

## ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Національний університет "Львівська політехніка"</b>
Освітня програма	<b>17056 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</b>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Спеціальність	<b>023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</b>

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

**ID** - ідентифікатор

**ВСП** - відокремлений структурний підрозділ

**ЄДЕБО** - Єдина державна електронна база з питань освіти

**ЄКТС** - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

**ЗВО** - заклад вищої освіти

**ОП** - освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Національний університет "Львівська політехніка"
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	17056
Назва ОП	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

### 2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Якимова Олена Олександрівна, Христенко Марія Владиславівна, Назарчук Марія Вікторівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	22.02.2023 р. – 24.02.2023 р.

### 3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	<a href="https://lpnu.ua/sites/default/files/2021/program/17131/vso023bak_o.pdf">https://lpnu.ua/sites/default/files/2021/program/17131/vso023bak_o.pdf</a>
Програма візиту експертної групи	<a href="https://lpnu.ua/sites/default/files/2021/program/17131/programa-vizitu-ego23.pdf">https://lpnu.ua/sites/default/files/2021/program/17131/programa-vizitu-ego23.pdf</a>

### 4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

#### I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

**відсутні**

#### II. Резюме

## **Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям**

ЕГ відзначає унікальність ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», спрямування якої є реставрація виробів з каменю та дерева. ЕГ відзначає відкритість науково-педагогічного складу даної ОПП, а також прозорість освітнього процесу. Навчальні аудиторії та лабораторії оснащені необхідним обладнанням, яке враховує специфіку досліджень в межах ОПП. Наочно-методичне та бібліотечне забезпечення всебічно сприяє навчальному процесу. Система моніторингу ОПП не містить недоліків в контексті врахування побажань здобувачів та врахування унікальності їх потреб. Стейкхолдери долучаються до обговорення та удосконалення ОПП. Роботодавці продемонстрували зацікавлення у студентах, які навчаються на даній ОПП. Зміст ОПП в цілому відповідає інтересам студентів і забезпечує їх повноцінну підготовку до реставраційної діяльності зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». НУ «ЛП» володіє широкою мережею міжнародної співпраці з закордонними ЗВО. Позитивною практикою є функціонування Порталу можливостей, який презентує анонси освітніх програм, грантів, стипендій, стажувань. Виявлені під час онлайн-акредитації зауваження незначні та носять рекомендаційний характер.

### **Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик**

Сильною стороною ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» є розгалужена мережа стейкхолдерів, які зацікавлені у професійних кадрах, які навчаються за даною ОПП; - значна частка практичних дисциплін серед обов'язкових ОК; - значна динаміка у порівнянні щодо перегляду ОК ОПП, її ущільнення, об'єднання та/або уточнення дисциплін, заради покращення рівня забезпечення вимог Стандарту вищої освіти та вимог ринку праці; - унікальність науково-практичних робіт, що виконуються студентами; - переважна кількість викладачів, які забезпечують обов'язкові ОК ОПП мають звання кандидата чи доктора наук та є практикуючими реставраторами; - публікаційна активність НПП у вітчизняних та міжнародних виданнях; - у ЗВО налагоджена система преміювання та стимулювання НПП; - в ЗВО діє адаптована під потреби закладу система дистанційної освіти ВНС; - викладачі надають якісну консультативну підтримку та враховують інтереси здобувачів, а самі здобувачі дотичні до обговорень ОПП.

### **Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення**

ЕГ було виявлено розбіжність кількості кредитів ЄКТС у НП 2022 р. та РНП, рекомендуємо узгодити кількість кредитів; - ЕГ було виявлено, що ОК «Основи охорони праці та життєдіяльності», «ОНД», «Спецібіологія», «Спеціальна хімія», «Історія реставрації за фахом» за змістовим наповненням відносяться не до відповідних циклів підготовки, рекомендуємо провести коригування структури ОПП щодо перенесення вищезазначених ОК у відповідні цикли підготовки; - ЕГ було виявлено відсутність прикладів робіт, що виконуються в рамках проходження творчого конкурсу на ОПП на сайті, а також спільний файл із програмами творчих конкурсів одразу для декількох спеціальностей, рекомендуємо виокремити програму творчого конкурсу для даної ОПП та додати зразки робіт; - ЕГ було виявлено слабка залученість студентів до міжнародних програм, рекомендуємо, сприяти залученню студентів до навчання за програми подвійного диплому та академічної мобільності; - ЕГ було виявлено відсутність достатньої кількості дисциплін, що забезпечують ПР щодо знання сучасного програмного забезпечення у професійній діяльності з реставрації творів мистецтва, а також варіативності щодо вивчення іноземних мов, рекомендуємо розширити перелік дисциплін; - ЕГ було виявлено, що у силабусах та РНП у списку джерел переважає література, що опубліковано до 2016 року, а також серед рекомендованих джерел, а іноді й базової літератури, є великий відсоток застарілої радянської літератури, рекомендуємо оновити списки літератури у силабусах та РНП; - ЕГ було виявлено розбіжності у наданій інформації у табл.2, рекомендуємо НПП кафедри більш ретельно звертати увагу на подання інформації до кадрових таблиць; - ЕГ було виявлено недостатня укомплектованість майстерень необхідним обладнанням, рекомендуємо встановлення витяжок у всіх майстернях, де проводяться реставраційні роботи; - ЕГ було виявлено, що під час проведення акредитації більшість посилань із відомості самооцінювання не працювало, рекомендуємо перевірити роботу сайту і активність посилань.

## **III. Аналіз**

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

### **Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:**

## **1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.**

Національний університет «Львівська політехніка» (НУ «ЛП») має чітко прописану місію та стратегії розвитку ЗВО, яка викладена у «Стратегічному плані розвитку Львівської політехніки до 2025 року» (<https://lppu.ua/2025>). Вона передбачає формування «майбутніх лідерів, які працюють мудро, творчо, ефективно...», що корелює з метою освітньої-професійної програми (ОПП) спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», а саме «надати теоретичні знання та практичні уміння і навички, достатні для навчання в магістратурі або для успішного виконання професійних обов'язків за обраною професією». Унікальність ОП полягає в підготовці вузькопрофільних фахівців за напрямом реставрації каменю та дерева, яка є єдиною в Україні ОПП такого напрямку. Експертна група (ЕГ) засвідчує, що цілі ОПП загалом відповідають місії та стратегії ЗВО. Варто зауважити, що фокус ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» зосереджений саме на реставрації (реставрація виробів з каменю та дерева).

## **2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.**

ЕГ вважає, що цілі ОПП та програмні результати навчання (ПРН) визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін. Фахівців з реставрації творів мистецтва з каменю на кафедрі архітектури та реставрації розпочали готувати у 2007 році. Однак, у зв'язку із уведенням нового класифікатора освітніх спеціальностей, ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за спеціальністю 023 була створена у 2016 р. Під час спілкування з різними фокус групами ЕГ виявила, що до початкового процесу формування цілей, ПРН та освітньої складової були залучені працівники кафедри. З проведених зустрічей з різними фокус-групами ЕГ встановила, що під час перегляду ОПП в 2020, 2021 та 2022 роках брали участь: здобувачі вищої освіти (2020 та 2021 роки - Кузь Х.; Огніста Н.; 2022 - Явна Н.; Дзюбановська Т.), а також були залучені директор Львівського історичного музею Чмелик Р., директор ДП «Укрзахіпроектреставрація» Курець Ю., керівник архітектурної майстерні «Симетрія» Рибенчук М. Проте ніяких змін до змісту, цілей та ПРН внесено не було. Участь стейкхолдерів в обговоренні підтверджено наданими ЕГ Протоколами засідань робочих груп (див. дод. док.).

## **3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.**

ОПП реалізується кафедрою «Архітектури та реставрації» працівники якої є обізнаними з сучасними тенденціями галузі, її практичною особливістю, матеріалами втілення та фокусують власні знання у наукових доробках та практичній реалізації реальних проектів. Цілі ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» загалом враховують тенденції розвитку спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». У відомостях про самооцінювання (ВСО) зазначено, що галузевий та регіональний контекст враховується, а випускники даної ОПП є затребуваними спеціалістами як в Україні так і за її межами, що було підтверджено ЕГ під час розмови з роботодавцями. ЕГ було встановлено, що галузевий та регіональний контекст враховується і відображений в освітніх компонентах ОПП: «Історія мистецтва і архітектури України», «Реставрація скульптури з каменя», «Проект реставрації». Дана ОПП не обмежується регіональним контекстом, а орієнтована на широке коло здобувачів. Відповідно цьому запланований перелік дисциплін, під час вивчення яких студенти здобувають також універсальні навички дослідника («Основи археології», «Основи наукових досліджень»). Зі слів гаранта Бокало І. під час формування ОПП враховувався досвід українських програм по реставрації, а саме Львівської національної академії мистецтв, Харківської державної академії дизайну та мистецтва. Натомість врахування досвіду аналогічних іноземних програм викладачами даної ОПП відбувалось у тісній співпраці з науковою спільнотою таких ЗВО як, Академія мистецтва, кафедра реставрації творів мистецтва з каменю (м. Варшава, Польща); Університет прикладного мистецтва, кафедра реставраційної хімії (м. Відень, Австрія). Формулюючи цілі та ПРН був врахований досвід у викладанні такого типу програм у НУ «ЛП» за іншими спеціальностями.

## **4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.**

Як зазначив гарант Бокало І. на момент розробки ОПП стандарт спеціальності для першого (бакалаврського) рівня був відсутній, однак у 2020 ОПП було приведено у відповідність до затвердженого стандарту спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (затвердженого та введеного в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 725). ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» забезпечує досягнення ПРН через вивчення дисциплін, виконання курсових робіт та проходження переддипломної практики, що дозволяє набути здобувачам загальні та фахові компетентності,

визначені діючим стандартом за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за першим рівнем вищої освіти. Проаналізувавши фактологічний матеріал ЕГ дійшла висновку, що мета, предметна область, інтегральна компетентність відповідають визначеним у стандарті. Перелік загальних та фахових компетентностей (ЗК1-13, ФК1-13) відповідає переліку визначеному стандартом у п. IV. Набуття зазначених компетентностей повністю забезпечується нормативною складовою ОПП, що наочно відображено у матрицях відповідності. Додатково визначені фахові компетентності професійного спрямування ФКС 1.1-1.3 та 2.1-2.3 відбивають специфіку ОПП. Розбіжності освітньої програми та стандарту відсутні. Форма атестації здобувачів вищої освіти відповідає вимогам стандарту.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 1:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.**

Сильною стороною ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» є розгалужена мережа стейкхолдерів за кордоном (Польща, Австрія, США, Німеччина). ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» є єдиною в Україні програмою першого (бакалаврського) рівня, спрямуванням якої є реставрація виробів з каменю та дерева, а її випускники є затребуваними спеціалістами як на теренах нашої держави так і за кордоном.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.**

Слабкі сторони відсутні.

### **Рівень відповідності Критерію 1.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.**

Проектування та цілі ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» відповідають Стратегії розвитку НУ «ЛП», враховують галузевий та регіональний контекст, тенденції розвитку спеціальності та ринку праці. Програма дозволяє досягти ПРН. Загалом ОПП відповідає Критерію 1.

## **Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:**

**1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).**

Аналіз ОПП 2018 р., 2022 р. та навчальних планів для 2018 р., 2022 р. показав, що програма обговорювалася та до неї вносилися відповідні корективи. Обсяг ОПП складає 240 кредитів ЄКТС. Цей обсяг розподілений таким чином: на обов'язкові компоненти спеціальності передбачено 180 кредити (75%), вибіркові дисципліни спеціальності складають 60 кредитів (25%). Варто зауважити, що навчальний план ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» 2022 року уже переглядався і зазнав змін у відповідність до вимог національного законодавства. Він сформований на основі попередньо існуючого в університеті НП ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» і змінений у відповідності до стандарту (першого рівня) вищої освіти 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». ЕГ було виявлено розбіжність кількості кредитів ЄКТС у НП 2022 р. та РНП, зокрема серед дисциплін вільного вибору, а саме «Основи декоративної пластики» частина 1 та частина 2; «Спецпластика» частина 1 та 2.

**2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.**

Зміст ОПП є структурованим у контексті загального часу навчання (за семестрами/роками навчання). Матриця відповідності програмних компетентностей відповідає освітнім компонентам ОПП та матриця забезпечення ПРН за відповідними компонентами ОПП, взаємопов'язані з ОК та мають чітку спрямованість на досягнення заявлених ПРН. В цілому схема ОПП є послідовною та структурованою, наприклад, СК 1.13 «Спеціальна хімія» передує СК 1.15 «Фізична та колоїдна хімія»; СК 1.8 «Рисунок та реставраційне графічне моделювання» читаються паралельно та є джерелом для СК 2.1 «Основи проектування та реставрації». Проте ЕГ було виявлено, що СК 2.11 «Основи охорони праці та життєдіяльності» відноситься до професійної підготовки замість циклу загальних ОК та вивчається студентами аж у 7 семестрі, що на думку ЕГ порушує логічну систему оволодіння дисциплінами, зважаючи що студенти даної ОПП вже на першому курсі виконують практичні роботи, які обумовлюють наявність знань з охорони праці. Також СК 1.11 «Спеціобіологія», СК 1.13 «Спеціальна хімія», СК 1.17 «Історія реставрації за фахом» за змістовим наповненням мають відноситися до професійних дисциплін. Кожен ПРН охоплений змістом ОПП. Досягнення загальних компетентностей є реалістичним. ЕГ було продемонстровано практичні роботи студентів з дисциплін фахової підготовки, а також кваліфікаційні роботи. Компетентнісний рівень цих робіт є високим та дозволяє досягти ПРН. ЕГ проаналізувала ОПП (2018-2022) та навчальні плани (2018-2022) і переконалася, що їх затвердження відповідає процедурам ЗВО та вимогам чинного законодавства.

### **3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).**

Аналіз змісту ОПП показав, що ОК, їх зміст та тематичне наповнення відповідають предметній області першого (бакалаврського) рівня вищої освіти – галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Вони враховують особливості спеціальності, є змістовними та концептуально продуманими. ОПП є дещо міжгалузевою, оскільки реалізується кафедрою архітектури та реставрації. Працівники кафедри в основному є фахівцями у галузі 19 «Архітектура та будівництво» і їхня науково-дослідна діяльність тісно пов'язана з проблемами архітектури. Але це в жодному разі не зменшує відповідності предметній області. ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» має чітку структуру, зміст структуровано за семестрами і роками навчання. Дисципліни циклу загальної підготовки, що включають мовну та інші підготовки, якими мають володіти студенти та застосувати на практиці відповідають такі ОК: «Іноземна мова за професійним спрямуванням», «Українська мова (за професійним спрямуванням)», «Рисунок та реставраційне графічне моделювання», «Історія мистецтва та архітектури»). Циклу професійної підготовки відповідають такі ОК: «Комп'ютерні технології в діагностиці та реставрації каменю», «Основи проектування та реставрації» та інші. На основі опрацьованих силабусів (тематики та перелік завдань) ЕГ засвідчує, що зміст ОПП спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» відповідає предметній сфері.

### **4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.**

Освітній процес у НУ «ЛП» регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу» (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-organizatsiiu-osvitnogo-protsesu>). Індивідуальна освітня траєкторія в університеті забезпечується процедурами формування індивідуального навчального плану здобувача вищої освіти. Обсяг вибіркових дисциплін становить 60 кредитів (25%), що відповідає вимогам чинного законодавства. Відповідно до дії «Положенням про формування та реалізацію індивідуальних навчальних планів студентів» (СВО ЛП 01.02 <https://lpnu.ua/polozhennia-pro-formuvannia-ta-realizatsiiu-individualnykh-navchalnykh-planiv-studentiv>) та «Порядком вибору студентами навчальних дисциплін» (СВО ЛП 01.03 <https://lpnu.ua/poriadok-vyboru-studentamy-navchalnykh-dystsyplin-natsionalnoho-universytetu-lvivska-politekhnika>) у НУ «ЛП» вибіркові дисципліни є обов'язковою складовою навчального плану та поділяються на вибіркові компоненти циклу загальної підготовки та та циклу професійної підготовки. Вибіркові навчальні дисципліни індивідуального навчального плану студента формуються з блоку навчальних дисциплін спеціальності ОПП, частка яких становить не менше 20% від загальної кількості кредитів ОПП, та інших окремих навчальних дисциплін, які студент вибирає з переліку, затвердженого науково-методичною радою Університету (НМР), частка яких становить 5% від загальної кількості кредитів ОПП. Дисципліни циклу професійної підготовки розподілені у два блоки: блок 1 «Реставрація творів мистецтва» та блок 2 «Реставрація декору будівель». Кожен блок містить по три дисципліни, які у свою чергу поділяються на частини. Зі слів здобувачів вибір дисциплін відбувається через електронний кабінет студента у системі ВНС. Розподіл відбувається таким чином: на 2 курсі у 4 семестрі студент обирає одну дисципліну на 5 кредити; на 3 курсі у 5 семестрі студент вибирає три дисципліни по 5 кредитів кожна; на 4 курсі у 7 семестрі обирається 3 дисципліни по дві з яких мають по 3 кредити та одна на 9 кредитів. Усі опитані фокус групи підтвердили можливість вільного вибору дисциплін. Загалом ЕГ відзначає варіативність вибіркових дисциплін, які цілком відповідають профілю закладу, даній ОПП та чинному законодавству.

### **5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.**

Практична підготовка здобувачів першого рівня вищої освіти на ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» проектується з розрахунку на їх подальшу професійну діяльність. Зокрема, на практичну підготовку ОПП передбачено 3 кредитів переддипломної практики, а також 10,5 кредитів складає практичне виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи. Переддипломна практика спрямована на здобуття навиків роботи з історичними артефактами ознайомлення здобувачів з можливостями практичного вирішення художньо-образних завдань на основі інтегрованих умінь та навичок, отриманих під час вивчення дисциплін циклу загальної і професійної підготовки, а також вибіркового компонентів. Оскільки цілями ОПП передбачено підготовку реставраторів, практична підготовка здобувачів є логічно організованою. Проведення практики здобувачів вищої освіти регламентується Положенням про організацію проведення практики студентів (СВО ЛП 02.04 <https://lpnu.ua/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-provedennia-praktyky-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity>). Під час інтерв'ю зі стейкхолдерами (представниками баз практик) ЕГ переконалась, що здобувачі освіти залучені до реставрації пам'яток наданих їм Львівським історичним музеєм. Представники цієї установи назагал дуже схвально відгукувались про рівень підготовки здобувачів.

## **6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.**

ОК дозволяють здобувачам вищої освіти набувати соціальні навички. Це передбачено методами та завданнями дисциплін, які забезпечують загальні компетентності програми. Зокрема ОПП націлена на формування у студента творчих, інноваційних, лідерських, комунікативних, організаторських навичок тощо. На освітній програмі практикується виконання спільних творчих проєктів (робота в команді) під час демонстрації яких студенти вчать аргументувати свої думки, дискутувати, готувати доповіді та презентації. Під час захисту дипломних проєктів до обговорення залучаються рецензенти та аудиторія. Окрім цього студенти даної ОПП приймають участь у наукових конференціях, пленерах, міжнародних проєктах (див.дод.док). Це підтвердили студенти при розмові з ЕГ і засвідчили, що м'які навички вони здобувають як учасники навчальних та творчих проєктів, що передбачають виконання колективних завдань, вони заохочуються і є учасниками наукових конференцій, дискурсів, семінарів таких як «Обміри деталей інтер'єрів костелу та палацової каплиці, пам'яток XVII-XVIII ст. в с. Підгірці Львівської області» (2022), «Дослідження та реставрація полотна Святослава Гординського в церкві св. Варвари у Відні (Австрія)» (2022).

## **7. Зміст освітньої програми урахує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).**

Професійний стандарт відсутній.

## **8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.**

Аналіз ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» надав змогу дійти висновку, що обсяг ОПП та окремих ОК (у кредитах ЄКТС) реалістично відбиває фактичне навантаження студентів, є відповідним для досягнення цілей і ПРН та регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу НУ «ЛП»» (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu>) та «Положенням про організацію і контроль самостійної позааудиторної роботи студентів» (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-i-kontrol-samostiinoi-rozraadytornoi-roboty-studentiv>). Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 год. Загальне фактичне навантаження студентів становить 240 кредитів (7200 год.). Однак, ЕГ пересвідчилась, що розподіл практичних та теоретичних годин не завжди відповідає Положенню Університету про організацію та контроль самостійної позааудиторної роботи студентів (<https://lpnu.ua/sites/default/files/2020/pages/2010/svoo206polozhennyaprosamostiynurobotustudentiv.pdf>), а відсоткова частка складових порохована невірно. Методи та критерії оцінювання не всюди чіткі та зрозумілі.

## **9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.**

На ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» не реалізується дуальна форма навчання.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 2:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.**

Сильні сторони за даним критерієм не прослідковуються.

## **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.**

ЕГ було виявлено розбіжність кількості кредитів ЄКТС у НП 2022 р. та РНП, рекомендуємо узгодити кількість кредитів; ЕГ було виявлено, що СК 2.11 «Основи охорони праці та життєдіяльності» і СК 2.9 «ОНД» відносяться до професійної підготовки, а СК 1.11 «Спеціологія», СК 1.13 «Спеціальна хімія», СК 1.17 «Історія реставрації за фахом» до циклу загальної підготовки, але за змістовим наповненням мають відноситися до професійних дисциплін, рекомендуємо провести коригування структури ОПП щодо перенесення вищезазначених ОК у відповідні цикли підготовки.

## **Рівень відповідності Критерію 2.**

Рівень В

## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.**

Цілісність встановлених ЕГ фактів, з урахуванням принципу поваги до автономії ЗВО, урахуванням контексту та позицій стейкхолдерів уможливорює висновок ЕГ, що: ОПП має значний та достатній рівень узгодженості із якісними характеристиками за всіма під критеріями. В цілому представлена ОПП відповідає 2 критерію, однак ЕГ були виявлені певні недоліки, які потребують усунення і можуть бути виправлені адміністрацією закладу та кафедрою в короткі терміни.

## **Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:**

**1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.**

Правила прийому на навчання для бакалаврів НУ «ЛП» розміщені на офіційному веб сайті ЗВО в розділі «Вступнику» у вкладці «Умови вступу» - «Бакалаври» (<https://lpnu.ua/vstupnyku/umovy-vstupu-dlia-bakalavriv>). Інформація про вступні випробування знаходяться у цьому ж розділі у вкладці «Програма творчих конкурсів». На момент проведення акредитації не було затверджено правил прийому на 2023 рік, тому на сайті була розміщена уся необхідна інформація за попередній рік. Ці правила не містять дискримінаційних положень, є чіткими та враховують особливості ОПП.

**2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.**

Правила прийому повністю враховують особливості спеціальності та ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Зокрема правилами передбачено складання окрім НМТ вступне випробування у вигляді творчого конкурсу з «Рисунку гіпсового зліпка голови». Вступне випробування покликаний встановити рівень відповідності знань та умінь абітурієнта з обраної спеціальності. ЕГ зазначає, що у «Програмі творчого конкурсу» прописано вимог до вступного випробування, структура іспиту, критерій оцінювання.

**3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Прикладів академічної мобільності студентів, визнання результатів навчання отриманих в інших ЗВО, за даною ОПП немає. У здобувачів вищої освіти НУ «ЛП», зокрема і ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», є можливість зарахувати результати навчання отриманих у вітчизняних та закордонних ЗВО. Визнання результатів навчання отриманих в інших закладах освіти окреслене в дії «Порядку перезарахування (зарахування) навчальних дисциплін чи інших компонентів навчального плану в НУ «ЛП» СВО ЛП 03.15 (<https://lpnu.ua/poriadok-perezarakhuvannia-zarakhuvannia-navchalnykh-dystsyplin>) визначений чіткий механізм



визнання цих результатів, а також основні правила процесу для учасників академічної мобільності, їх права та обов'язки.

#### **4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Досвіду визнання результатів навчання отриманого в неформальній освіті на даній ОПП не зафіксовано. Проте правила та відповідні положення в НУ «ЛП» є, вони регулюється документом «Порядок визнання у НУ «ЛП» результатів навчання здобутих у неформальній та інформальній освіті» введених в дію 03 липня 2020 р. (<https://lpnu.ua/sites/default/files/2020/pages/2139/poryadok-viznannya-rezultativ-navchannya.pdf>). Здобувачі вищої освіти при зустрічі з ЕГ засвідчили, що вони обізнані з умовами зарахування результатів навчання в неформальній освіті. Процедура визнання є прозорими та доступними для всіх учасників освітнього процесу.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 3:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.**

Позитивною практикою в контексті даного критерію є врахування особливості ОПП, яка прослідковується у програмі творчого конкурсу.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.**

Недоліком є відсутність прикладів робіт, що виконуються в рамках проходження творчого конкурсу на ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» на сайті, а також наявність єдиного файлу із програмами творчих конкурсів одразу для декількох спеціальностей, рекомендуємо виокремити програму творчого конкурсу для даної ОПП та додати зразки робіт; Рекомендуємо, сприяти залученню студентів до навчання за програми подвійного диплому та академічної мобільності.

#### **Рівень відповідності Критерію 3.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.**

Встановлені факти та докази дають підстави зробити висновок про загальну відповідність встановленим вимогам забезпечення доступу до ОПП та визнання результатів навчання.

### **Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:**

#### **1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.**

Заявлені у ОПП форми навчання та викладання дають можливість досягнення цілей та ПРН, враховують принципи академічної свободи та, переважно, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу. Як зазначено у ВС даної ОПП досягнення ПРН на ОПП можливе завдяки оптимальному поєднанню таких форм і методів навчання, як лекційні заняття, практичні роботи, семінарські заняття з організацією дискусій, лабораторні заняття з використанням наукового пошуку і дискусій, виконання курсових проєктів, проходження переддипломної практики, використання електронних навчально-методичних комплексів (ЕНМК) в середовищі Moodle через мережу Інтернет ВНС НУ «ЛП». Водночас у Таблиці з інформація щодо форм та методів навчання подана доволі уніфіковано та лише для деяких дисциплін, зокрема «Історія мистецтва і архітектури», «Основи скульптури, частина 1-4» та ін., наведено більш детальні та індивідуалізовані методи та форми навчання, а також вони не завжди відповідають формам та методам зазначеним у робочих навчальних програмах (РНП). Також ЕГ було виявлено зі слів здобувачів освіти та НПП, що основними платформами комунікації є не ВНС, а платформа Microsoft Teams, де проводяться дистанційні заняття, та Telegram канали для подальшої комунікації з викладачами.

Студентоцентризований підхід проявляється насамперед у високому рівні комунікації викладачів та студентів, можливості вибору здобувачами цікавих проєктів для практичної та дипломної роботи. Рівень задоволеності студентів методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань є доволі високий. Результати опитувань оприлюднені на офіційному сайті Університету за посиланням: <https://lpnu.ua/tszyao/rezultaty-opytuvan>. Водночас зі слів здобувачів та випускників було виявлено, що вони не достатньо проінформовані, щодо можливості впливу на зміни ОПП та потребують впровадження більшої кількості дисциплін, присвячених досягненню ПР ЗН.5. (зі слів студентки Бачевської Тетяни). На зустрічі з НПП ЕГ виявлено, що принципи академічної свободи для викладачів їм забезпечуються завдяки можливості складати та переглядати РНП щороку (що визначено обов'язковим у рамках ЗВО <https://lpnu.ua/sites/default/files/2020/pages/2072/poryadok-rpnd-2022.pdf>), де визначають форми та методи навчання. Форми і методи навчання/викладання та види навчальних занять загалом регламентовані Положенням «Про організацію освітнього процесу» (СВО ЛП 02.01, п.4 <https://lpnu.ua/sites/default/files/2020/pages/2005/polozhennya-pro-organizaciyu-osvitnogo-procesu.pdf>) У ВС ОПП також не виявлено ПР ЗН.10, хоча в ОПП цей ПР зазначено, а також окреслено ОК які його забезпечують. Виявлено невідповідність інформації щодо силабусів ОК та зведеної таблиці викладачів (Таблиця 2), але РНП цих ОК були надані ЕГ під час проведення експертизи та засвідчили те, що форми та методи викладання на ОПП здебільшого сприяють досягненню цілей та ПРН.

## **2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).**

Згідно ВС інформація оновлюється щорічно перед початком навчального року і доступна студентам Університету за особистим логіном і паролем. Крім того, на офіційному сайті Університету у розділі Освіта - Про освітні програми - Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти - Силабуси освітніх компонентів (кожного року навчання) (<https://lpnu.ua/osvita/pro-osvitni-programy/pershyi-riven-vyshchoi-osvity>) та у розділі Каталог освітніх програм (<https://lpnu.ua/education/majors>) подано основну інформацію як про ОПП, так і про окремі ОК. Дана інформація оновлюється перед початком навчального року і знаходиться у вільному доступі. Інтерв'ю з здобувачами підтвердило, що інформацію щодо цілей, змісту ОК та ПРН вони отримують вчасно. Також в середовищі Moodle ВНС НУ «ЛП». У силабусах здебільшого відображено стислу інформацію щодо мети, завдань дисципліни, кількості кредитів, відведених на її вивчення, видів занять, тематика змісту ОК. Зі слів працівника кафедри Максима Ясінського, здобувачі можуть додатково ознайомитись з РНП дисципліни через свій кабінет у ВНС, що було продемонстровано під час зустрічі. Зі слів студентки Вероніки Соболевської, відомо, що студентам на початку курсу викладач озвучує основні методи та критерії оцінювання, а також їх розподіл за видами. При цьому в РНП низки дисциплін, наприклад: «Основи наукових досліджень», критерії оцінювання оформлено для дисципліни «Історія мистецтва та архітектури». Критерії оцінювання представлено за всіма дисциплінами, але не завжди уточнено розподіл балів за тематичними заняттями та тестуванням, що призводить до складності оцінювання результатів. У РНП «Поліхромія творів мистецтва» розділ Порядок та критерії виставлення балів та оцінок не корелюється з відповідними балами. Як зазначила під час інтерв'ю Кочубей В., доцент кафедри фізичної, аналітичної та загальної хімії, під час дистанційного навчання спричиненого Covid-19 студенти та викладачі більш активно почали використовувати ВНС і воно значно полегшує та покращує навчальний процес. Студенти під час зустрічі з ЕГ вказали, що вони здебільшого задоволені оцінюванням та своєю інформованістю щодо його критеріїв та методів.

## **3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.**

Поєднання навчання і досліджень студентів ОПП відбувається, зокрема, в межах курсів «Основи наукових досліджень» та «Наукові основи дослідження архітектурного декору історичних будівель та поліхромії». Як зазначили під час інтерв'ю представники НПП, значна частина проєктної документації, яку здійснюють студенти під час виконання курсових проєктів базується на проведенні не лише практичної роботи, а попереднього ґрунтового дослідження. Зі слів п.Олени Роман, заступника директора з наукової роботи Львівського історичного музею, для якого студенти ОПП здійснювали ряд робіт з реставрації експонатів, зазначила, що під час написання наукових довідок студенти здійснювали повноцінну пошуково-архівну роботу. Загалом ЗВО сприяє та регламентує наукову діяльність здобувачів ВО Положенням про науково-дослідну роботу студентів університету (СВО ЛП 02.08 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-naukovo-doslidnu-robotu-studentiv-natsionalnoho-universytetu-lvivska-politehnika>)). На даній ОП у 2021 р. студентка 4 курсу Наталія Огніста, виступила і опублікувала статтю на 2 етапі 79 науково-практичної студентської конференції Національного університету «Львівська Політехніка» на тему «Дослідження алегоричної скульптури Щедрості із надгробку Адама Ієроніма Сенявського в Троїцькому замковому костелі, м. Бережани». У 2022 р. студентки 4 курсу Явна Наталія та Олена Панчишин, виступили і опублікувала статтю на 2 етапі 80 науково-практичної студентської конференції Національного університету «Львівська Політехніка» на тему «Консервація дерев'яної скульптури ангела XVIII ст».

## **4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.**

Викладачі даної ОПП є здебільшого реставраторами-практиками, тому безпосередньо залучають студентів до практичної роботи. Про що свідчить неформальна участь (під час літніх канікул) здобувачів у реставраційних роботах у Підгорецькому замку та ін., про що членам ЕГ повідомили студенти, де вони могли долучитися до сучасних реставраційних робіт. Курси та окремі лекції проводять іноземні професори, зокрема Юрій Янчишин, що перебував на кафедрі в рамках угоди Fulbright U.S. Scholar Program в Україні. Зміст ОПП переглядається щороку (Протоколи засідань кафедри АТР надані ЕГ) і його структура спрощується, зокрема ОК «Спецфотографія» та «Комп'ютерні технології в діагностиці та реставрації каменю» були об'єднані. Це надає можливість здобувачам легше орієнтуватися у складових ОПП. Оновлено зміст навчальної дисципліни "Експертиза пам'ятки архітектури, мистецтва та її деталей". Було оновлено практичні завдання, а саме додано тему Ноб "Визначення стану збереження пам'ятки". У дисципліні "Реставрація скульптури з каменю, частина 1" було додано теми лекцій, а саме "Порцеляна, майоліка - ідентифікація, склад, властивості, технологія виконання, причини знищень" та "Склеювання та доповнення втрат - матеріали, технології, техніки". Водночас зі слів випускниці ОПП Йоанни Адамської, яка працює за фахом, члени ЕГ дізналися, що є потреба приділення більшої уваги досягненням спеціалізації та спеціалізації, що спеціалізувалися б на сучасних технологіях та матеріалах. У силабусах та РНП у списку джерел переважає література, що опубліковано до 2016 року, а також серед рекомендованих джерел, а іноді й базової літератури, є великий відсоток застарілої радянської літератури.

#### **5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.**

У межах ОПП заходи пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності проводяться у рамках діяльності Університету, передусім завдяки можливостям академічної мобільності учасників освітнього процесу згідно Положення про академічну мобільність студентів, аспірантів, докторантів, наукових, науково-педагогічних, педагогічних та інших працівників (СВО ЛП 02.03 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-akademichnu-mobilnist>)). Зі слів п. Романа Флейчука, к.х.н., фахівець центру міжнародної освіти (ЦМО) НУ «ЛП», та сторінки кафедри у Facebook (<https://www.facebook.com/kafedra.atr>), довідуємось, що студенти та викладачі отримують інформацію щодо програм академічної мобільності та грантів систематично. Зокрема скористалися такою можливістю асистент Гетьманчук С.В. був учасником стипендіальної програми Gaude Polonia Міністерства культури та національної спадщини Польщі під керівництвом Національного центру культури для молодих творців культури та перекладачів польської літератури з країн Центральної та Східної Європи, насамперед з Білорусі та України. Старший викладач, к. арх., Ясінський М.Р брав участь у програмі Erasmus+ Teaching Mobility у Кінгстонському університеті у Великій Британії. Дещо неоднозначно виглядає відсутність участі у програмах мобільності здобувачів освіти, хоча кафедра, на базі якої реалізується ОПП має тісні контакти з міжнародною спільнотою, що засвідчують не лише договори ЗВО про міжнародну співпрацю, але й було підтверджено під час Відкритої зустрічі з ЕГ. Частково причиною цього, зі слів здобувачів освіти, став недостатній рівень володіння іноземними мовами, зокрема польською та німецькою.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 4:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.**

Сильною стороною є значна частка практичних дисциплін серед обов'язкових ОК. Позитивною стороною є значна динаміка у порівнянні щодо перегляду ОК ОПП, її ущільнення, об'єднання та/або уточнення дисциплін, заради покращення рівня забезпечення вимог Стандарту вищої освіти та вимог ринку праці.

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.**

ЕГ було виявлено: відсутність достатньої кількості дисциплін, що забезпечують ПР щодо знання сучасного програмного забезпечення у професійній діяльності з реставрації творів мистецтва, а також варіативності щодо вивчення іноземних мов; відсутність участі студентів у програмах академічної мобільності; у силабусах та РНП у списку джерел переважає література, що опубліковано до 2016 року, а також серед рекомендованих джерел, а іноді й базової літератури, є великий відсоток застарілої радянської літератури, рекомендуємо більш ретельно та уважно ставитись до формування силабусів та РНП, аби уникнути непорозумінь та заплутування здобувачів освіти щодо ОК.

##### **Рівень відповідності Критерію 4.**

Рівень В

##### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.**

За результатами зустрічей з різними фокус-групами ЕГ засвідчує, що академічна спільнота цієї ОПП загалом дотримується студентоцентрованого підходу при організації освітнього процесу та підтримує студентів у навчальній та позанавчальній діяльності. В цілому представлена ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» відповідає 4 критерію

## **Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:**

**1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.**

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти за ОПП регулюються кількома нормативними документами ЗВО (положенням «Про організацію та проведення поточного і семестрового контролю результатів навчання студентів» (<https://lpnu.ua/sites/default/files/2020/pages/2028/polozhennya-pro-organizaciyu-ta-provedennya-potochnogo-i-semestrovogo-kontrolyu-rezultativ.pdf>), положенням «Про оцінювання рівня залишкових знань студентів з навчальних дисциплін у формі контрольних чи комплексних контрольних робіт» (<https://lpnu.ua/sites/default/files/2020/pages/2030/svoo311polozhennyaoproocinyuvannyarivnyazalyshkovyhznanstudentiv.pdf>), положенням «Про організацію контролю якості освітнього процесу та підготовки фахівців» НУ «ЛП» (<https://lpnu.ua/sites/default/files/2020/pages/2031/svoo312polozhennyaoproorganizaciyukontrolyuyakostiosvitnogoprocesutapidgotovkyfahivciv.pdf>), Положенням про рейтингове оцінювання досягнень студентів (СВО ЛП 03.10 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-reitynhove-otsiniuvannia-dosiahnen-studentiv>)), на основі яких відбувається формування методів та критеріїв оцінювання, викладачі розробляють контрольні заходи в межах кожної навчальної дисципліни, які дають змогу оцінити роботу студента за визначеними складовими (завданнями). Результати виконання студентом завдань з кожної із форм ПК викладач заносить в «Журнал обліку поточної успішності та відвідування студентів» і оголошує студентам на останньому навчальному занятті. Екзамен або залік з навчальної дисципліни складають у письмово-усній формі та/або у формі комп'ютерного тестування. Кількісний вимір у балах усної компоненти не перевищує 30% від екзаменаційної оцінки, що є регламентовано вищеназаними Положеннями. Для проведення контролю лектор готує білети або тестові завдання, які розділені на три рівні складності. Перелік питань та варіанти завдань з кожної освітньої складової затверджуються на засіданні кафедри не пізніше ніж за місяць до початку СК. Результати тестувань з лекційних дисциплін також відображаються у ВНС, про що члени ЕГ довідалися при демонстрації останнього. Аналіз РНП показав, що оцінювання практичних дисциплін відбувається шляхом додавання балів за практичні роботи та курсові письмові роботи у вигляді реферату, що, наприклад, для дисципліни «Основи скульптури, частина 1» складає всього 10 балів. Під час інтерв'ювання студенти підтвердили, що оцінювання відбувається прозоро, а критерії оцінювання оприлюднюються заздалегідь.

**2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).**

Підсумкова атестація здобувачів проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи, що відповідає вимогам Стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», затвердженим Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 725) та зазначено у ОПП. Захисту бакалаврської кваліфікаційної роботи передують переддипломна практика, яка забезпечується ОК «Практика за темою бакалаврської кваліфікаційної роботи»

**3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

У ЗВО форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти за ОПП регулюються кількома нормативними документами, зокрема положенням «Про організацію та проведення поточного і семестрового контролю результатів навчання студентів» (<https://lpnu.ua/sites/default/files/2020/pages/2028/polozhennya-pro-organizaciyu-ta-provedennya-potochnogo-i-semestrovogo-kontrolyu-rezultativ.pdf>), положенням «Про оцінювання рівня залишкових знань студентів з навчальних дисциплін у формі контрольних чи комплексних контрольних робіт» (<https://lpnu.ua/sites/default/files/2020/pages/2030/svoo311polozhennyaoproocinyuvannyarivnyazalyshkovyhznanstudentiv.pdf>), положенням «Про організацію контролю якості освітнього процесу та підготовки фахівців» НУ «ЛП» (<https://lpnu.ua/sites/default/files/2020/pages/2031/svoo312polozhennyaoproorganizaciyukontrolyuyakostiosvitnogoprocesutapidgotovkyfahivciv.pdf>), Положенням про рейтингове оцінювання досягнень студентів (СВО ЛП 03.10 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-reitynhove-otsiniuvannia-dosiahnen-studentiv>))) тощо, які є розміщені та доступні на офіційному сайті ЗВО. Збір інформації щодо чіткості і зрозумілості критеріїв оцінювання навчальних досягнень здійснюється шляхом опитувань, бесід та обговорень зі здобувачами вищої освіти. З метою запобігання та врегулювання конфлікту інтересів в Університеті затверджений Порядок розгляду звернень студентів НУ "ЛП"

(<https://lpnu.ua/poriadok-rozgliadu-zvnen-studentiv-o>). У ВС зазначено, що за час здійснення освітньої діяльності на ОПП конфліктних ситуацій стосовно об'єктивності оцінювання результатів навчання не виникало. Але зі слів випускників членами ЕГ було виявлено, що один з викладачів дисципліни «Рисунок» (що підтверджено пізніше директором інституту архітектури та дизайну проф. Черкесом Б. С.) занижував оцінки студентам даної ОПП. Конфлікт було вичерпано колективним зверненням здобувачів через заяву на ім'я директора інституту, розглядом питання на кафедрі та заміною викладача та програми з дисципліни «Рисунок» на більш профільні щодо ОПП.

**4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.**

Політика інституту АРД щодо академічної доброчесності є суголосною та регламентована спеціальними положеннями ЗВО (Положенні про академічну доброчесність у Національному університеті «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist-u-natsionalnomu-universyteti-lvivska-politekhnika>), Положення про Кодекс корпоративної культури Національного університету «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-kodeks-korporativnoi-kultury-natsionalnoho-universytetu-lvivska-politekhnika>)). Одним із технологічних рішень, які використовуються на ОПП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності є перевірка кваліфікаційних робіт студентів на плагіат відповідно до Регламенту перевірки на академічний плагіат кваліфікаційних робіт студентів, рукописів дисертацій та монографій, рукописів статей, поданих до публікування у періодичних наукових виданнях (СВО ЛП 03.14, Редакція 2, Наказ № 443-1-10 від 13 серпня 2021 р. (<https://lpnu.ua/rehlament-perevirky-na-akademichnyi-plahiat>)). Перевірка робіт на академічний плагіат здійснюється за допомогою Інтернет-сервісу - Unicheck, використання якого регламентується відповідними наказами та угодами університету. Проф.Рибчинський під час інтерв'ю зазначив, а пізніше це було підтверджено студентами, що теми досліджень, зокрема написання наукових довідок є унікальними і часто вимагають роботи студентів у архівах, тому випадки наукового плагіату майже неможливі. Також ЕГ довідалась від студентів, що перевірка практичних робіт на візуальний плагіат не ведеться відповідно до специфіки галузі.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 5:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.**

Сильною стороною даної ОПП є унікальність науково-практичних робіт, що виконуються студентами.

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.**

Слабкі сторони за даним критерієм відсутні

##### **Рівень відповідності Критерію 5.**

Рівень В

##### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.**

Інформація щодо форм контрольних заходів, правил проведення контрольних заходів та атестації здебільшого заздалегідь оприлюднюється та є доступною для всіх учасників освітнього процесу, що підтверджується відсутністю ситуацій, пов'язаних із необ'єктивністю екзаменаторів, конфліктних моментів, оскарженням результатів контрольних заходів. Встановлено, що форми контрольних заходів та критерії оцінювання відповідають положенням ЗВО. Щодо вирішення конфліктних ситуацій, то встановлено, що вони вкрай рідко потребують адміністративного врегулювання, а здебільшого залагоджуються між студентами та викладачами на початковому рівні

#### **Критерій 6. Людські ресурси:**

**1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.**

Проаналізувавши ВС, матеріали, представлені на сайті, інтерв'ю з різними фокус-групами та надані додаткові документи, ЕГ встановила високий рівень академічної кваліфікації НПП та відповідність тим ОК, які вони викладають на цій ОПП. Документальним підтвердженням є наявні дипломи про вищу освіту, наукові ступені, а також атестати про вчене звання, документи про підвищення кваліфікації, зокрема за допомогою заходів, які організує для цього ЗВО у вигляді семінарів та тренінгів. Більшість викладачів, що забезпечують обов'язкові ОК ОПП є кандидатами наук чи докторами. Переважна більшість з них є кандидатами та докторами наук, які захищені за галуззю знань «Архітектура». Це зумовлене тим, що до 2015, до введення нового класифікатора освітніх спеціальностей, реставрація каменю за видом творів мистецтва, зважаючи на кваліфікацію викладачів та матеріально-технічну базу університету, була орієнтована на архітектурну реставрацію. Водночас, згідно додатку «Обґрунтування» до Таблиць 2., підтверджено, що наукові публікації та професійна практична діяльність безпосередньо пов'язані з реставрацією пам'яток і дані ВС засвідчують їх належний рівень кваліфікації у галузі реставрації на даній ОПП. ЕГ було виявлено неспівпадіння Таблиць 1 і 2. та лекторів у силабусах, оприлюднених на сайті ЗВО, що спричинило відсутність інформації у зведеній Таблиці 2. деяких викладачів, що забезпечують обов'язкові ОК ОПП. Додаткові відомості було надано гарантом ОПП під час зустрічей. Вони засвідчили відповідність даних НПП Ліцензійним вимогам та їх дипломи про вищу освіту, наукові ступені, наукові статті тощо є такими, що забезпечують досягнення визначених програмою цілей та ПРН даної ОПП.

**2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.**

При первинному проходженні конкурсного добору враховується наявність наукового ступеня та/або вченого звання, підвищення кваліфікації та стажування. При подальшому проходженні конкурсу враховуються конкурсні вимоги відповідно до Положення про конкурсний відбір претендентів на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників у НУ "ЛП" ([https://lpnu.ua/polozhennia-pro-konkursnyi-vidbir-pretendentiv-na-zamishchennia-vakantnykh-posad-naukovo](https://lpnu.ua/polozhennia-pro-konkursnyi-vidbir-pretendentiv-na-zamishchennia-vakantnykh-posad-naukovo-pedahohichnykh-pracivnykiv-u-nu-lp)), Положення про порядок присвоєння вчених звань науковим і науково-педагогічним працівникам НУ "ЛП" (Наказ № 272-1-10 від 04 червня 2020 р. (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-poriadok-prysvoennia-vchenykh-zvan-naukovym-i-naukovo-pedahohichnym-pratsivnykam>)) та Статуту НУ «ЛУ» (<https://lpnu.ua/statut-universytetu>). Дана процедура реалізується під час обговорення на кафедрі та затверджується таємним голосуванням, після чого відповідні документи подаються до Вченої ради. Оголошення результатів щодо відповідності обраним посадам затверджуються наказом ректора, після цього відбувається процедура укладення або продовження трудового договору (контракту). Кафедра АТР сприяє формуванню унікального викладацького середовища на даній ОПП, а також його омолодженню виховуючи на III освітньо-науковому рівні аспірантів, які є фахівцями в галузі реставрації.

**3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.**

Залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу на ОПП відбувається на основі спільної участі у наукових проектах та опрацюванні на основі їхніх результатів практичних рекомендацій, рецензування бакалаврських кваліфікаційних робіт та участі роботодавців у вдосконаленні практичної складової ОПП. Студенти I освітнього рівня виконують практичні та дипломні кваліфікаційні роботи за потреби на базі установ, з якими співпрацює ОПП, зокрема Львівського історичного музею та ДП «Укрзахіпроектреставрація». Про це ЕГ повідомила під час інтерв'ювання профільні викладачі та п. Роман О., заступник директора Історичного музею, та Курець Ю.П., директор ДП «Укрзахіпроектреставрація». Вони працюють під наглядом та за наставництва працівників цих установ, про що повідомив п. Слободян П. під час інтерв'ювання. Своєрідним роботодавцем виступає також НУ ЛП, у складі якого є кілька історичних приміщень, над реставрацією яких працюють студенти та викладачі кафедри АТР, що забезпечує практичну складову ОПП, що підтверджує презентація кафедри надана її завідувачем проф., д. арх. Бевзом М.

**4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.**

Під час кількох інтерв'ю, а також на Відкритій зустрічі підтверджено інформацію наведену відомості СО, що НУ "ЛП" існує практика періодичного залучення до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі та представників роботодавців з погодинною оплатою праці (зі слів директора інституту, д-ра арх., проф. Черкеса Б.). Наприклад на ОПП був залучений американський фахівець із консервації та реставрації художнього дерева Юрій Янчишин в рамках угоди Fulbright U.S. Scholar Program в Україні. Загалом, усі викладачі, які забезпечують практичну складову ОПП, є практикуючими реставраторами, які активно працюють у даній галузі в Україні та закордоном.

## **5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.**

У ЗВО розроблено та затверджено Положення "Про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників НУ "ЛП" (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-pidvyshchennia-kvalifikatsii-npp>), метою якого є вдосконалення професійної підготовки викладачів. Викладачі можуть підвищувати свою кваліфікацію та стажуватись у ЗВО, відповідних наукових, освітньо-наукових установах та організаціях як в Україні, так і за її межами, що підтверджено на зустрічах з адміністрацією інституту АРД та самими представниками НПП. Зі слів проф. д.авх. Диби Ю., викладачі мають можливість відвідують курси організовані Відділом навчання та розвитку персоналу (<https://lpnu.ua/nrp>), наприклад курс "Акредитації на експертиза та особливості оцінювання якості освітніх програм" пройшло 3 викладачі. Інші приймали участь у наступних програмах відділу «Формування і розвиток професійних компетентностей НПП» (<https://lpnu.ua/nrp/programa-pidvyshchennia-kvalifikatsii>) й «Школа педагогічної майстерності: Розвиток професійної компетентності викладача ЗВО» (<https://lpnu.ua/pio/kursypidvyshchennia>), зокрема доц. Черевцова В. та к.арх. М.Шукатка, згідно відомостям наданим у Таблиці 2 та обґрунтування до неї.

## **6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.**

У ЗВО існує чітка процедура, що стимулює розвиток викладацької майстерності, наприклад матеріальне заохочення реалізується відповідно до Положення "Про матеріальне заохочення та інші виплати працівникам НУ "ЛП" (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-materialne-zaokhochennia>), метою якого є стимулювання праці, творчої та професійної активності працівників Університету, підвищення їхньої відповідальності за виконання посадових обов'язків та інших завдань. Водночас існує також Положення "Про нагородження відзнаками НУ "ЛП" (СВО ЛП 04.04 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-nahorodzhennia-vidznakamy-natsionalnoho-universytetu-lvivska-politehnika>)), яке регламентує процедуру представлення та проведення нагородження відзнаками Університету за досягнення у науковій, педагогічній та громадській роботі, сумлінну працю на благо Університету та заслуги перед ним. Це підтверджено у ВС, наприклад Диба Ю.Р. отримав Подяку за багаторічну сумлінну працю на благо ЛП у 2019 році. У 2021 р. завідувача кафедри архітектури та реставрації проф. Бевза М.В. удостоїли Звання Почесного професора. ЕГ ознайомилась з нормативною базою та відповідними підтверджувальними документами, провела онлайн зустрічі з гарантом, адміністрацією, академічним персоналом та констатує, що в ЗВО діє система стимулювання викладацької майстерності.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 6:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.**

Переважає кількість викладачів, які забезпечують обов'язкові ОК ОПП мають звання кандидата чи доктора наук та є практикуючими реставраторами У ЗВО налагоджена система преміювання та стимулювання НПП.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.**

Рекомендуємо НПП кафедри більш ретельно звертати увагу на подання інформації до кадрових таблиць.

#### **Рівень відповідності Критерію 6.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.**

Представлена ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» загалом відповідає 6 критерію. Варто відзначити, що викладачі які забезпечують ОПП, відповідають академічній та професійній кваліфікації відповідно до дисциплін, які вони забезпечують. Переважає більшість НПП мають багаторічний досвід наукової, практичної та педагогічної роботи, який водночас поглиблюють та покращують за допомогою проходження запропонованих ЗВО та не лише, семінарів та тренінгів. Вагомим є залучення роботодавців до організації та реалізації практичної складової освітнього процесу. ЗВО забезпечує належні умови для професійного розвитку викладачів на основі нормативних документів та діяльності спеціальних підрозділів, які сприяють цьому.

## **Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:**

### **1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.**

Загалом матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення НУ «ЛП» яке використовується на ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», сприяє досягненню визначених цілей, завдань та ПРН. Фінансові ресурси забезпечуються відповідно до «Звітів про надходження та використання коштів» та «Звіту про фінансові результати» (<https://lpnu.ua/bukhhalteriia/zvit-pro-rezultaty-finansovoi-diialnosti>). НПП кафедри активно працює над пошуком і залученням додаткового грантового фінансування з метою покращення матеріально-технічної бази ОПП. ЄГ були продемонстровані результати. Під час перегляду відео-роликів та огляду під час он-лайн зустрічі було продемонстровано матеріально-технічну базу кафедри АТР, а саме лекційні аудиторії, навчальні майстерні та бібліотеку, що є важливими складовими реалізації даної ОПП. Важливим для даної ОПП є наявність реставраційних майстерень, де здобувачі отримувати практичні навички. Робочі майстерні знаходяться у півпідвальному приміщенні, що надає змогу навчатись в безпеці. Під час зустрічі здобувачі, зокрема Дзюбановська Тетяна Романівна підтвердили можливість вільного та безоплатного доступу до майстерень та зазначили, що робочого простору в майстернях вистачає. Здобувачі та випускники, зокрема Адамська Йоанна Стефанівна повідомили, що коли навчання проводилось дистанційно вони мали змогу приходити проконсультуватись індивідуально, за потреби. Під час зустрічі здобувачі підтвердили безоплатний та вільний доступ до інфраструктури ЗВО. В Університеті є вільний доступ до WiFi, ВНС та електронного кабінету здобувача. В гуртожитках здобувачі повністю забезпечені Інтернетом. Зі слів директора бібліотеки Андрухова Андрія Івановича студенти мають доступ до профільної літератури як в університеті так і з дому. Бібліотека ЗВО надає дистанційний доступ здобувачам освіти до електронного каталогу та до передплатених ресурсів. Бібліотека з 2017 року надає послуги безоплатного доступу до наукометричних баз Scopus та Web of Science. Однак рівень проінформованості здобувачів щодо можливості цим користуватись потребує покращення. Під час карантинних обмежень навчання здійснювалось дистанційно за допомогою ВНС та платформи Microsoft Teams, що було продемонстровано ЄГ під час огляду матеріально-технічної бази. Зі слів Шуляра Романа Віталійовича (директор центру забезпечення якості освіти, д.е.н. доцент) ЗВО триває трансформація університетської інфраструктури у безбар'єрний навчальний простір для студентів з особливими освітніми потребами: наявні пандуси з внутрішнього двору та персонал, який за потреби може допомогти таким студентам. За результатами дистанційного огляду ЄГ підтверджує, що матеріально-технічна база НУ «ЛП», яка використовується для підготовки здобувачів за даною ОПП, сформована у достатньому обсязі.

### **2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.**

Під час зустрічі зі здобувачами та НПП підтвердилось, що вони мають безоплатний доступ до інфраструктури та інформаційних ресурсів, що є необхідними для навчання, викладацької та/або навчальної діяльності. Зі слів директора бібліотеки Андрухова Андрія Івановича здобувачі мають вільний доступ до бібліотеки, а також матеріалів, що надаються викладачами у віртуальному навчальному середовищі.

### **3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.**

Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти та повністю задовольняє їхні потреби й інтереси. Майстерні забезпечені аптечками та вогнегасниками, що є необхідним для реставраційних робіт. ЄГ встановила, що лише одна майстерня обладнана витяжкою. Однак зі слів випускниці Йоанни Адамської потреба у витяжках є у кожній майстерні. Під час зустрічі зі здобувачами було з'ясовано, що перед початком роботи в майстернях вони проходили інструктаж з безпеки праці. Усі представлені у ході огляду матеріально-технічної бази адміністративні та навчальні приміщення відповідають вимогам техніки безпеки.

### **4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.**

НУ «ЛП» забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів освіти, що навчаються у ЗВО. Інформаційна підтримка здійснюється шляхом оприлюднення інформації на сайті ЗВО та у ВНС. Сервісні послуги, пов'язані з доступом до наукометричних баз, електронного наукового архіву – надає наукова бібліотека НУ «ЛП». Окрім того, у ЗВО функціонує Центр безоплатної правової та психологічної допомоги населенню Національного університету «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/cbpppd>).



**5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.**

У НУ «ЛП» функціонує «Служба доступності до можливостей навчання «Без обмежень» (<https://lpnu.ua/nolimits>), яка займається супроводом осіб з обмеженими можливостями та хронічними захворюваннями під час навчання. Окрім того у ЗВО триває трансформація університетської інфраструктури у безбар'єрний простір (<https://lpnu.ua/nolimits/transformatiia-universytetskoii-infrastruktury>), реалізується інклюзивна освітня політика для задоволення широкого діапазону освітніх, інформаційних та соціальних потреб осіб з інвалідністю та хронічними захворюваннями. Зі слів Дибби Юрія Романовича на вході є дзвінок і при потребі можна викликати працівника університету, який надасть допомогу щодо пересування особи з інвалідністю по території університету. На даний момент на ОПП не навчаються здобувачі з інвалідністю.

**6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.**

У ЗВО розроблені Правила внутрішнього розпорядку (<https://lpnu.ua/pravyly-vnutrishnogo-rozporiadku>), що регламентують основні права та обов'язки, норми поведінки і взаємовідносини викладачів, студентів, слухачів, аспірантів, докторантів і працівників Університету. Зі слів випускників, під час їх навчання була конфліктна ситуація з викладачем з дисципліни «Рисунок», але вона була вирішена в межах інституту і викладача було замінено. Під час зустрічі зі здобувачами було підтверджено їх поінформованість щодо наявності телефонів довіри для студентів. Однак, як зазначили здобувачі даної ОПП звернень щодо конфліктних ситуацій від них не було.

**Загальний аналіз щодо Критерію 7:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.**

Наявність майстерень для виконання реставраційних робіт здобувачами даної ОПП.

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.**

ЕГ було виявлено недостатня укомплектованість майстерень необхідним обладнанням, рекомендуємо встановлення витяжок у всіх майстернях, де проводяться реставраційні роботи.

**Рівень відповідності Критерію 7.**

Рівень В

**Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.**

ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» загалом відповідає визначеному критерію. Матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми сприяє досягненню визначених цілей, завдань та програмних результатів навчання. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів освіти. Здобувачі мають змогу проводити практичні дослідження в межах наявних майстерень, а ЗВО послідовно реалізує політику трансформації освітнього середовища у безбар'єрний навчальний простір.

**Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:**

**1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.**

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОПП в ЗВО регулюється Положенням про формування, затвердження та оновлення освітніх програм (СВО ЛП 01.01, Редакція 2, Наказ No

294-1-03 від 17 травня 2021 р. (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-formuvanniazatverdzhennia-ta-onovlennia-osvithnikh-program>) ). До процедури долучаються здобувачі та роботодавці. Моніторинг ОПП здійснюють з використанням таких методів, як: бесіди зі студентами, роботодавцями; аналіз результатів оцінювання досягнень студентів; порівняння з ОПП суміжних спеціальностей та ОПП інших ЗВО.

**2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

Під час зустрічі здобувачі підтвердили, що вони були дотичні до обговорень ОПП. Зі слів студентки це була онлайн зустріч з викладачами, де здобувачі мали змогу вносити свої пропозиції щодо навчального процесу у зв'язку з воєнним станом, присутні студенти конкретних пропозицій не вносили. Обговорення стосувалось компромісу стосовно виконання певних завдань.

**3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.**

Під час зустрічі роботодавці підтвердили, що вони були залучені до обговорень ОПП під час неформального спілкування. Основними роботодавцями, з якими співпрацює кафедра це директор ДП «Укрзахіпроектреставрація» Курець Ю.П., керівник архітектурної майстерні «Симетрія» Рибенчук М.М., директор Львівського історичного музею Чмелик Р. П.

**4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.**

ЕГ пересвідчилась, що ЗВО не забезпечується офіційна процедура збирання інформації щодо кар'єрного шляху випускників програми проте кафедра сама цим опікується. На зустрічі з випускниками було зазначено, що від ЗВО немає офіційного запиту щодо кар'єрного шляху випускників. Адамська Йоанна Стефанівна зазначила, що це відбувається неформально у спілкування з викладачами.

**5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.**

За словами Шуляра Романа Віталійовича (директор центру забезпечення якості освіти) проводиться опитування студентів та випускників, результати опрацьовуються в центрі, визначаються показники репрезентативності певних вибірок щодо викладачів і предметів і передається гарантам. Також щорічно проводиться контроль спільно дирекцією інституту і представниками групи внутрішнього аудиту по сертифікації університету, проводиться на початку навчального року. Комісією визначається ступінь готовності кафедр до нового навчального року. після чого відбувається зовнішній аудит. також проводиться моніторинг якості віртуального навчального середовища також вибірково моніторинг онлайн пар. На основі цього визначаються певні відхилення в роботі університету.

**6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

Акредитація Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти проводиться вперше.

**7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.**

На думку ЕГ, в академічній спільноті закладу сформована культура якості, яка сприяє розвитку ОПП та освітньої діяльності за цією програмою, що підтверджено позитивними відгуками роботодавців та випускників. Під час дистанційної зустрічі здобувачі вищої освіти позитивно оцінили діяльність НПП кафедри та засвідчили високий рівень зацікавлення у розвитку своєї професійної майстерності під час навчання за даною ОПП. ЗВО популяризує академічну доброчесність та сприяє професійному розвитку здобувачів та НПП.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 8:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.**

Випускниками і здобувачами високо оцінюється НПП на освітній програмі.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.**

Недоліком є слабе інформування студентів щодо їх можливостей надавати пропозиції та висловлювати свої зауваження під час процедури періодичного перегляду ОПП, рекомендуємо посилити інформування здобувачів вищої освіти з цього питання.

### **Рівень відповідності Критерію 8.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.**

ЗВО здійснює моніторинг процесів внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності, хоча процедура даного контролю містить незначні недоліки. Центр забезпечення якості освіти формує вимірні цілі у сфері якості в межах ЗВО, роботодавці зацікавлені у випускниках та долучаються до процедур перегляду ОПП, а викладачі кафедри архітектури та реставрації надають загалом якісну консультативну підтримку та враховують інтереси здобувачів при складанні завдань.

## **Критерій 9. Прозорість та публічність:**

### **1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Права та обов'язки наукових, педагогічних, науково-педагогічних працівників та осіб, що навчаються, визначаються відповідно до чинного законодавства України, зокрема законодавства України про освіту, вищу освіту та інших нормативних правових актів, прийнятих відповідно до нього, Статутом Національного університету «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/statut-universytetu>), а також Правилами внутрішнього розпорядку Національного університету «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/pravya-vnutrishnogo-rozporiadku>). Усі згадані вище документи є доступними для всіх учасників освітнього процесу та знаходяться на офіційному сайті Національного університету «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua>).

### **2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін.**

На сайті НУ «ЛП» опубліковано проект оновленої ОПП (<https://lpnu.ua/sites/default/files/2021/program/17131/opp-2023-proekt.pdf>) з метою отримання пропозицій від стейкхолдерів. Окрім того сайт ЗВО містить можливість оформлення онлайн звернення щодо ОПП під назвою «Зауваження та пропозиції щодо освітньої програми» (<https://feedback.lpnu.ua/node/add/major-proposal>), яке скеровується до гаранта ОПП.

### **3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.**

На офіційному сайті Львівської політехніки розміщені усі редакції ОПП для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю: (<https://lpnu.ua/osvita/pro-osvitni-programy/pershyy-riven-vyshchoi-osvity>).

## **Загальний аналіз щодо Критерію 9:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.**

Сайт НУ «ЛП» є зручним у користуванні.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.**

ЕГ було виявлено, що під час проведення акредитації більшість посилань із відомості самооцінювання не працювало, рекомендує перевірити роботу сайту і активність посилань.

### **Рівень відповідності Критерію 9.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.**

Загалом ОПП відповідає цьому критерію. Інформація про ОПП є прозорою та публічною. В НУ «ЛП» визначено і оприлюднено чіткі і зрозумілі правила та процедури, які регулюють права й обов'язки всіх учасників освітнього процесу.

## **Критерій 10. Навчання через дослідження:**

**1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.**

*не застосовується*

**2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.**

*не застосовується*

**3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).**

*не застосовується*

**4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.**

*не застосовується*

**5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.**

не застосовується

**6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.**

не застосовується

**Загальний аналіз щодо Критерію 10:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.**

не застосовується

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.**

не застосовується

**Рівень відповідності Критерію 10.**

не застосовується

**Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.**

не застосовується

#### **IV. Інші спостереження**

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

#### **V. Підсумки**

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

<b>Критерій 1.</b> Проектування та цілі освітньої програми	B
<b>Критерій 2.</b> Структура та зміст освітньої програми	B
<b>Критерій 3.</b> Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
<b>Критерій 4.</b> Навчання і викладання за освітньою програмою	B

<b>Критерій 5 .</b> Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна добросочесність	B
<b>Критерій 6.</b> Людські ресурси	B
<b>Критерій 7.</b> Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
<b>Критерій 8.</b> Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
<b>Критерій 9.</b> Прозорість та публічність	B
<b>Критерій 10.</b> Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

*Додатки до звіту:*

*Відсутні*

\*\*\*

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросочесно.

*Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.*

Керівник експертної групи

**Назарчук Марія Вікторівна**

Члени експертної групи

**Якимова Олена Олександрівна**

**Христенко Марія Владиславівна**