціальна хімія	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Спецібіологія	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Петрографія і прикладне матеріалознавство натурального каменю	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
<i>АіВ 2 Здатність усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань</i>	☒	Реконструкція архітектурної деталі з каменю	Метод моделювання словом. Практичні методи: відтворення форми, метод моделювання, методи демонстрації наочних посібників.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Основи наукових досліджень	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Історичні техніки та технології обробки	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального	Поточний та заліковий контроль. Методи



каменю	матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Техніки поліхромії в творах мистецтва з каменю	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми графічними засобами і Методи демонстрації наочних посібників (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
Технологія та техніка творів мистецтва з каменю	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Історія реставрації за фахом	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Історія мистецтва і архітектури України, частина 2	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Історія мистецтва і архітектури України, частина 1	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Кольорознавство	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, відтворення форми засобами колористики.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу (практичне завдання).
Історія мистецтва і архітектури, частина 4	Лекційний метод моделювання словом Методи демонстрації наочного матеріалу	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: аудіювання, оцінювання

	(малюнків, плакатів, фотокарток, схем, ...)	монологічного та діалогічного мовлення, читання, письма, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
Історія мистецтва і архітектури, частина 2	Лекційний метод моделювання словом Методи демонстрації наочного матеріалу (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: аудіювання, оцінювання монологічного та діалогічного мовлення, читання, письма, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
Історія мистецтва і архітектури, частина 3	Лекційний метод моделювання словом Методи демонстрації наочного матеріалу (малюнків, плакатів, фотокарток, схем, ...)	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: аудіювання, оцінювання монологічного та діалогічного мовлення, читання, письма, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
Історія мистецтва і архітектури, частина 1	Лекційний метод моделювання словом Методи демонстрації наочного матеріалу (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
Живопис	Вербальні методи: спілкування, художньо-образна асоціація. Практичні методи: метод відтворення форми колористичними та графічними засобами.	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
Українська мова (за професійним спрямуванням)	Практичні заняття: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, дослідницький методи, проблемне викладання; самостійна робота: виконання індивідуальних завдань.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: усне опитування, виконання контрольних завдань на практичних заняттях, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
Історія державності та культури України	Лекційні та практичні заняття; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, вивчення окремих питань, що передбачені і рекомендовані до самостійного опрацювання, написання реферату.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань (реферату), оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 2	Практичні заняття та самостійна робота: пошук інформації за тематикою модуля; виконання вправ з	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: аудіювання, оцінювання

			підручника; виконання лексико-граматичних тестів у ВНС; читання текстів; перегляд відео-матеріалів, прослуховування радіопрограм, рекомендованих викладачем курсу; підготовка і виголошення індивідуальних виступів; виконання контрольних робіт.	монологічного та діалогічного мовлення, читання, письма, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
		Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 1	Практичні заняття та самостійна робота: пошук інформації за тематикою модуля; виконання вправ з підручника; виконання лексико-граматичних тестів у ВНС; читання текстів; перегляд відео-матеріалів, прослуховування радіопрограм, рекомендованих викладачем курсу; підготовка і виголошення індивідуальних виступів; виконання контрольних робіт.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: аудіювання, оцінювання монологічного та діалогічного мовлення, читання, письма, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
<i>АіВ з Здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи, самостійно приймати рішення, досягти поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики</i>	☒	Пластична анатомія, анатомічний рисунок	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми графічними засобами і Методи демонстрації наочних посібників (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних занять, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
		Основи реставрації	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Основи проектування	Лекційний метод моделювання словом. Практичні методи: відтворення форми графічними засобами і методи демонстрації наочних посібників (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Рисунок, частина 6	Вербальні методи: спілкування, художньо-образна асоціація. Практичні методи: методи відтворення форми графічними засобами	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних занять, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
		Рисунок, частина 5	Вербальні методи: спілкування, художньо-образна асоціація. Практичні методи: методи відтворення форми графічними засобами	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних занять, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
		Рисунок, частина 4	Вербальні методи: спілкування, художньо-образна асоціація. Практичні методи: методи відтворення форми	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних занять, оцінювання виконання обов'язкових

	графічними засобами	поточних домашніх завдань.
Рисунок, частина 3	Вербальні методи: спілкування, художньо-образна асоціація. Практичні методи: методи відтворення форми графічними засобами	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
Рисунок, частина 2	Вербальні методи: спілкування, художньо-образна асоціація. Практичні методи: методи відтворення форми графічними засобами.	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
Основи наукових досліджень	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Рисунок, частина 1	Вербальні методи: спілкування, художньо-образна асоціація. Практичні методи: методи відтворення форми графічними засобами.	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
Політологія	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
Наукові основи дослідження архітектурного декору історичних будівель	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Основи скульптури, частина 1	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі.	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	Публічний захист бакалаврської кваліфікаційної роботи.	Форми та методи оцінювання: оцінка змісту роботи, оцінювання представлення роботи та відповідей на питання, відгук керівника та рецензія

		рецензента.
Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	Науково-дослідна робота студента.	Контроль за виконанням бакалаврської кваліфікаційної роботи, дотриманням плану роботи. Форми та методи оцінювання: відгук керівника роботи.
Експертиза пам'ятки архітектури, мистецтва та її деталей	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, інструктаж, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок, перевірка та оцінювання знань, умінь і навичок.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Практика за темою бакалаврської кваліфікаційної роботи	Виконання програми практики на базі практики: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Поточний та заліковий контроль. Контроль за ходом практики, перебування студентів на базах практики, дотримання плану роботи. Форми та методи оцінювання: контроль за виконанням програми практики та індивідуального завдання, захист звіту за результатами практики.
Моделювання архітектурної деталі, частина 1	Практичні методи: метод функціонального аналізу, метод моделювання.	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
Основи скульптури, частина 8	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
Основи скульптури, частина 7	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
Основи скульптури, частина 6	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
Основи скульптури, частина 5	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
Основи скульптури, частина 4	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.

			практичним способом у матеріалі	
		Основи скульптури, частина 3	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
		Основи скульптури, частина 2	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі.	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
		Моделювання архітектурної деталі, частина 2	Практичні методи: метод функціонального аналізу, метод моделювання	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
<i>АіВ 4 Здатність демонструвати розуміння основних екологічних засад охорони праці та безпеки життєдіяльності та їх застосування</i>	☒	Прикладне матеріалознавство синтетичного каменю	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Петрографія і прикладне матеріалознавство натурального каменю	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Фізична та колоїдна хімія	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Спеціальна хімія	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Спецібіологія	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань,	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання

			підготовка до підсумкового контролю; консультації.	контрольного заходу.
		Філософія	Лекції; практичні заняття; самостійна робота: виконання контрольних робіт, підготовка до навчальних занять та контрольних заходів, виконання індивідуальних домашніх завдань, опрацювання філософських текстів.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання усного опитування на практичних заняттях; оцінювання фіксованих доповідей на практичних заняттях; оцінювання виконаних індивідуальних завдань; оцінювання виконання проміжних тестових завдань; оцінювання виконання контрольного заходу (тестування).
		Архітектурно-будівельне матеріалознавство	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Основи охорони праці та безпеки життєдіяльності	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, інструктаж, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні та лабораторні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок, перевірка та оцінювання знань, умінь і навичок шляхом поточного та підсумкового тестування; самостійна робота: опрацювання теоретичного матеріалу для виконання лабораторно-практичних робіт; практичне виконання розрахунку штучного і природного освітлення та графічне зображення просторового її поширення з визначенням можливої максимальної площі та периметру.	Поточний та заліковий контроль. Оцінювання знань студентів здійснюється за сумарною кількістю отриманих балів за результатами поточного контролю та виконання контрольного заходу. Методи оцінювання знань: оцінювання практичних та лабораторних робіт, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування).
КОМ 2 Здатність використання різноманітних методів, зокрема сучасних інформаційних технологій, для ефективного спілкування на професійному та соціальному рівнях	<input checked="" type="checkbox"/>	Філософія	Лекції; практичні заняття; самостійна робота: виконання контрольних робіт, підготовка до навчальних занять та контрольних заходів, виконання індивідуальних домашніх завдань, опрацювання філософських текстів.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання усного опитування на практичних заняттях; оцінювання фіксованих доповідей на практичних заняттях; оцінювання виконаних індивідуальних завдань; оцінювання виконання проміжних тестових завдань; оцінювання виконання контрольного заходу (тестування).

Живопис	Вербальні методи: спілкування, художньо-образна асоціація. Практичні методи: метод відтворення форми колористичними та графічними засобами.	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
Історія мистецтва і архітектури, частина 3	Лекційний метод моделювання словом Методи демонстрації наочного матеріалу (малюнків, плакатів, фотокарток, схем, ...)	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: аудіювання, оцінювання монологічного та діалогічного мовлення, читання, письма, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
Історія мистецтва і архітектури, частина 2	Лекційний метод моделювання словом Методи демонстрації наочного матеріалу (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: аудіювання, оцінювання монологічного та діалогічного мовлення, читання, письма, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
Історія мистецтва і архітектури, частина 1	Лекційний метод моделювання словом Методи демонстрації наочного матеріалу (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
Наукові основи дослідження архітектурного декору історичних будівель	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Основи наукових досліджень	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Спецфотографія	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання



	заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Комп'ютерні технології в діагностиці та реставрації каменю	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Архітектурно-будівельне матеріалознавство	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Прикладне матеріалознавство синтетичного каменю	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Техніки поліхромії в творах мистецтва з каменю	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми графічними засобами і Методи демонстрації наочних посібників (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
Петрографія і прикладне матеріалознавство натурального каменю	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Експертиза пам'ятки архітектури, мистецтва та її деталей	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, інструктаж, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій,	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання

	самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок, перевірка та оцінювання знань, умінь і навичок.	виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Історія реставрації за фахом	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Історія мистецтва і архітектури України, частина 1	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Фізична та колоїдна хімія	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Основи археології	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Спеціальна хімія	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Кольорознавство	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, відтворення форми засобами колористики.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу (практичне завдання).
Спеціалогія	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань,

			контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації	оцінювання виконання контрольного заходу.
		Історія мистецтва і архітектури, частина 4	Лекційний метод моделювання словом Методи демонстрації наочного матеріалу (малюнків, плакатів, фотокарток, схем, ...)	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: аудіювання, оцінювання монологічного та діалогічного мовлення, читання, письма, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
		Історія мистецтва і архітектури України, частина 2	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Практика за темою бакалаврської кваліфікаційної роботи	Виконання програми практики на базі практики: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Поточний та заліковий контроль. Контроль за ходом практики, перебування студентів на базах практики, дотримання плану роботи. Форми та методи оцінювання: контроль за виконанням програми практики та індивідуального завдання, захист звіту за результатами практики.
		Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	Публічний захист бакалаврської кваліфікаційної роботи.	Форми та методи оцінювання: оцінка змісту роботи, оцінювання представлення роботи та відповідей на питання, відгук керівника та рецензія рецензента.
		Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	Науково-дослідна робота студента.	Контроль за виконанням бакалаврської кваліфікаційної роботи, дотриманням плану роботи. Форми та методи оцінювання: відгук керівника роботи.
УМ2 Вміння володіти історичними техніками та технологіями обробки матеріалів творів мистецтва	☒	Історичні техніки та технології обробки каменю	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Пластична анатомія, анатомічний рисунок	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми графічними засобами і Методи демонстрації наочних посібників (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.

Техніки поліхромії в творах мистецтва з каменю	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми графічними засобами і Методи демонстрації наочних посібників (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
Технологія та техніка творів мистецтва з каменю	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Кольорознавство	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, відтворення форми засобами колористики.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу (практичне завдання).
Рисунок, частина 6	Вербальні методи: спілкування, художньо-образна асоціація. Практичні методи: методи відтворення форми графічними засобами	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
Рисунок, частина 5	Вербальні методи: спілкування, художньо-образна асоціація. Практичні методи: методи відтворення форми графічними засобами	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
Рисунок, частина 4	Вербальні методи: спілкування, художньо-образна асоціація. Практичні методи: методи відтворення форми графічними засобами	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
Реконструкція архітектурної деталі з каменю	Метод моделювання словом. Практичні методи: відтворення форми, метод моделювання, методи демонстрації наочних посібників.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Рисунок, частина 3	Вербальні методи: спілкування, художньо-образна асоціація. Практичні методи: методи відтворення форми графічними засобами	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
Рисунок, частина 1	Вербальні методи: спілкування, художньо-образна асоціація. Практичні методи: методи відтворення форми графічними засобами.	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
Живопис	Вербальні методи: спілкування, художньо-образна асоціація. Практичні методи: метод відтворення форми колористичними та	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.

			графічними засобами.	
		Рисунок, частина 2	Вербальні методи: спілкування, художньо-образна асоціація. Практичні методи: методи відтворення форми графічними засобами.	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
		Основи скульптури, частина 1	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі.	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
		Основи скульптури, частина 3	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
		Основи скульптури, частина 2	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі.	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
		Основи скульптури, частина 8	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
		Основи скульптури, частина 7	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
		Основи скульптури, частина 6	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
		Основи скульптури, частина 5	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
		Основи скульптури, частина 4	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
УМ8 Ефективно працювати як індивідуально, так і у складі команди.	<input checked="" type="checkbox"/>	Реконструкція архітектурної деталі з каменю	Метод моделювання словом. Практичні методи: відтворення форми, метод моделювання, методи демонстрації наочних посібників.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.

<p>Основи охорони праці та безпеки життєдіяльності</p>	<p>Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, інструктаж, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні та лабораторні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок, перевірка та оцінювання знань, умінь і навичок шляхом поточного та підсумкового тестування; самостійна робота: опрацювання теоретичного матеріалу для виконання лабораторно-практичних робіт; практичне виконання розрахунку штучного і природного освітлення та графічне зображення просторового її поширення з визначенням можливої максимальної площі та периметру.</p>	<p>Поточний та заліковий контроль. Оцінювання знань студентів здійснюється за сумарною кількістю отриманих балів за результатами поточного контролю та виконання контрольного заходу. Методи оцінювання знань: оцінювання практичних та лабораторних робіт, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування).</p>
<p>Історичні техніки та технології обробки каменю</p>	<p>Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.</p>	<p>Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.</p>
<p>Технологія та техніка творів мистецтва з каменю</p>	<p>Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.</p>	<p>Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.</p>
<p>Основи археології</p>	<p>Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.</p>	<p>Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.</p>
<p>Філософія</p>	<p>Лекції; практичні заняття; самостійна робота: виконання контрольних робіт, підготовка до навчальних занять та контрольних заходів, виконання індивідуальних домашніх завдань, опрацювання філософських текстів.</p>	<p>Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання усного опитування на практичних заняттях; оцінювання фіксованих доповідей на практичних заняттях; оцінювання виконаних індивідуальних завдань; оцінювання виконання проміжних тестових</p>

				завдань; оцінювання виконання контрольного заходу (тестування).
ЗН9 Знання змісту проектної та звітної документації щодо реставрації твору мистецтва	☒	Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	Публічний захист бакалаврської кваліфікаційної роботи.	Форми та методи оцінювання: оцінка змісту роботи, оцінювання представлення роботи та відповідей на питання, відгук керівника та рецензія рецензента.
		Архітектурно-будівельне матеріалознавство	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Прикладне матеріалознавство синтетичного каменю	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Техніки поліхромії в творах мистецтва з каменю	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми графічними засобам и Методи демонстрації наочних посібників (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
		Петрографія і прикладне матеріалознавство натурального каменю	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Основи реставрації	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Основи проектування	Лекційний метод моделювання словом. Практичні методи: відтворення форми графічними засобам и методи демонстрації наочних посібників	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових

	(малюнків, плакатів, фотокарток, схем).	поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Історія реставрації за фахом	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Історія мистецтва і архітектури України, частина 2	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Історія мистецтва і архітектури України, частина 1	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Основи археології	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Спеціальна хімія	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Кольорознавство	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, відтворення форми засобами колористики.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу (практичне завдання).
Спецібіологія	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Історія мистецтва і архітектури, частина 4	Лекційний метод моделювання словом	Поточний та заліковий контроль. Методи



			Методи демонстрації наочного матеріалу (малюнків, плакатів, фотокарток, схем, ...)	оцінювання знань: аудіювання, оцінювання монологічного та діалогічного мовлення, читання, письма, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
		Історія мистецтва і архітектури, частина 3	Лекційний метод моделювання словом Методи демонстрації наочного матеріалу (малюнків, плакатів, фотокарток, схем, ...)	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: аудіювання, оцінювання монологічного та діалогічного мовлення, читання, письма, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
		Історія мистецтва і архітектури, частина 2	Лекційний метод моделювання словом Методи демонстрації наочного матеріалу (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: аудіювання, оцінювання монологічного та діалогічного мовлення, читання, письма, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
		Історія мистецтва і архітектури, частина 1	Лекційний метод моделювання словом Методи демонстрації наочного матеріалу (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
		Фізична та колоїдна хімія	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
ЗНІ Знання основ теорії в сфері охорони та реставрації культурної спадщини	☒	Експертиза пам'ятки архітектури, мистецтва та її деталей	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, інструктаж, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок, перевірка та оцінювання знань, умінь і навичок.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Архітектурно-будівельне матеріалознавство	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових

	практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Прикладне матеріалознавство синтетичного каменю	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Петрографія і прикладне матеріалознавство натурального каменю	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Основи реставрації	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Історія реставрації за фахом	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Історія мистецтва і архітектури України, частина 2	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Історія мистецтва і архітектури України, частина 1	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Фізична та колоїдна хімія	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань,	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових

	підготовка до підсумкового контролю; консультації.	поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Спеціальна хімія	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Історія мистецтва і архітектури, частина 4	Лекційний метод моделювання словом Методи демонстрації наочного матеріалу (малюнків, плакатів, фотокарток, схем, ...)	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: аудіювання, оцінювання монологічного та діалогічного мовлення, читання, письма, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
Історія мистецтва і архітектури, частина 3	Лекційний метод моделювання словом Методи демонстрації наочного матеріалу (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: аудіювання, оцінювання монологічного та діалогічного мовлення, читання, письма, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
Історія мистецтва і архітектури, частина 2	Лекційний метод моделювання словом Методи демонстрації наочного матеріалу (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
Історія мистецтва і архітектури, частина 1	Лекційний метод моделювання словом Методи демонстрації наочного матеріалу (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
Політологія	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
Філософія	Лекції; практичні заняття; самостійна робота: виконання контрольних	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань:

			робіт, підготовка до навчальних занять та контрольних заходів, виконання індивідуальних домашніх завдань, опрацювання філософських текстів.	вибіркове усне опитування перед початком занять; фронтальне стандартизоване опитування за картками, тестами протягом 5-10 хв; фронтальна перевірка виконаних домашніх завдань тощо
		Історія державності та культури України	Лекційні та практичні заняття; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, вивчення окремих питань, що передбачені і рекомендовані до самостійного опрацювання, написання реферату.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань (реферату), оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
		Основи археології	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
<i>ЗН2 Знання історично-стилевих, архітектурних, мистецьких та пластично-художніх основ реставрації творів мистецтва</i>	☒	Моделювання архітектурної деталі, частина 2	Практичні методи: метод функціонального аналізу, метод моделювання.	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
		Моделювання архітектурної деталі, частина 1	Практичні методи: метод функціонального аналізу, метод моделювання.	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
		Основи скульптури, частина 8	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
		Основи скульптури, частина 7	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
		Основи скульптури, частина 6	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
		Основи скульптури, частина 5	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
		Основи скульптури, частина 4	Лекційний метод моделювання словом	Поточний та заліковий контроль. Методом

	Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі	оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
Основи скульптури, частина 3	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі.	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
Живопис	Вербальні методи: спілкування, художньо-образна асоціація. Практичні методи: метод відтворення форми колористичними та графічними засобами.	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних занять, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
Історія мистецтва і архітектури, частина 1	Лекційний метод моделювання словом Методи демонстрації наочного матеріалу (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
Історія мистецтва і архітектури, частина 3	Лекційний метод моделювання словом Методи демонстрації наочного матеріалу (малюнків, плакатів, фотокарток, схем, ...)	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: аудіювання, оцінювання монологічного та діалогічного мовлення, читання, письма, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
Основи скульптури, частина 2	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі.	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
Основи скульптури, частина 1	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми просторово-об'ємним та практичним способом у матеріалі.	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних завдань, оцінювання виконання курсової роботи.
Реконструкція архітектурної деталі з каменю	Метод моделювання словом. Практичні методи: відтворення форми, метод моделювання, методи демонстрації наочних посібників.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Історичні техніки та технології обробки каменю	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання

	осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	контрольного заходу.
Пластична анатомія, анатомічний рисунок	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми графічними засобами і Методи демонстрації наочних посібників (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних занять, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
Техніки поліхромії в творах мистецтва з каменю	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми графічними засобами і Методи демонстрації наочних посібників (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних занять, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
Технологія та техніка творів мистецтва з каменю	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Історія реставрації за фахом	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Історія мистецтва і архітектури, частина 2	Лекційний метод моделювання словом Методи демонстрації наочного матеріалу (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: аудіювання, оцінювання монологічного та діалогічного мовлення, читання, письма, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
Історія мистецтва і архітектури України, частина 2	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Кольорознавство	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, відтворення форми засобами колористики.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу (практичне завдання).

		Рисунок, частина 6	Вербальні методи: спілкування, художньо-образна асоціація. Практичні методи: методи відтворення форми графічними засобами	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
		Рисунок, частина 5	Вербальні методи: спілкування, художньо-образна асоціація. Практичні методи: методи відтворення форми графічними засобами	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
		Рисунок, частина 4	Вербальні методи: спілкування, художньо-образна асоціація. Практичні методи: методи відтворення форми графічними засобами	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
		Рисунок, частина 3	Вербальні методи: спілкування, художньо-образна асоціація. Практичні методи: методи відтворення форми графічними засобами.	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
		Рисунок, частина 2	Вербальні методи: спілкування, художньо-образна асоціація. Практичні методи: методи відтворення форми графічними засобами.	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
		Рисунок, частина 1	Вербальні методи: спілкування, художньо-образна асоціація. Практичні методи: методи відтворення форми графічними засобами.	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
		Історія мистецтва і архітектури, частина 4	Лекційний метод моделювання словом Методи демонстрації наочного матеріалу (малюнків, плакатів, фотокарток, схем, ...)	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: аудіювання, оцінювання монологічного та діалогічного мовлення, читання, письма, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
		Історія мистецтва і архітектури України, частина 1	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
ЗНЗ Знання методів аналізу та обробки інформації з різних джерел	<input checked="" type="checkbox"/>	Прикладне матеріалознавство синтетичного каменю	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.

Петрографія і прикладне матеріалознавство натурального каменю	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Основи реставрації	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Основи проектування	Лекційний метод моделювання словом. Практичні методи: відтворення форми графічними засобами і методи демонстрації наочних посібників (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Фізична та колоїдна хімія	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Основи археології	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Спеціальна хімія	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Спеціологія	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Політологія	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу,	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних



	виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
Філософія	Лекції; практичні заняття; самостійна робота: виконання контрольних робіт, підготовка до навчальних занять та контрольних заходів, виконання індивідуальних домашніх завдань, опрацювання філософських текстів.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: усне опитування, виконання контрольних завдань на практичних заняттях, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
Українська мова (за професійним спрямуванням)	Практичні заняття: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, дослідницький методи, проблемне викладання; самостійна робота: виконання індивідуальних завдань.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: усне опитування, виконання контрольних завдань на практичних заняттях, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 2	Практичні заняття та самостійна робота: пошук інформації за тематикою модуля; виконання вправ з підручника; виконання лексико-граматичних тестів у ВНС; читання текстів; перегляд відео-матеріалів, прослуховування радіопрограм, рекомендованих викладачем курсу; підготовка і виголошення індивідуальних виступів; виконання контрольних робіт.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: аудіювання, оцінювання монологічного та діалогічного мовлення, читання, письма, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 1	Практичні заняття та самостійна робота: пошук інформації за тематикою модуля; виконання вправ з підручника; виконання лексико-граматичних тестів у ВНС; читання текстів; перегляд відео-матеріалів, прослуховування радіопрограм, рекомендованих викладачем курсу; підготовка і виголошення індивідуальних виступів; виконання контрольних робіт.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: аудіювання, оцінювання монологічного та діалогічного мовлення, читання, письма, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
Архітектурно-будівельне матеріалознавство	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Комп'ютерні	Лекції: усний виклад знань,	Поточний та

технології в діагностиці та реставрації каменю	закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Спецфотографія	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Допоміжні дисципліни в реставрації творів мистецтва (епітафіка, хронологія, геральдика та ін.)	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	Публічний захист бакалаврської кваліфікаційної роботи.	Форми та методи оцінювання: оцінка змісту роботи, оцінювання представлення роботи та відповідей на питання, відгук керівника та рецензія рецензента.
Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	Науково-дослідна робота студента.	Контроль за виконанням бакалаврської кваліфікаційної роботи, дотриманням плану роботи. Форми та методи оцінювання: відгук керівника роботи.
Практика за темою бакалаврської кваліфікаційної роботи	Виконання програми практики на базі практики: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Поточний та заліковий контроль. Контроль за ходом практики, перебування студентів на базах практики, дотримання плану роботи. Форми та методи оцінювання: контроль за виконанням програми практики та індивідуального завдання, захист звіту за результатами практики.
Експертиза пам'ятки архітектури, мистецтва та її деталей	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, інструктаж, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій, самостійна робота з осмислення й засвоєння	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань,

			нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок, перевірка та оцінювання знань, умінь і навичок.	оцінювання виконання контрольного заходу.
		Наукові основи дослідження архітектурного декору історичних будівель	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Основи наукових досліджень	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
ЗН4 Знання процедури і порядку проведення експертизи творів мистецтва	☒	Техніки поліхромії в творах мистецтва з каменю	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми графічними засобами і Методи демонстрації наочних посібників (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних занять, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
		Основи реставрації	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Історія реставрації за фахом	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Історія мистецтва і архітектури України, частина 2	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Історія мистецтва і	Лекції; практичні заняття:	Поточний та заліковий

		архітектури України, частина 1	усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Кольорознавство	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналіз у, відтворення форми засобами колористики.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу (практичне завдання).
		Історія мистецтва і архітектури, частина 4	Лекційний метод моделювання словом Методи демонстрації наочного матеріалу (малюнків, плакатів, фотокарток, схем, ...)	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: аудіювання, оцінювання монологічного та діалогічного мовлення, читання, письма, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
		Історія мистецтва і архітектури, частина 2	Лекційний метод моделювання словом Методи демонстрації наочного матеріалу (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: аудіювання, оцінювання монологічного та діалогічного мовлення, читання, письма, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
		Історія мистецтва і архітектури, частина 1	Лекційний метод моделювання словом Методи демонстрації наочного матеріалу (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Історія мистецтва і архітектури, частина 3	Лекційний метод моделювання словом Методи демонстрації наочного матеріалу (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: аудіювання, оцінювання монологічного та діалогічного мовлення, читання, письма, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
УМ1 Вміти збирати та обробляти вихідну інформацію на основі натурних обстежень об'єктів, обмірів, зондажів, шурфів, архівних та іконографічних матеріалів твору мистецтва	☒	Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	Публічний захист бакалаврської кваліфікаційної роботи.	Форми та методи оцінювання: оцінка змісту роботи, оцінювання представлення роботи та відповідей на питання, відгук керівника та рецензія рецензента.
		Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	Науково-дослідна робота студента.	Контроль за виконанням бакалаврської кваліфікаційної роботи, дотриманням плану роботи. Форми та методи

		оцінювання: відгук керівника роботи.
Експертиза пам'ятки архітектури, мистецтва та її деталей	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, інструктаж, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок, перевірка та оцінювання знань, умінь і навичок.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Спецфотографія	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Комп'ютерні технології в діагностиці та реставрації каменю	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Основи реставрації	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Основи археології	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 2	Практичні заняття та самостійна робота: пошук інформації за тематикою модуля; виконання вправ з підручника; виконання лексико-граматичних тестів у ВНС; читання текстів; перегляд відео-матеріалів, прослуховування радіопрограм, рекомендованих	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: аудіювання, оцінювання монологічного та діалогічного мовлення, читання, письма, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).

			викладачем курсу; підготовка і виголошення індивідуальних виступів; виконання контрольних робіт.	
		Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 1	Практичні заняття та самостійна робота: пошук інформації за тематикою модуля; виконання вправ з підручника; виконання лексико-граматичних тестів у ВНС; читання текстів; перегляд відео-матеріалів, прослуховування радіопрограм, рекомендованих викладачем курсу; підготовка і виголошення індивідуальних виступів; виконання контрольних робіт.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: аудіювання, оцінювання монологічного та діалогічного мовлення, читання, письма, поточне тестування, оцінювання виконання контрольного заходу (тестування та усне опитування).
<i>ЗН5 Знання сучасного програмного забезпечення у професійній діяльності з реставрації творів мистецтва</i>	☒	Комп'ютерні технології в діагностиці та реставрації каменю	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Техніки поліхромії в творах мистецтва з каменю	Лекційний метод моделювання словом Практичні методи: відтворення форми графічними засобами і Методи демонстрації наочних посібників (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).	Поточний та заліковий контроль. Методом оцінювання практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань.
		Спецфотографія	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Основи наукових досліджень	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Наукові основи дослідження архітектурного декору	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда,	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань:

		історичних будівель	консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	Науково-дослідна робота студента.	Контроль за виконанням бакалаврської кваліфікаційної роботи, дотриманням плану роботи. Форми та методи оцінювання: відгук керівника роботи.
		Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	Публічний захист бакалаврської кваліфікаційної роботи.	Форми та методи оцінювання: оцінка змісту роботи, оцінювання представлення роботи та відповідей на питання, відгук керівника та рецензія рецензента.
ЗН6 Знання стадій дослідження твору мистецтва, зміст і порядок їх використання	☒	Практика за темою бакалаврської кваліфікаційної роботи	Виконання програми практики на базі практики: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Поточний та заліковий контроль. Контроль за ходом практики, перебування студентів на базах практики, дотримання плану роботи. Форми та методи оцінювання: контроль за виконанням програми практики та індивідуального завдання, захист звіту за результатами практики.
		Архітектурно-будівельне матеріалознавство	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Петрографія і прикладне матеріалознавство натурального каменю	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Основи реставрації	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Основи проектування	Лекційний метод моделювання словом. Практичні методи:	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань:

			відтворення форми графічними засобами і методи демонстрації наочних посібників (малюнків, плакатів, фотокарток, схем).	оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Фізична та колоїдна хімія	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Основи археології	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Спецбіологія	Лекції; практичні заняття: усне опитування, доповіді, дискусії; самостійна робота: опрацювання поточного лекційного матеріалу, виконання індивідуальних контрольних завдань, підготовка до підсумкового контролю; консультації.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
		Експертиза пам'ятки архітектури, мистецтва та її деталей	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, інструктаж, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок, перевірка та оцінювання знань, умінь і навичок.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
ЗН7 Знання основних технологічних процесів що застосовуються при реставрації творів мистецтва з урахуванням їх призначення та умов використання і вимог чинного законодавства	☒	Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	Публічний захист бакалаврської кваліфікаційної роботи.	Форми та методи оцінювання: оцінка змісту роботи, оцінювання представлення роботи та відповідей на питання, відгук керівника та рецензія рецензента.
		Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	Науково-дослідна робота студента.	Контроль за виконанням бакалаврської кваліфікаційної роботи, дотриманням плану роботи. Форми та методи оцінювання: відгук керівника роботи.
		Практика за темою бакалаврської кваліфікаційної роботи	Виконання програми практики на базі практики: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Поточний та заліковий контроль. Контроль за ходом практики, перебування студентів на базі практики, дотримання плану роботи. Форми та методи оцінювання: контроль за виконанням програми практики та індивідуального завдання,



			захист звіту за результатами практики.
		Реконструкція архітектурної деталі з каменю	Метод моделювання словом. Практичні методи: відтворення форми, метод моделювання, методи демонстрації наочних посібників.
		Основи охорони праці та безпеки життєдіяльності	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, інструктаж, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні та лабораторні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок, перевірка та оцінювання знань, умінь і навичок шляхом поточного та підсумкового тестування; самостійна робота: опрацювання теоретичного матеріалу для виконання лабораторно-практичних робіт; практичне виконання розрахунку штучного і природного освітлення та графічне зображення просторового її поширення з визначенням можливої максимальної площі та периметру.
		Історичні техніки та технології обробки каменю	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.
		Технологія та техніка творів мистецтва з каменю	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.
		Історія реставрації за фахом	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.
ЗНЗ Знання	<input checked="" type="checkbox"/>	Історія реставрації за	Вербальні методи: Поточний та

історичних та сучасних реставраційних матеріалів	фахом	спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.	екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
	Технологія та техніка творів мистецтва з каменю	Вербальні методи: спілкування. Практичні методи: метод аналізу, спостереження, методи демонстрації наочного матеріалу.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
	Реконструкція архітектурної деталі з каменю	Метод моделювання словом. Практичні методи: відтворення форми, метод моделювання, методи демонстрації наочних посібників.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.
	Історичні техніки та технології обробки каменю	Лекції: усний виклад знань, закріплення навчального матеріалу, бесіда, консультація, дискусія, демонстрація зразків та ілюстрацій; практичні заняття: аналіз виконаних практичних завдань, самостійна робота з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосуванням знань на практиці та вироблення вмінь і навичок.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: оцінювання виступів та відповідей на практичних заняттях, оцінювання виконання обов'язкових поточних домашніх завдань, оцінювання виконання контрольного заходу.