

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор
Національного університету
«Львівська політехніка»


/Бобало Ю.Я./
« 20 » 09 2016 р.

ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
(реставрація творів мистецтва з каменю)

другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація
галузі знань 02 Культура та мистецтво
Кваліфікація: Магістр з образотворчого мистецтва,
декоративного мистецтва, реставрації
зі спеціалізації реставрація творів мистецтва з каменю

Розглянуто та затверджено
на засіданні Вченої ради
Університету
від « 19 » 02 20 16 р.
протокол № 22

Львів 2016 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Рівень вищої освіти
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

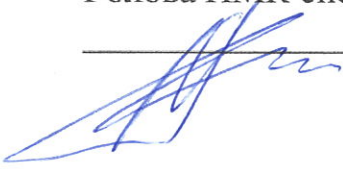
Спеціалізація
Кваліфікація

Другий (магістерський)
02 Культура та мистецтво
023 Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація
Реставрація творів мистецтва з каменю
Магістр з образотворчого, декоративного
мистецтва та реставрації за спеціалізацією
реставрація творів мистецтва з каменю

РОЗРОБЛЕНО І СХВАЛЕНО

Науково-методичною комісією
спеціальності 023 Образотворче
мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація

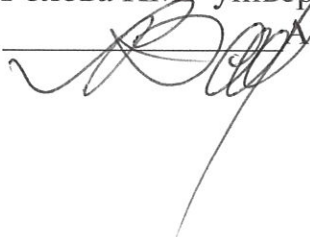
Протокол № 3
від « 21 » березня 2016 р.

Голова НМК спеціальності
 М.В.Бевз

РЕКОМЕНДОВАНО


Науково-методичною радою
університету

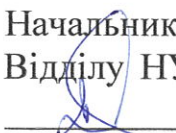
Протокол № 48
від « 48 » 04 2016 р.

Голова НМР університету
 А.Г. Загородній


ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної
роботи Національного університету
«Львівська політехніка»


« 48 » 04 2016 р. О.Р. Давидчак

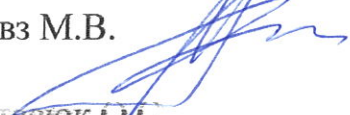
Начальник Навчально-методичного
Відділу НУ «Львівська політехніка»
 В.М. Свіридов
« 48 » 04 2016 р.

Директор ІАРХ


« 04 » 04 2016 р. Б.С. Черкес


ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою науково-методичної комісії спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» в складі:

Бевз М.В.  - д. арх., проф., зав. каф. РАМС, -
гарант освітньо професійної програми;
Стасюк О.С. - к. арх., доцент каф. РАМС;
Мельник В.А. - к. іст.н., асистент каф. РАМС

Проект освітньо-професійної програми обговорений та схвалений на засіданні Вченої ради Інституту архітектури

Протокол № 6 від «04» квітня 2016 р.

Голова Вченої ради ІАРХ  Б.С.Черкас
(підпис) (прізвище, ініціали)

Затверджено та надано чинності
Наказом ректора Національного університету «Львівська політехніка»
від «27» 04 2016 р. № 80-0.3

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національного університету «Львівська політехніка».

І. Профіль програми магістра зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за спеціалізацією «Реставрація творів мистецтва з каменю»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет «Львівська політехніка»
Повна назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр з Образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації за спеціалізацією реставрація творів мистецтва з каменю
Офіційна назва освітньої програми	реставрація творів мистецтва з каменю
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 120 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки
Наявність акредитації	Акредитована
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Мова(и) викладання	Українська мова
Основні поняття та їх визначення	У програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно до Закону України «Про вищу освіту»
2 – Мета освітньої програми	
	Надати теоретичні знання та практичні уміння і навички, достатні для успішного виконання професійних обов'язків за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація зі спеціалізації реставрація творів мистецтва з каменю та підготувати студентів для подальшого працевлаштування за обраною професією.
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Спеціалісти спеціальності 02 – Культура та мистецтво, спеціальності 023 – образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація застосовуються в галузі реставрації, реконструкції та реновації пам'яток мистецтва, архітектури, ландшафтної архітектури, в галузі охорони історичного середовища; в сфері державного та міського адміністрування в галузі реставрації культури та мистецтва
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма базується на загальновідомих положеннях та результатах сучасних наукових досліджень з теорії мистецтва, архітектури та реставрації творів мистецтва та архітектурної деталі з каменю в архітектурних комплексах та ансамблях; на

	пам'ятках архітектури та цінних спорудах, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	ОПП має одну практичну лінію - Реставрація творів мистецтва з каменю Ключові слова: реставрація, пам'ятка архітектури, твір мистецтва, камінь
Особливості програми	
4 – Здатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	– у підрозділах управління місцевого самоврядування та адміністрації - у науково-дослідних інститутах та дослідницько-прогностичних центрах – в консультативних центрах - установи охорони історичного середовища; – проектні бюро з реставрації реставрації, та реконструкції пам'яток мистецтва та архітектури,
Подальше навчання	Випускники повинні бути підготовлені до третього рівня навчання – здобуття ученого ступеня доктора наук в галузі філософії
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Поєднання лекцій, практичних занять, консультацій. самостійної роботи із розв'язування проблем; виконання проектів, лабораторні роботи, консультації із викладачами, підготовка магістерської роботи.
Оцінювання	Екзамени, заліки, поточний контроль. захист курсових проектів (робіт), захист кваліфікаційної магістерської роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІНТ)	Здатність розв'язувати складні проектні та планувальні завдання в галузі реставрації творів мистецтва та архітектурної деталі з каменю на пам'ятках архітектури, історичних спорудах, пам'ятках садово-паркового мистецтва, вирішувати проектні ситуації реставраційної діяльності по формуванню та застосуванню методики та технології реставрації творів мистецтва з каменю та їх експлуатації.
Загальні компетентності (ЗК)	1. Знання та розуміння предметної області та фаху; 2. Здатність навчатися, сприймати набуті знання в предметній області та інтегрувати їх із уже наявними; здатність здійснювати пошук та аналізувати інформацію з різних джерел.

	<p>3. Уміння ефективно спілкуватися на професійному та соціальному рівнях. Здатність до письмової та усної комунікації українською та англійською (чи іншою) мовами.</p> <p>4. Здатність продукувати нові ідеї, проявляти креативність та здатність до системного мислення; уміння працювати самостійно і в команді; уміння мотивувати людей та рухатися до спільних цілей; здатність застосовувати теорії в області планування та адміністрування;</p> <p>5. Уміння працювати у міжнародному контексті;</p> <p>6. Уміння проводити дослідження на відповідному рівні, мати дослідницькі навички, що виявляються у здатності формувати (роблячи презентації, або представляючи звіти) нові продукти в обраній галузі, вибирати належні напрями і відповідні методи їх реалізації. беручи до уваги наявні ресурси;</p> <p>7. Навички використання інформаційних та комунікативних технологій, впровадження комп'ютерних програм та використання існуючих;</p> <p>8. Уміння думати абстрактно, здатність до аналізу та синтезу, що дозволяє формулювати висновки (діагноз) для різних типів складних управлінських задач, здійснювати планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб; уміння адаптуватися та працювати в нових ситуаціях.</p> <p>9. Уміння діяти з соціальною відповідальністю та громадянською свідомістю;</p> <p>10. Орієнтація на збереження навколишнього середовища.</p>
<p>Фахові компетентності (ФК)</p>	<p>1. Базові знання фундаментальних наук, в обсязі, необхідному для освоєння загально-професійних дисциплін;</p> <p>2. Базові знання в галузі мистецтва та реставрації. необхідні для освоєння професійно-орієнтованих дисциплін;</p> <p>3. Компетентність у сучасних мистецьких та реставраційних теоріях та доктринах;</p> <p>4. Компетентність у сучасних концепціях у реставрації;</p> <p>5. Компетентність у питаннях нормативно-правових актів та довідкових матеріалів, чинних стандартів та технічних умов, інструкцій та інших нормативно-розпорядчих документів в галузі реставрації;</p> <p>6. Знання наукових понять, теорій і методів, необхідних для розуміння принципів реставраційно</p>

проектування.

7. Здатність складати, оформлювати і оперувати реставраційною документацією при формуванні та реалізації об'єктів;

8. Компетентно виконувати реставраційно-проектну документацію пам'яток архітектури та мистецтва.

9. Уміння фахово представляти проект – доповідати по суті проекту і бути його опонентом, скласти рецензію, роз'яснювати окремі положення проекту на громадських слуханнях різного рівня та реставраційних радах;

10. Здатність розуміти і враховувати соціальні, екологічні, етичні, економічні аспекти, що впливають на формування поточних та перспективних рішень при виконанні реставраційних проектів.;

11. Здатності ідентифікувати, класифікувати та описувати роботу, пов'язану з реставраційною діяльністю. шляхом використання аналітичних методів і методів моделювання

12. Компетентність у роботі з пам'ятками архітектури та мистецтва і при роботі з об'єктами в межах охоронних зон;

13. Компетентність у реставрації об'єктів різних типів – архітектурних деталей, станкової та монументальної скульптури, малих архітектурних форм, ужиткового та декоративного мистецтва.

14. Здатність з'ясовувати причинно-наслідкові зв'язки, аналізувати і узагальнювати інформацію економічного та соціального характеру в процесі роботи над реставраційними проектами в міських громадських просторах.

15. Знання основ охорони праці, виробничої санітарії та пожежної безпеки при організації реставраційної діяльності;

16. Здатність ведення ділових комунікацій, знання та розуміння предметної області та розуміння фаху.

<p>Фахові компетентності спеціалізації (ФКС)</p>	<p>Випускник повинен бути готовим до:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Застосування знань комплексного дослідження об'єкту реставрації та творчих підходів в плані теорії та практики реставрації; 2. Прийняття компетентного рішення в питаннях збереження культурного ландшафту. 3. Виконання робочої документації в галузі реставрації а саме паспорту пам'ятки. 4. Виконання проекту реставрації компетентного, аргументованого та підтвердженого висновками лабораторних та передпроектних досліджень. 5. Застосування знань з теорії мистецтва при виконанні практичних завдань з реставрації об'єктів мистецької спадщини. 6. Застосування знань з концептуальних теорій в реставрації для проектування і управління практичними роботами в реставраційній галузі. 7. Застосовувати знання реставраційного законодавства і права при проектуванні, укладанні договорів, виконанні реставраційної документації та її проходженні на усіх етапах погодження, укладати угоди із зарубіжними партнерами та забезпечувати їх реалізацію на підставі існуючих вимог міжнародного та національного договірної права 8. Здатність використовувати та впроваджувати нові технології в реставраційний процес на основі науково-дослідницької діяльності 9. Уміння координувати роботу в багатопрофільних реставраційних колективах; 10. Налагоджувати співпрацю з власниками пам'яток, музеями, релігійними громадами та іншими споживачами при виконанні проектів реставрації.
--	---

7 – Програмні результати навчання

<p>Знання (ЗН)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знання основ професійно орієнтованих дисциплін спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» 2. Знання інструментів та стратегій, що мають відношення до діагностування і аналізу стану розвитку реставрації на рівні, що дозволить працевлаштування за фахом; 3. Знання і розуміння наукових принципів, що лежать в основі реставрації творів мистецтва. 4. Знання та розуміння методологій реставрації та консервації творів мистецтва відповідно до нормативних вимог чинних стандартів і технічних умов. 5. Знання сучасних досягнень інноваційних
---------------------------	--

	<p>технологій в галузі реставрації.</p> <p>6. Знання економіки та управління проектами в реставрації творів мистецтва.</p> <p>7. Знання щодо виконання проектної документації в галузі реставрації творів мистецтва.</p> <p>8. Знання та компетенції у проведенні історико-мистецьких досліджень; формулювання пам'ятко-охоронних висновків; розробка проектів збереження та пристосування пам'яток мистецтва та архітектури.</p> <p>9. Знання в галузі державної політики охорони та збереження культурно-мистецької спадщини, розуміння питань музейництва (сканзенів, лапідаріїв, тощо)</p>
<p>Уміння (УМ)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проектування консервації малої архітектурної форми, реставрації скульптури або деталей пам'ятки архітектури, 2. Розробляти стратегію реставрації та збереження культурно-мистецької спадщини. 3. Виконувати відповідні дослідження та застосовувати дослідницькі навички в реставрації. 4. Застосовувати принципи комплексного підходу в реставраційному проектуванні 5. Поєднувати теорію і практику, а також приймати рішення та виробляти стратегію діяльності для вирішення завдань реставраційної сфери з урахуванням загальнолюдських цінностей, суспільних, державних та виробничих інтересів; 6. Організувати інвестиційний процес та уміти інтегрувати плани реставрації з проектами у країні і країнах Європейського Союзу. 7. Спираючись на чинне законодавство та вимоги до документації; користуючись нормами, технічними умовами, кошторисними довідниками: оформляти замовлення на проектування, комплектувати вихідні умови: <ul style="list-style-type: none"> - складати завдання на реставрацію; - складати кошторис на проведення реставраційних робіт; - складати договір із замовником. 8. Спираючись на спеціальні рекомендації і методи, використовуючи технічні засоби: проводити натурне обстеження об'єкту реставрації; 9. Створювати проекти аранжування відреставрованого об'єкту з формуванням композиції благоустрою та опорядження території. 10. Надавати рекомендації з експлуатації та догляду за відреставрованими творами мистецтва та

**1. Розподіл змісту
освітньо-професійної програми
за групами компонентів та циклами підготовки**

№ п/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %)		
		Обов'язкові компоненти освітньо- професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1.	2.	3.	4.	5.
1.	Цикл загальної підготовки	4 – 3,3 %	3 – 2,5 %	7 – 5,8 %
2.	Цикл професійної підготовки	73 – 60,8 %	40 – 33,3 %	113 – 94,1 %
Всього за весь термін навчання		77 – 64,2 %	43 – 35,8 %	120 - 100 %

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми			
<i>1. Цикл загальної підготовки</i>			
СК1.1.	Концептуальні проблеми сучасної реставрації творів мистецтва та архітектурної деталі з каменю	4	екзамен
Всього		4	екзамен
<i>2. Цикл професійної підготовки</i>			
СК2.1.	Історія декоративно-прикладного мистецтва, частина 1	3	залік
СК2.2.	Наукові методи та методика реставрації творів мистецтва з каменю	5	екзамен
СК2.3	Реставраційне матеріалознавство	4	екзамен
СК2.4.	Сучасні методи та методики реставрації кам'яної пластики	5	екзамен
СК2.5.	Історія декоративно-прикладного мистецтва, частина 2	5	екзамен

СК2.6.	Комплексне дослідження твору мистецтва та архітектурної деталі з каменю, частина 1	5	екзамен
СК2.7.	Наукові методи комп'ютерно-просторового моделювання творів мистецтва з каменю	3	екзамен
СК2.8.	Комплексне дослідження твору мистецтва та архітектурної деталі з каменю, частина 2	4	екзамен
СК2.9.	Хіміко-технологічні процеси і явища в реставрації	4	екзамен
СК2.10.	Консервація малої архітектурної форми (КР)	5	залік
СК2.11.	Практика за темою магістерської кваліфікаційної роботи	9	залік
СК2.12.	Виконання магістерської кваліфікаційної роботи	18	
	Захист магістерської кваліфікаційної роботи	3	
Всього		73	
Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми			
<i>Цикл загальної підготовки</i>			
Всього		3	залік
<i>Цикл професійної підготовки</i>			
Вибіркові компоненти блоку 1			
ВБ 1.1.	Скульптурне копіювання твору мистецтва з натурального каменю, частина 1 (КР)	5	залік
ВБ 1.2.	Реставрація твору мистецтва з натурального каменю, частина 1 (КР)	8	залік
ВБ 1.3.	Скульптурне копіювання твору мистецтва з натурального каменю, частина 2 (КР)	4	залік
ВБ 1.4.	Реставрація твору мистецтва з натурального каменю, частина 2 (КР)	12	залік
ВБ 1.5.	Скульптурне копіювання твору мистецтва з натурального каменю, частина 3 (КР)	6	залік
Вибіркові компоненти блоку 2			
ВБ 2.1.	Технології скульптурного копіювання	6	залік
ВБ 2.2.	Скульптурне копіювання твору мистецтва з штучного каменю, частина 1 (КР)	5	залік
ВБ 2.3.	Реставрація твору мистецтва з штучного каменю, частина 1 (КР)	8	залік
ВБ 2.4.	Скульптурне копіювання твору мистецтва з штучного каменю, частина 2 (КР)	4	залік
ВБ 2.5.	Реставрація твору мистецтва з штучного каменю, частина 2 (КР)	12	
Всього:		35	
Вибіркові компоненти інших освітньо-професійних програми			
Всього:		5	екзамен
Всього за вибіркові компоненти:		43	
Всього за освітньо-професійну програму:		120	

4.Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти – це встановлення відповідності рівня та обсягу знань, умінь та компетентностей здобувача вищої освіти, який навчається за освітньою програмою вимогам стандартів вищої освіти.

Атестація випускників спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація спеціалізації реставрація творів мистецтва з каменю проводиться у формі захисту кваліфікаційної магістерської роботи та завершується видачею документів встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра з присвоєнням кваліфікації: Магістр з образотворчого, декоративного мистецтва та реставрації за спеціалізацією реставрація творів мистецтва з каменю.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньої програми

	СК1.1.	СК2.1.	СК2.2.	СК2.3.	СК2.4.	СК2.5.	СК2.6.	СК2.7.	СК2.8.	СК2.9.	СК2.10.	СК2.11.	СК2.12.	ВБ1.1.	ВБ1.2.	ВБ1.3.	ВБ1.4.	ВБ1.5.	ВБ2.1.	ВБ2.2.	ВБ2.3.	ВБ2.4.	ВБ2.5.
ЗН1		-	-	•	•	-	•	•	•	•	•				•		•		•	•		•	
ЗН2		•	•	•		•							•						•			•	•
ЗН3					•									•	•	•	•	•				•	•
ЗН4							•	•	•		•								•	•		•	•
ЗН5					•									•	•	•	•	•				•	•
ЗН6	•						•	•	•		•								•	•		•	
ЗН7	•			•	•		•	•	•		•								•	•		•	
ЗН8		•		•	•	•				•			•										
ЗН9	•																					•	•
УМ1							•	•	•		•								•	•		•	•
УМ2			•	•								•		•		•		•				•	•
УМ3							•	•	•		•								•	•	•	•	•
УМ4							•	•	•		•	•							•	•		•	•
УМ5		•			•	•	•	•	•		•	•			•		•		•	•		•	•
УМ6	•						•	•	•		•				•		•		•	•		•	•
УМ7							•	•	•		•				•		•		•	•		•	•
УМ8		•				•							•	•		•		•				•	•
УМ9		•	•	•		•									•		•						
УМ10			•	•						•					•		•			•		•	•
КОМ1							•	•	•		•	•			•		•		•	•		•	•
КОМ2												•										•	•
АіВ1												•										•	•
АіВ2	•	-	-	•	•	-	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
АіВ3	•	-	-			-	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
АіВ4							•	•	•		•				•		•		•	•		•	•