

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|----|--|---|---|-----|----------|-----------|-----------|---|-----------|-----------|----|-----------|-----|----|----|------|
| 11 | 1.1 Ділова іноземна мова | | 3 | Зал | 3 | 90 | 26 | | 64 | | | 26 | 2 2 | | | ІМ |
| 12 | 1.2 Психологія творчості та винахідництва | | 3 | Зал | 3 | 90 | 26 | | 64 | 13 | | 13 | 1 2 | | | ТПП |
| 13 | 1.3 Управління науковими проектами | | 3 | Зал | 3 | 90 | 26 | | 64 | 13 | | 13 | 1 2 | | | МО |
| 14 | 1.4 Технологія оформлення грантових заявок та патентних прав | | 3 | Зал | 3 | 90 | 26 | | 64 | 13 | | 13 | 1 2 | | | ММП |
| 15 | 1.5 Риторика | | 3 | Зал | 3 | 90 | 26 | | 64 | | | 26 | 2 2 | | | УМ |
| 16 | 1.6 Сучасна інвентика у науково-дослідній діяльності | | 3 | Зал | 3 | 90 | 26 | | 64 | 13 | | 13 | 1 2 | | | МО |
| 17 | 1.7 Відкриті наукові практики | | 3 | Зал | 3 | 90 | 26 | | 64 | 13 | | 13 | 1 2 | | | СКІД |
| 18 | 1.8 Академічна доброчесність і якість освіти | | 3 | Зал | 3 | 90 | 26 | | 64 | 13 | | 13 | 1 2 | | | ПІО |
| 19 | 1.9 Методологія підготовки наукових публікацій | | 3 | Зал | 3 | 90 | 26 | | 64 | 13 | | 13 | 1 2 | | | ПІО |
| 20 | 1.10 Якість вищої освіти (формування внутрішніх систем забезпечення якості) | | 3 | Зал | 3 | 90 | 26 | | 64 | 13 | | 13 | 1 2 | | | ММП |
| 21 | 2. Дисципліни для вибору | | 4 | Екз | 6 | 180 | 60 | | 120 | 30 | | 30 | 2 4 | | | КППД |
| 22 | 2.1 Спеціальні методи дослідження в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну | | 4 | Екз | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | 1 2 | | | МБ |
| 23 | 2.2 Міжнародний досвід охорони та збереження пам'яток історії та культури і пам'яток охоронне зако | | 4 | Екз | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | 1 2 | | | АТР |
| 24 | 2.3 Проблеми синтезу мистецтв у художній культурі | | 4 | Екз | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | 1 2 | | | АТР |
| 25 | 2.4 Семіотика в проектній культурі | | 4 | Екз | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | 1 2 | | | ДОА |
| 26 | 2.5 Синтез мистецтв проектно-художньої діяльності у формуванні предметно-просторового середовищ | | 4 | Екз | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | 1 2 | | | ДОА |
| 27 | 2.6 Візуальна культура сучасного дизайну | | 4 | Екз | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | 1 2 | | | ДОА |
| 28 | 2.7 Історичні парадигми та сучасні теорії в архітектурі та дизайні | | 4 | Екз | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | 1 2 | | | ДОА |
| 29 | 2.8 Етнокультурні традиції в сучасному дизайні | | 4 | Екз | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | 1 2 | | | ДОА |
| 30 | 2.9 Критерії визначення категорій пам'яток мистецтва та архітектури і порядок внесення їх до | | 4 | Екз | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | 1 2 | | | АТР |
| 31 | 2.10 Понятійний та термінологічний апарат наукових досліджень в галузі архітектури, містобуд | | 4 | Екз | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | 1 2 | | | АТР |
| 32 | 2.1 Футуристичні ідеї в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну | | 4 | Екз | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | 1 2 | | | ДАС |
| 33 | 2.2 Джерельна база наукових досліджень в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну | | 4 | Екз | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | 1 2 | | | АТР |
| | 1.3. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА | | | | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | | | | |
| | 1.2.5. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ІНШИХ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ | | | | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | | | | |
| 34 | 3. Дисципліна вільного вибору аспіранта | | 4 | Зал | 3 | 90 | 30 | | 60 | 15 | | 15 | 1 2 | | | КППД |

Примітка: Всі заліки диференційовані

Поля КР і РГР : верхнє значення - кількість робіт, нижнє значення - їх сумарна тривалість.

Таблиця підсумків по семестрах навчального плану

(без дисциплін циклу фізично-рекреаційного та факультативного типу)

| Розподіл по семестрах | 1 сем. | 2 сем. | 3 сем. | 4 сем. | 5 сем. | 6 сем. | 7 сем. | 8 сем. | Всього |
|---|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 9.191 Архітектура та містобудування | | | | | | | | | |
| Кредитів всього за планом | 11 | 10 | 13 | 9 | | | | | 43 |
| Кредитів практики (крім навчальної) за планом | | | 3 | | | | | | 3 |
| Іспитів всього | 1 | 2 | | 1 | | | | | 4 |
| Заліків всього | 2 | 1 | 3 | 1 | | | | | 7 |
| Всього годин | 330 | 300 | 390 | 270 | | | | | 1290 |
| Всього годин лекцій за тиждень | 1,00 | 3,00 | 4,00 | 3,00 | | | | | 11 |
| Всього годин лабораторних за тиждень | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | |
| Всього годин практичних за тиждень | 9,00 | 6,00 | 3,00 | 3,00 | | | | | 21 |
| Всього годин аудиторних за тиждень | 10,00 | 9,00 | 7,00 | 6,00 | | | | | 32 |