

LVIV POLYTECHNIC NATIONAL UNIVERSITY

DEPARTMENT OF HISTORY, MUSEOLOGY
AND CULTURAL HERITAGE

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

«ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»
КАФЕДРА ІСТОРІЇ, МУЗЕЄЗНАВСТВА І
КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

PROGRAM

of the International scientific and practical conference
**«CULTURAL HERITAGE: INNOVATIVE APPROACHES
AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT»**
SEPTEMBER 9-10, 2022, Lviv, Ukraine

ПРОГРАМА

Міжнародної науково-практичної конференції
**«КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА: ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ТА
СТАЛІЙ РОЗВИТОК»**
9-10 ВЕРЕСНЯ 2022р.

вул. Митрополита Андрея 3, 4-й н. к., кім.204, Львів, Україна



SEPTEMBER 9 / 9 ВЕРЕСНЯ

UTC+3 10.00	<p style="text-align: center;">CONFERENCE OPENING</p> <p>YARYNA TURCHYN, DSc (Political science), Professor, Director of Institute of the Humanities and Social Sciences, Lviv Polytechnic National University.</p> <p>IVAN KHOMA, PhD, Associate Professor, Head of Department of History, Museology and Cultural Heritage, Lviv Polytechnic National University.</p> <p>SVITLANA MURAVSKA, DSc, Associate Professor, Department of History, Museology and Cultural Heritage, Lviv Polytechnic National University.</p>
10.10	<p style="text-align: center;">PLENARY MEETING (performance time – 15 minutes) ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ (час виступу - 15 хвилин) Zoom: https://cutt.ly/aX6BF1h <i>Passcode:1111</i></p> <p>LOSES OF UNIVERSITY HERITAGE IN UKRAINE DURING THE WAR 2022 SVITLANA MURAVSKA, Associate Professor, Department of History, Museology and Cultural Heritage, Lviv Polytechnic National University (Ukraine).</p> <p>MONITORING OF IMMOVABLE CULTURAL HERITAGE USING 3D AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE TECHNOLOGIES RIMVYDAS LAUŽIKAS, Professor, Doctor of Social Sciences, Department of Digital Cultures and Communication, Faculty of Communication, Vilnius University (Lithuania) TADAS ŽIŽIŪNAS, Doctor of Social Sciences, Department of Digital Cultures and Communication, Faculty of Communication, Vilnius University (Lithuania). VLADISLAV V. FOMIN, Professor, Habil. Dr. of Management and Business Administration, Institute of Social Sciences and Applied Informatics, Kaunas Faculty, Vilnius University (Lithuania).</p> <p>HISTORICAL GIS IN THE VISUALISATION AND ANALYSIS OF CONFLICTS OVER NATURAL RESOURCES IN GALICIA IN THE 19 TH CENTURY Dr. JOACHIM POPEK, Institute of History, College of Humanities, University of Rzeszów (Poland).</p> <p>ANTI-AIRCRAFT PROTECTION IN THE ADRIATIC REGION DURING THE SECOND WORLD WAR BETWEEN NATIONAL AND INTERNATIONAL PROTECTION CATERINA PAPARELLO, PhD in Human Sciences, Department of Education, Cultural Heritage and Tourism Sciences, University of Macerata (Italy). PATRIZIA DRAGONI, Professor, Delegate of the Rector for the Enhancement of the Cultural Heritage of the University, University of Macerata (Italy).</p> <p>CULTURAL HERITAGE AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT: CURRENT TENDENCIES AND INNOVATIVE APPROACHES IRYNA HNIDYK, PhD, Department of History, Museology and Cultural Heritage, National University «Lviv Polytechnic» (Ukraine)</p>

11.25	COFFE BREAK
11.50	<p>MUSEUM AS AN EDUCATION, MEMORIAL AND DEMYTHOLOGIZING SPACE: THE TOPIC OF THE RESCUE OF JEWS IN LITHUANIA DURING II WORLD WAR IN LITHUANIAN MUSEUMS NARRATIVES RŪTA ŠERMUKŠNYTĖ, Doctor of Humanities, Department of Theory of History and Cultural History, Faculty of History, Vilnius University (Lithuania).</p> <p>VICTORY MONUMENT IN SOUTH TYROL CONTROVERSIAL: NARRATIVES AND INNOVATIVE APPROACHES POLINA VERBYTSKA, Professor, Department of History, Museology and Cultural Heritage, Lviv Polytechnic National University (Ukraine).</p> <p>HISTORICAL WINDMILLS IN LITHUANIA: BETWEEN IMAGES AND HERITAGE PROTECTION SALVIJUS KULEVIČIUS, PhD, Associate Professor, Faculty of History, Vilnius University (Lithuania).</p> <p>SOCIAL INCLUSION THROUGH PRESERVATION AND REVALUORIZATION OF ARCHITECTURAL HERITAGE (ON THE EXAMPLE OF THE PALACE AND PARK ENSEMBLE OF THE OF PIDGHIRTSI VILLAGE, LVIV REGION) ORESTA REMESHYLO- RYBCHYNSKA, PhD, Associate Professor, Department of of Design and Architecture Fundamentals, National University «Lviv Polytechnic» (Ukraine).</p> <p>OPPORTUNITIES FOR DECOLONIZATION OF UKRAINIAN HISTORY TEXTBOOKS SERHII KONIUKHOV, PhD (Historical Sciences), Senior lecturer, Department of History, Museology and Cultural Heritage, National University «Lviv Polytechnic» (Ukraine).</p>
13.10	<p>ПРЕЗЕНТАЦІЯ МОНОГРАФІЇ ОЛЕКСАНДРА ГРИЦЕНКА «ДЕКОМУНІЗАЦІЯ В УКРАЇНІ ЯК ДЕРЖАВНА ПОЛІТИКА І ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНЕ ЯВИЩЕ». НАДІЯ ГОНЧАРЕНКО, старший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України.</p>
13.30	LUNCH TIME
14.30	<p>CULTURAL HERITAGE AND HUMAN RIGHTS: BUILDING SUSTAINABLE FUTURES FOR ALL LINDA NORRIS, Senior Specialist Methodology and Practice at International Coalition of Sites of Conscience (USA).</p>
14.50 15.00	ТЕХНІЧНА ПЕРЕПВА/ TECHNICAL BREAK

<p>15.00 17.00</p>	<p align="center">РОБОТА В СЕКЦІЯХ/ SECTIONAL WORK українська мова/in Ukrainian) Час виступу- до 10 хвилин</p>
	<p align="center">СЕКЦІЯ 1 КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА В УМОВАХ ВІЙНИ: ДОСВІД, СТАН ТА МАЙБУТНЄ</p> <p align="center"><i>Модератор: Ярослав Лисейко</i></p> <p align="center">https://us04web.zoom.us/j/7830143673?pwd=a0hSdU5EQzlublp3dXg5L0tmNjlrZz09</p> <p align="center"><i>Meeting ID: 783 014 3673 Passcode: 9aZqR1</i></p> <p>ПРІОРИТЕТНІ ЗАВДАННЯ ЗБЕРЕЖЕННЯ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ УКРАЇНИ В УМОВАХ ВІЙНИ.</p> <p>ВІТАЛІЙ МАЛІМОН, кандидат наук з державного управління, доцент, доцент кафедри публічного управління та адміністрування Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу.</p> <p>ВНЕСОК ІВАНА БОБЕРСЬКОГО У СПРАВІ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ПАМ'ЯТОК УКРАЇНСЬКИХ СІЧОВИХ СТРІЛЬЦІВ.</p> <p>АНДРІЙ СОВА, д.і.н., доцент, доцент кафедри олімпійської освіти Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського; старший дослідник, старший науковий співробітник відділу новітньої історії Інституту українознавства імені Івана Крип'якевича НАН України</p> <p>КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА ЯК ФУНДАМЕНТ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ: ПРОБЛЕМИ ТА НЕОБХІДНІСТЬ ЗБЕРЕЖЕННЯ.</p> <p>НАТАЛІЯ ЧОРНА, д.і.н., професор, завідувач кафедри туризму та готельно-ресторанної справи Вінницького торговельно-економічного інституту ДТЕУ</p> <p>СПАДЩИНА СІМЕЙНОЇ ІСТОРІЇ: ЗНАЧЕННЯ ГЕНЕАЛОГІЧНИХ СТУДІЙ В ФОРМУВАННІ ДИСКУРСІВ МИНУЛОГО В УКРАЇНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ.</p> <p>ЯРОСЛАВ ЛИСЕЙКО, к.і.н, доцент кафедри історії, музеєзнавства і культурної спадщини Національного університету «Львівська політехніка»</p> <p>ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ПІД ЧАС ВІЙНИ: ДОСВІД МУЗЕЮ СЕРЖА ЛИФАРЯ.</p> <p>НАТАЛЯ БІЛОУС, к.філол.н., завідувачка філії «Музей Сержа Лифаря» Музею історії міста Києва.</p> <p>ПОСТКОЛОНІАЛЬНИЙ ПІДХІД У ВИВЧЕННІ РАДЯНСЬКОЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ЛЬВОВА.</p> <p>ОКСАНА ГОДОВАНСЬКА, к. і. н., старший викладач кафедри історії, музеєзнавства і культурної спадщини Національного університету «Львівська політехніка».</p> <p>ДЕКОЛОНІЗАЦІЯ І ДЕКОМУНІЗАЦІЯ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ УКРАЇНИ ЧЕРЕЗ ДОСВІД УКРАЇНСЬКИХ ШІСТДЕСЯТНИКІВ.</p> <p>ОЛЕНА ЛОДЗИНСЬКА, завідувач Музею шістдесятництва –філії Музею історії міста Києва.</p>

ПРИЧИНИ ВІЙНИ І ШЛЯХИ ПЕРЕМОГИ: ДЕКОМУНІЗАЦІЯ ПРОСТОРУ, ДЕКОЛОНІЗАЦІЯ КУЛЬТУРИ, ДЕРУСИФІКАЦІЯ СВІДОМОСТІ.

НАДІЯ ГОНЧАРЕНКО, старший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України.

УЧАСТЬ ГРОМАДСЬКОСТІ В ОХОРОНІ НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ.

МАРИНА МІЩЕНКО, к.ю.н., завідувач відділу культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи, Інституту культурології НАМ України.

ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ПІД ЧАС ВОЄННИХ АГРЕСІЙ ХХ- ХХІ СТ.

АНДРІЙ ЦЕБЕНКО, к.і.н., старший викладач кафедри історії, музеєзнавства і культурної спадщини Національного університету «Львівська політехніка».

СЕКЦІЯ 2

ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ У МУЗЕЙНІЙ ТА ПАМ'ЯТКООХОРОННИХ ПРАКТИКАХ

Модератор – Василь Банах

<https://us04web.zoom.us/j/8750148606?pwd=MkdrU1VKQkdVczFCUzV6OVY1bkVxUT09>

Meeting ID: 875 014 8606 Passcode: 011805

УЧАСТЬ ПЕДАГОГІЧНОГО МУЗЕЮ УКРАЇНИ У МІЖНАРОДНИХ НАУКОВИХ ЗАХОДАХ ЯК СПОСІБ ПРОМОЦІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ СПАДЩИНИ

ОЛЕКСАНДР МІХНО, доктор педагогічних наук, директор Педагогічного музею України

ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА У СМАРТФОНІ: ВІД ДОКУМЕНТУ – ДО КОЛЕКЦІЇ

ТЕТЯНА ГРАНЧАК, д-р наук із соц. комунікацій, проф., провідний наук. співроб. Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського.

МІЖНАРОДНІ ВІДНОСИНИ І КОНЦЕПТ «КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА» В УМОВАХ МОНДІАЛІЗОВАНОГО СВІТОУСТРОЮ ХХІ СТОЛІТТЯ: КУЛЬТУРНІ Й КРЕАТИВНІ ІННОВАЦІЇ МУЗЕЙНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПАМ'ЯТКООХОРОННИХ ПРАКТИК

ВЯЧЕСЛАВ ЦІВАТИЙ, кандидат історичних наук, доцент, Заслужений працівник освіти України, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, член правління Наукового товариства історії дипломатії та міжнародних відносин

ІННОВАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ МУЗЕЇВ В ДОБУ COVID: ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД

ВАСИЛЬ БАНАХ, к. і. н., доцент кафедри історії, музеєзнавства і культурної спадщини Національного університету «Львівська політехніка».

СПОРТИВНІ СПОРУДИ ЯК КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

РОСТИСЛАВ ПОЛІЩУК, к. філос. н., доцент, доцент кафедри олімпійської освіти Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА В КОНТЕКСТІ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ DIGITAL HUMANITIES (ДОСВІД ЕСТОНСЬКИХ ТА УКРАЇНСЬКИХ ЗВО)

ТАРАС ГОРБУЛ, аспірант кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Інституту практичної культурології та арт-менеджменту Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

АРХЕОГРАФІЧНА ТА ІНФОРМАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ АРХІВІВ В КОНТЕКСТІ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЗБЕРЕЖЕНОСТІ ТА ОРГАНІЗАЦІЇ ДОСТУПУ ДО АРХІВНИХ ДОКУМЕНТІВ (НА ПРИКЛАДІ МІЖНАРОДНОГО НАУКОВО-ДОСЛІДНОГО ПРОЕКТУ „НА СТИКУ КУЛЬТУР І НАРОДІВ. ГАЛИЦЬКІ МІСТА І МІСТЕЧКА У ЙОСИФІНСЬКОМУ ГРУНТОВОМУ КАДАСТРІ”).
РОСТИСЛАВ МЕЛЬНИК, к.і.н., старший викладач кафедри історії, музеєзнавства і культурної спадщини Національного університету «Львівська політехніка».

**СЕКЦІЯ 3
КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА У СИСТЕМІ СТАЛОГО РОЗВИТКУ СУСПІЛЬСТВА**

Модератор – Іван Хома

<https://us05web.zoom.us/j/4019934893?pwd=S0daM0lUaTJ2V0NnZEFLVkJMb2VJdz09>

Meeting ID: 401 993 4893 Passcode: Krn24c

МЕМОРІАЛИ ВОЯКІВ АРМІЇ УНР ТА УГА В ПОЛЬЩІ: НЕРЕАЛІЗОВАНИЙ ПОТЕНЦІАЛ УКРАЇНСЬКОГО КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМУ ЗА КОРДОНОМ.

ІВАН ХОМА – к.і.н., доцент, завідувач кафедри історії, музеєзнавства і культурної спадщини Національного університету «Львівська політехніка».

АЛЬТЕРНАТИВНИЙ ТУРИЗМ В ПЛОЩИНІ ТЕРИТОРІАЛЬНИХ ГРОМАД

ВАДИМ РАТИНСЬКИЙ, к.е.н., доцент, докторант, Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя.

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА УКРАЇНИ У ПРОТИДІЇ РАШИЗМУ: ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ У КУЛЬТУРНО-КРЕАТИВНОМУ ПРОСТОРИ.

ХРИСТИНА ПЛЕЦАН, доцент, кандидат наук з державного управління, доцент Науково-дослідного інституту, Київський національний університет культури і мистецтв.

МОВНО-КУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР ЗАЛІЗНИЦЬ.

ЮРІЙ РОЧНЯК, д.арх., доцент кафедри архітектурного проектування Національного університету «Львівська політехніка».

МУЗЕЇ ЯК СУЧАСНІ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІ ЦЕНТРИ В УКРАЇНІ.

ОЛЕНА АНИЩЕНКО, доктор педагогічних наук, професор, завідувач відділу андрагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України.

СОЦІАЛЬНА ІНКЛЮЗІЯ В ДІЯЛЬНОСТІ МУЗЕЮ КНИГИ І ДРУКАРСТВА.

ОЛЬГА ЗАЙЧЕНКО, завідувачка відділу просвітницько-наукової роботи Музею книги і друкарства України.

МУЗЕЇ ЯК ПОТЕНЦІЙНИЙ РЕСУРС РОЗВИТКУ ТУРИСТИЧНИХ ДЕСТИНАЦІЙ МІСЦЕВИХ ГРОМАД.

ЛАРИСА ГАЙДА, провідна наукова співробітниця Педагогічного музею України.

	<p>ЄВРОПЕЙСЬКІ ПРАКТИКИ ЗАЛУЧЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ДЛЯ СТАЛОГО РОЗВИТКУ РЕГІОНІВ: ДОСВІД ДЛЯ УКРАЇНИ. МАРИНА ЧИРКОВА, магістр державного управління, методист кафедри філософії і економіки освіти Полтавської академії неперервної освіти ім. М. В. Остроградського.</p> <p>ТУРИСТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ЛЬВІВЩИНИ. АНДРІЙ НАГІРНЯК, кандидат історичних наук, доцент кафедри історії, музеєзнавства і культурної спадщини Національного університету «Львівська політехніка».</p>
11.00 13.00	<p style="text-align: center;">SEPTEMBER 10</p> <p style="text-align: center;">11.00 – 13.00 Екскурсія головним корпусом Львівської політехніки (офлайн – обов’язкова реєстрація тут: https://forms.gle/hTvL4jWpesnpTyt39) Excursion of the Lviv Polytechnic (offline)</p> <p>Проводить: АНДРІЙ ПАВЛИШИН, к.і.н., ст. викладач кафедри історії, музеєзнавства і культурної спадщини Національного університету «Львівська політехніка»</p>

