

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»
ІНСТИТУТ ПРАВА, ПСИХОЛОГІЇ ТА ІННОВАЦІЙНОЇ ОСВІТИ**

О.В. Беліченко

**Дослідження формування
української правової думки
про процесуальне право
(XIX ст. - 20-ті рр. XX ст.)**

Монографія

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»
ІНСТИТУТ ПРАВА, ПСИХОЛОГІЇ ТА ІННОВАЦІЙНОЇ ОСВІТИ

О.В. Беліченко

**«Дослідження формування української правової
думки про процесуальне право
(XIX ст. - 20-ті рр. XX ст.)»**

Монографія

Львів
Видавництво "БОНА"
2022

Рецензенти:

Забзалюк Дмитро Євгенович – д.ю.н., професор, завідувач кафедри загально-правових дисциплін Інституту права Львівського державного університету внутрішніх справ;

Макарчук Володимир Степанович – д.ю.н., професор, професор кафедри теорії права та конституціоналізму Навчально-наукового інституту права, психології та інноваційної освіти Національного університету «Львівська політехніка»;

Терлюк Іван Ярославович – д.ю.н., доцент, доцент кафедри теорії права та конституціоналізму Навчально-наукового інституту права, психології та інноваційної освіти Національного університету «Львівська політехніка».

*Рекомендовано до друку Вченою радою
Національного університету «Львівська політехніка»
(протокол № 88 від 29 листопада 2022 р.).*

Беліченко О.В.

Б 43 Дослідження формування української правової думки про процесуальне право (XIX ст. - 20-ті рр. XX ст.) : монографія / О.В.Беліченко. Львів : "Видавництво "БОНА", 2022. 222 с.

ISBN 978-617-8097-13-4

У монографії проаналізовано комплексне наукове дослідження української правової думки про процесуальне право у хронологічних межах XIX ст. – 20-ті рр. XX ст., у ній охоплюються питання доцільності та можливої імплементації поглядів учених-юристів у розвиток сучасного вітчизняного процесуального права. Основні положення монографії стосуються дослідження наукових праць різноманітних вчених (М. Владимирський-Буданов, М. Грушевський, М. Максимейко, І. Малиновський, С. Десницький, І. Фойницький, М. Василенко та багатьох інших) щодо вивчення ними особливостей формування та розвитку юридичного процесу.

З цією метою досліджено значний масив джерельної бази для розкриття сутності становлення та подальшої еволюції історико-правових поглядів учених на генезу юридичного процесу як складової національної правової системи в Україні про державу і право.

Для викладачів, науковців, аспірантів, здобувачів, практичних працівників, юридичних установ та організацій, студентів закладів вищої освіти.

УДК 340.12:378 (477)

ISBN 978-617-8097-13-4

© Національний університет
«Львівська політехніка», 2022

ЗМІСТ

ПЕРЕЛІК УМОВНИХ ПОЗНАЧЕНЬ	5
ВСТУП.....	6
РОЗДІЛ 1 ТЕОРЕТИКО-ПРАВОВА ТА МЕТОДОЛОГІЧНА БАЗА ДОСЛІДЖЕННЯ	11
1.1 Понятійно-категорійний апарат дослідження.....	11
1.2 Джерельна база та методологія дослідження.....	24
Висновки до розділу 1	43
РОЗДІЛ 2 ПРАВОВА ДУМКА ПРО ЮРИДИЧНИЙ ПРОЦЕС У ПЕРШІЙ ПОЛОВИНІ ХІХ СТ.....	47
2.1 Встановлення юридичної процедури на українських землях у складі Російської імперії	47
2.2 Енциклопедія процесуального права	65
Висновки до розділу 2	90
РОЗДІЛ 3 ПРАВОВА ДУМКА ПРО ЮРИДИЧНИЙ ПРОЦЕС У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХІХ СТ. – НА ПОЧАТКУ ХХ СТ.....	94
3.1 Загальна характеристика процесуального права Російської імперії на українських землях у другій половині ХІХ – на початку ХХ століть	94
3.2 Погляди на процесуальне право в другій половині ХІХ – на початку ХХ століть	108
Висновки до розділу 3	137
РОЗДІЛ 4 ПРАВОВА ДУМКА ПРО ЮРИДИЧНИЙ ПРОЦЕС У ЧАСИ НАЦІОНАЛЬНОЇ РЕВОЛЮЦІЇ ТА РАДЯНСЬКОЇ КОДИФІКАЦІЇ 20-Х РР. ХХ СТ.	141
4.1 Загальна характеристика процесуального права в часи Національної революції та радянської кодифікації 20-х рр.	141
4.2. Правова думка про юридичний процес в Україні в часи Національної революції та радянської кодифікації 20-х рр. ХХ ст.	157

4.3 Формування правової думки про юридичний процес в українській діаспорі в 20-х рр. ХХ ст.

Висновки до розділу 4..... 173

ВИСНОВКИ 182

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ 186

..... 191

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....