



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з наукової роботи
Національного університету
«Львівська політехніка»

доцент

Демидов І.В.

2020 р.

ВИГЛЯД

з протоколу № 1 фахового семінару кафедри дизайну архітектурного середовища
Національного університету "Львівська політехніка"
від 20 серпня 2020 р.

1. ПРИСУТНІ: 11 науково-педагогічних працівників кафедри дизайну
архітектурного середовища, а саме:

1. Проскураков Віктор Іванович, завідувач кафедри, д. арх., проф.;
2. Яців Мирослав Богданович, доцент, к. арх., доц.;
3. Джигіль Юрій Євгенович, доцент, к. арх., доц.;
4. Гой Богдан Володимирович, доцент, к. арх., доц.;
5. Іванов-Костецький Сергій Олексійович, доцент, к. арх., доц.;
6. Воронкова Іванна Святославівна, доцент, к. арх., доц.;
7. Климко Зоряна Василівна, старший викладач, к. арх.;
8. Гуменник Інна Вадимівна, старший викладач, к. арх.;
9. Богданова Юлія Львівна, старший викладач;
10. Копиляк Ігор Миколайович, старший викладач;
11. Кубай Роман Миколайович, старший викладач.

4 науково-педагогічних працівника кафедри дизайну та основ архітектури:

1. Черкес Богдан Степанович, директор Інституту архітектури та дизайну,
д. арх., проф.;
2. Лінда Світлана Миколаївна, завідувач кафедри, д. арх., проф.;
3. Криворучко Юрій Іванович, професор, д. арх, проф.;
4. Топилко Світлана Ігорівна, доцент, к. арх., доц.

1 науково-педагогічний працівник кафедри архітектурного проектування:

1. Габрель Микола Михайлович, завідувач кафедри, д. т. н., проф.

На засіданні присутні аспіранти кафедри: дизайну архітектурного середовища
Красильников Олег Володимирович, Савчак Роман Несторович, Янчук Катерина
Володимирівна.

3 присутніх – 5 докторів наук та 8 кандидатів наук – фахівці за профілем
представленої дисертації.

Голова засідання – д. т. н., професор, завідувач кафедри архітектурного
проектування Габрель Микола Михайлович.

2. СЛУХАЛИ:

Доповідь аспіранта кафедри дизайну архітектурного середовища Філіпчука Юрія Володимировича за матеріалами дисертації: «Архітектурна типологія театральновидовищних центрів для дітей та молоді», представленій на здобуття вищої освіти ступеня доктора філософії за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування (галузь знань 19 Архітектура та будівництво).

Науковий керівник – д. арх., професор Проскураков Віктор Іванович.

Тему дисертації затверджено “06” жовтня 2016 р. на засіданні Вченої ради Навчально-наукового Інституту архітектури та дизайну Національного університету «Львівська політехніка», протокол № 1, та уточнено “11” березня 2020 р. на засіданні вченої ради Інституту архітектури та дизайну Національного університету «Львівська політехніка», протокол № 6.

Робота виконана на кафедрі дизайну архітектурного середовища Національного університету "Львівська політехніка".

По доповіді було задано 6 запитань, на які доповідач дав правильні та ґрунтовні відповіді.

Питання задавали:

- доцент кафедри дизайну архітектурного середовища, к. арх., доцент Яців Мирослав Богданович;
- доцент кафедри дизайну архітектурного середовища, к. арх., доцент Джигіль Юрій Євгенович;
- асистент кафедри дизайну архітектурного середовища, к. арх., асистент Гуменник Інна Вадимівна;
- старший викладач кафедри дизайну архітектурного середовища, Богданова Юлія Львівна;
- доцент кафедри дизайну архітектурного середовища, к. арх., доцент Гой Богдан Володимирович;
- доцент кафедри дизайну архітектурного середовища, к. арх., доцент Воронкова Іванна Святославівна;

3. Виступи присутніх.

З оцінкою дисертації **Філіпчука Ю.В.** виступили рецензенти:

- професор, д. арх. Черкес Богдан Степанович;
- професор, д. арх. Криворучко Юрій Іванович,

які зазначили, що дисертація Філіпчука Юрія Володимировича є завершеною науковою працею, основні положення якої не викликають заперечень. Актуальність роботи не викликає сумніву, зміст дисертації відповідає визначеній меті, поставлені здобувачем наукові завдання вирішені повністю. Основні положення дисертації, розроблені автором містять елементи наукової новизни. Структура й обсяг роботи відповідають встановленим вимогам. Рецензенти вважають, що робота може бути представлена до захисту за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування.

З оцінкою дисертації також виступили присутні на фаховому семінарі кафедри дизайну архітектурного середовища Інституту архітектури та дизайну:

- доцент кафедри дизайну архітектурного середовища Гой Богдан Володимирович, к. арх., доцент;

- завідувач кафедри дизайну та основ архітектури Лінда Світлана Миколаївна, д. арх., професор;
- доцент кафедри дизайну архітектурного середовища Яців Мирослав Богданович, к. арх., доцент;
- доцент кафедри дизайну архітектурного середовища Джигіль Юрій Євгенович, к. арх., доцент;
- завідувач кафедри архітектурного проектування Габрель Микола Михайлович, д. арх., професор;

які відзначили, що завдання дослідження виконанні і відповідають положенням у висновках. Тема загалом розкрита і відображає сучасні тенденції в архітектурі та містобудуванні. Робота має практичну складову, що підтверджена актами впровадження і апробаціями.

Загальна характеристика роботи – позитивна.

Виступаючі відзначили актуальність теми та практичне значення отриманих результатів та висновків дисертаційної роботи, особистий внесок автора, впровадження одержаних результатів та практичне застосування.

З характеристикою наукової зрілості здобувача виступив науковий керівник професор, д. арх. Проскураков В. І., який відзначив, що Філіпчук Ю. В. за період написання дисертації проявив себе працьовитим, наполегливим науковцем, що вміє організовувати свою працю та вирішувати поставлені перед ним наукові завдання, свідченням чого є представлене наукове дослідження, яке було апробоване у 8-ми науково-практичних заходах та впроваджено у навчальних, пошукових, конкурсних та реальних проектах, що використано на практичних семінарах та лекційних курсах для студентів Інституту архітектури та дизайну.

4. Заслухавши та обговоривши доповідь Філіпчука Юрія Володимировича, а також за результатами попередньої експертизи представленої дисертації на фаховому семінарі кафедри дизайну архітектурного середовища, прийнято наступні висновки щодо дисертації «Архітектурна типологія театральних видовищних центрів для дітей та молоді»:

Висновок

фахового семінару кафедри дизайну архітектурного середовища про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації «Архітектурна типологія театральних видовищних центрів для дітей та молоді» здобувача вищої освіти ступеня доктора філософії за спеціальністю

191 Архітектура та містобудування

(галузь знань 19 Архітектура та будівництво)

4.1. Актуальність теми дисертації. Державну політику направлену на підвищення культурного рівня населення України шляхом відновлення існуючих та створення нових театральних видовищних центрів для дітей та молоді, слід вважати, надважливою внаслідок чого, актуальність дослідження очевидною та пов'язаною з необхідністю ґрунтовного вивчення наступної проблематики:

1. Необхідність дослідження та наукового обґрунтування архітектури театральних видовищних центрів для дітей та молоді.
2. Визначення актуальної архітектурної термінології та визначення сучасних підходів до проектування театральних видовищних центрів для дітей та молоді в природному, історичному та урбанізованому середовищі.
3. Розробки архітектурної типології та сучасних засобів організації предметно-просторового середовища театральних видовищних центрів для дітей та молоді.

4.2. Зв'язок теми дисертації з державними програмами, науковими напрямами університету та кафедри. Тема дисертації відповідає науковому напрямку кафедри дизайну архітектурного середовища: «Генеза і розвиток дизайну архітектурного середовища». Дисертація виконана в межах науково-дослідних робіт кафедри дизайну архітектурного середовища, що пройшли державну реєстрацію: «Генеза та розвиток дизайну архітектурного середовища громадських, житлових та виробничих споруд» (№ 0108U010404); «Генеза та розвиток дизайну архітектурного середовища ландшафту, благоустрою, малих архітектурних форм» (№ 0108U010404); «Розробка та дослідження функціонально-типологічних та архітектурно-просторових складових багатофункціональних житлово-громадських комплексів» (№ 0108U010404).

4.3. Особистий внесок здобувача в отриманні наукових результатів полягає у:

- теоретичному узагальненні результатів попередніх досліджень;
- систематизації першоджерел;
- зборі фактичного матеріалу;
- роботі в архівах;
- натурних обстеженнях театральних будівель в різних містах України;
- у роботі над експериментальними, пошуковими та конкурсними проектами, пов'язаними з темою дослідження;
- визначенні прикладних рекомендацій щодо створення театральних видовищних центрів на території України.

4.4. Достовірність та обґрунтованість отриманих результатів та запропонованих автором рішень, висновків, рекомендацій, що включають в себе: аналіз матеріалів, пов'язаних з історією розвитку та формування дитячого дозвілля за різноманітними даними та літературними джерелами; анкетних опитувань діячів національного та світового театрив (розіслано 50 анкет в Україні та у світі, отримано відповіді від більш ніж половини респондентів); розробку навчальних, експериментально-пошукових і конкурсних проектів (загалом більше 20-ти проектів різних рівнів); апробацією на 8-ми міжнародних науково-практичних конференціях та архітектурних заходах. В дисертаційному дослідженні автором було особисто обстежено 17 будівель театрив ляльок і ТюГів з 57 вітчизняних об'єктів, які у відповідності до статистичних даних представлені в публічному доступі, розташовані на території України, а також було візуально оглянуто 9 театральних об'єктів для дітей та молоді за межами України.

4.5. Ступінь новизни основних результатів дисертації порівняно з відомими дослідженнями аналогічного характеру.

Філіпчуком Ю.В. отримано такі наукові результати:

Вперше:

1. Розроблено науково обґрунтовані положення архітектурної типології та розробку нових типів театральних видовищних центрів для дітей та молоді;
2. Сформовано принципи архітектурної типології за якими можна класифікувати театральні видовищні центри для дітей та молоді, за архітектурно-естетичними рішеннями, інтеграція в міське середовище, за архітектурно-конструктивним рішенням;
3. Запропоновано розвиток принципів архітектурної типології театральних видовищних центрів для дітей та молоді за розміщенням на ділянці, за композицією фасадів та їх стильовим вирішенням, за урбаністичним вирішенням;
4. Подані рекомендації щодо складу приміщень і їх зав'язків будівель театральних видовищних центрів для дітей та молоді у вигляді ідеальної моделі;

5. Створено джерельну базу дослідження архітектури театральних об'єктів для дітей та молоді.

Набуло подальшого розвитку:

1. Дослідження архітектури театральних та культурно-просвітницьких будівель та споруд в Україні та за кордоном;
2. Обґрунтування принципів формування архітектури українського театру, напрямків розвитку його просторової і функціональної організації, стилевих елементів, сучасних методів проектування;
3. Доповнено термінологічний словник основних визначень та понять в галузі театральної архітектури.

4.6. Перелік наукових праць, які відображають основні результати дисертації

Публікації в наукових фахових виданнях України:

1. Проскуряков В.І., **Філіпчук Ю.В.**, 2014. Тенденції розвитку сучасної архітектури лялькових театрів (на прикладі театру ляльок в м. Кіровограді). *Вісник Національного університету «Львівська політехніка», Архітектура, 793, с.253-255.*
2. Проскуряков В.І., **Філіпчук Ю.В.**, 2017. Гіпотеза архітектурного творення театральних видовищних центрів для дітей та молоді на прикладі розбудови лялькового театру у місті Кропивницький. *Архітектурний Вісник КНУБА, 13, с.168-173.*
3. **Філіпчук Ю.В.**, 2018. Театральні видовищні будівлі для «дитячої та юнацької аудиторії» в майбутньому. За попередніми результатами анкетного опитування діячів національного і світового театрів щодо їх типології. *Вісник Національного університету «Львівська політехніка», Архітектура, 895, с.100-104.*
4. **Філіпчук Ю.В.**, 2019. Розбудова просторів і функцій Львівського театру ляльок для створення театральних видовищних центрів для дітей та молоді. *Вісник Національного університету «Львівська політехніка», Архітектура, 911, с.25-29.*

Публікації в колективній монографії:

5. **Yurii Filipchuk**, 2017. The architectural creation of theatrical and entertainment centers for children and youth as a factor of increasing the attractiveness of cities in Ukraine. The example of the puppet theater in Kropyvnytskyi. *Zabudowa na obszarach zurbanizowanych. Zagrozonych oraz trudnych/ Development in urbanized, endangered and difficult areas: praca pod redakcja Joanny Gil-Mastalerczyk, Monografia, Architectura 6, pp.56-61.*

Публікація у науковому періодичному виданні іншої держави, що включена до наукометричних баз даних:

6. V.I. Proskuriakov, **Yu.V. Filipchuk**, O.V. Krasylukov, 2017. Introduction of conceptual project ideas into the realia of modern Ukraine architecture. (Based on the example of an international student's design seminar concerning renovation of an assembly hall in the first academic building of Lviv Polytechnic National University with extending theatrical function). *Czasopismo "Srodowisko Mieszaniowe/ Housing Enviroment", 20, pp.68-73. (BazTech, BazHam, Index Copernicus Journal Master List, ERICH PLUS).*

Публікації в інших виданнях України:

7. **Філіпчук Ю.В.**, 2019. Тенденції проектування культурно-просвітницьких та театральних видовищних будівель. Сьогодні і в майбутньому. *Вісник Національного університету «Львівська політехніка», Архітектура, Т1, №2s, с.92-96.*

Тези та матеріали конференцій:

8. **Філіпчук Ю.В.**, 2017. Проблеми, реалії, перспективи формування архітектури театральних видовищних центрів для дітей, юнацтва та молоді. В: *Наукове товариство імені Шевченка, Тези доповідей молодіжної секції Комісії архітектури та містобудування підготовані до участі в XXVIII Науковій сесії наукового товариства ім. Шевченка*. Львів, Україна, 24 березня 2017. Львів: б.в., с.26-27.
9. **Філіпчук Ю.В., Проскураков В.І.**, 2018. Формування архітектури театральних видовищних центрів для дітей та молоді, як новий тип будівлі національної театральної мережі. В: *Матеріали III міжнародної науково-практичної конференції Архітектура історичного Києва. Контекст і втручання*. Київ, Україна, 24 листопада 2017. Київ: КНУБА, с.126-127.
10. **Філіпчук Ю.В.**, 2018. Розвиток архітектурних ідей в проектах і будівлях театральних видовищних центрів для дітей та молоді. В: *Наукове товариство імені Шевченка, Матеріали доповідей Комісії архітектури та містобудування НТШ, підготовані до XXIX Науковій сесії наукового товариства ім. Шевченка*. Львів, Україна, 28-29 березня 2018. Львів: б.в., с.64-67.

4.7. Апробація основних результатів дослідження на конференціях, симпозіумах, семінарах

тощо: Основні положення та висновки дисертаційної роботи було викладено та обговорено на 8-ми науково-практичних заходах, а саме на:

1. Науковій конференції Наукового товариства імені Шевченка «Наукове товариство імені Шевченка, Тези доповідей молодіжної секції Комісії архітектури та містобудування підготовані до участі в XXVIII Науковій сесії наукового товариства ім. Шевченка» (НУ «Львівська Політехніка», м. Львів, 2017 р.).
2. Наукові конференції “Development of highly urbanized, endangered and difficult areas” (Політехніка Свентокшиська, Польща, м. Кельце, 2017 р.).
3. Міжнародному студентському проектному семінарі по реновації актового залу I-го навчального корпусу Національного університету «Львівська політехніка» з розширенням театральних функцій (НУ «Львівська політехніка», м. Львів, 2017 р.).
4. Міжнародні науково-практичні конференції «Архітектура історичного Києва. Контекст і втручання» (КНУБА, м. Київ 2018 р.).
5. Науковій конференції Наукового товариства імені Шевченка «Наукове товариство імені Шевченка, Матеріали доповідей Комісії архітектури та містобудування НТШ, підготовані до XXIX Науковій сесії наукового товариства ім. Шевченка» (НУ «Львівська Політехніка», м. Львів, 2018 р.).
6. Пленарній сесії міжнародної наукової конференції присвяченої 15 річниці створення кафедри дизайну архітектурного середовища: «На шляху до архітектурної освіти і професії майбутнього» (НУ «Львівська Політехніка», м. Львів, 2018 р.).
7. Четвертому Трансатлантичному семінарі театрального мистецтва, в рамках XIV Празьке Квадріенале Театрального дизайну та Просторів (Чеська Республіка), (Чехія, м. Прага, 2019 р.).
8. Міжнародній науковій конференції присвяченої 15 річниці з дня захисту першої наукової кваліфікаційної роботи на кафедрі архітектурного середовища: «Генеза та напрямки розвитку архітектури майбутнього в Східній Європі» (НУ «Львівська Політехніка», м. Львів, 2019 р.).

4.8. Наукове значення виконаного дослідження із зазначенням можливих наукових галузей та розділів програм навчальних курсів, де можуть бути застосовані отримані результати. Матеріали дисертації можуть бути впровадженні у навчальний процес:

- для студентів 4 курсу освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр» для базового напрямку 6.191 «Архітектура та містобудування» (при розробці завдань на курсове і дипломне проектування, а також при підготовці лекційних матеріалів з предмету: «Дизайн архітектурного середовища громадських будівель і споруд»);
- для студентів 5 курсу освітньо-кваліфікаційного рівня «Магістр» за спеціальністю 8.06010203 «Дизайн архітектурного середовища» (при розробці завдань на курсове проектування, а також при підготовці лекційних матеріалів з предметів: «Монументальний дизайн», «Футуристичний дизайн»);
- в інших методичних розробках та посібниках кафедри дизайну архітектурного середовища.

4.9. Практична цінність результатів дослідження із зазначенням конкретного підприємства або галузі народного господарства, де вони можуть бути застосовані. Розробка пропозицій щодо проектування українських театральних-видовищних центрів для дітей та молоді з метою внесення змін та доповнень в діючі нормативні документи. Практичні результати дисертаційної роботи доцільно застосовувати для використання в нормативній базі при проектуванні театральних-видовищних центрів для дітей та молоді; при складанні проектних завдань для створення нових театральних-видовищних центрів для дітей та молоді; у процесі формування оновлених навчальних програм і курсів у вищих навчальних архітектурних та споріднених установах України, а також для розробки цільових науково-технічних програм щодо організації діяльності науково-дослідних закладів архітектурно-мистецького спрямування.

Результати дослідження впроваджено у пошукових, експериментальних, навчальних і конкурсних проектах театральних-видовищних центрів для дітей та молоді, що здійснювалися за безпосередньою участю аспіранта на кафедрі дизайну архітектурного середовища Інституту архітектури та дизайну Національного університету "Львівська політехніка", протягом 2016-2020 років ідеї апробовано в більш як 20-ти проектах різних рівнів:

1. Втілені у реальному проектуванні:

- в проекті по реновації актового залу 1-го навчального корпусу Національного університету «Львівська Політехніка» з розширенням театральних функцій;
- в комплексному проекті по розбудові архітектурно-функціонального середовища Львівського обласного академічного театру ляльок, який знаходиться за адресою площа Галицька, 1;
- проект-пропозиція створення театральних-видовищного центру для дітей та молоді у м. Кропивницькому.

2. Під час підготовки міжнародної науково-практичної конференції присвяченої 15 річниці створення кафедри дизайну архітектурного середовища: «На шляху до архітектурної освіти і професії майбутнього»;

3. У розробці завдань на курсове та дипломне проектування для студентів IV-VI курсів напрямку «Архітектура» (2 – в авторстві у міжнародних архітектурних конкурсах; 8 – консультант кваліфікаційних робіт рівня «Бакалавр» та 6 рівня «Магістр»).

4.10. Оцінка структури дисертації, її мови та стилю викладення. Дисертація складається з анотації, змісту, термінологічного словника, вступу, п'ятьох розділів, висновків до кожного розділу, загальних висновків, списку використаних джерел, чотирьох додатків. Дисертація за структурою, мовою та стилем викладення відповідає вимогам МОН України.

У ході обговорення дисертації до неї не було висунуто жодних зауважень щодо самої суті роботи.

5. З урахуванням зазначеного,

На фаховому семінарі кафедри дизайну архітектурного середовища ухвалили:

5.1. Дисертація Філіпчука Юрія Володимировича «Архітектурна типологія театральньо-видовищних центрів для дітей та молоді» є завершеною науковою працею, у якій розв'язано конкретне наукове завдання розробки архітектурної типології театральньо-видовищних центрів для дітей та молоді та особливостей їхнього проектування в умовах сучасної України з врахуванням збереження українських національно-культурних традицій, що має важливе значення для галузі Архітектури та будівництва.

5.2. У 10-ти наукових публікаціях повністю відображені основні результати дисертації, з них 4 статті у наукових фахових виданнях України, 1 стаття в колективній монографії та 1 стаття у науковому періодичному виданні іншої держави.

5.3. Дисертація відповідає вимогам наказу МОН України № 40 від 12.01.2017р. «Про затвердження вимог до оформлення дисертації», Порядку проведення експерименту з присудження ступеня доктора філософії (Постанова Кабінету Міністрів України від 6 березня 2019 р. № 167).

5.4. З урахуванням наукової зрілості та професійних якостей Філіпчука Юрія Володимировича дисертація «Архітектурна типологія театральньо-видовищних центрів для дітей та молоді» рекомендується для подання до розгляду та захисту у спеціалізованій вченій раді.


За затвердження висновку проголосували:

за - 16

проти - 0

утримались - 0

Головуючий на засіданні фахового семінару, зав. кафедри АП д.т.н., професор




(підпис)

Габрель М. М.
(прізвище, ініціали)

Рецензенти:


д. арх., професор,
директор ННІ ІАРД



(підпис)

Черкес Б. С.
(прізвище, ініціали)


д. арх., професор,
кафедри ДОА



(підпис)

Криворучко Ю. І.
(прізвище, ініціали)

Відповідальний у ННІ
за атестацію PhD
к. арх., доцент,
кафедри ДОА



(підпис)

Топилко С. І.
(прізвище, ініціали)

" ___ " _____ 2020 р.