

Робочий навчальний план

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
"ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА"

Варіант 1 редакція 1

За спеціальністю **022**

Дизайн

Копія

Форма навчання - **очна**

Третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти

2023 рік вступу

I. Графік навчального процесу

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	КТ 1	КТ 2				
1									*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	СК	=	СК	=	=	=	=	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	СК	СК	НД	НД	НД	15	15	
2	=	=	=	=	=	=	=	=	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	X	X	СК	=	СК	=	=	=	=	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	СК	СК	НД	НД	НД	13	15

Умовні позначення: * - навчання, СК - семестровий контроль, НД - наукові дослідження, X - педагогічна практика, = - канікули.

II. План навчального процесу

№ п/п	Назва дисципліни	Вид навчання	Семестр	Семестровий контроль	Обсяг роботи					Розподіл за видами аудиторних занять, год.				РГР	КР	Кафедра
					Кред	Годин				Лекції	Лабораторні	Практичні	Тижневий			
						ECTS	Всього	Ауд. роб.	МК							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	ВСЬОГО ДЛЯ СПЕЦІАЛЬНОСТІ:				43	1290	466		824	157		309				
	ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ:				31	930	350		580	99		251				
	ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ:				12	360	116		244	58		58				
	1. СПІЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ				43	1290	466		824	157		309				
	1.1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ				31	930	350		580	99		251				
	1.1.1. ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН, ЩО ФОРМУЮТЬ ЗАГАЛЬНОНАУКОВІ КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА УНІВЕРСАЛЬНІ НАВИЧКИ ДОСЛІДНИКА				21	630	206		424	43		163				
1	Іноземна мова для академічних цілей, частина 1		1	Зал	4	120	60		60			60	4 4			ІМ
2	Філософія і методологія науки		1	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			КФ
3	Іноземна мова для академічних цілей, частина 2		2	Екз	4	120	60		60			60	4 4			ІМ
4	Професійна педагогіка		2	Зал	3	90	30		60	15		15	1 2			ПІО
5	Академічне підприємництво		3	Зал	4	120	26		94	13		13	1 2			МО
6	Педагогічна практика	ПрВ	3	Зал	3	90			90							ДОА
	1.1.2. ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН, ЩО ФОРМУЮТЬ ФАХОВІ КОМПЕТЕНТНОСТІ				10	300	144		156	56		88				
7	Дослідницький семінар в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну		1	Зал	4	120	60		60			60	4 4			АТР
8	Теоретичні моделі в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні		2	Екз	3	90	45		45	30		15	2 3			ДОА
9	Традиції і новаторство у розвитку архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну		3	Зал	3	90	39		51	26		13	2 3			ДОА
	1.2. ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТА				9	270	86		184	43		43				
	1.2.5. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ІНШИХ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ				9	270	86		184	43		43				
10	1. Дисципліни для вибору		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 2			КГСД

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
11	1.1 Ділова іноземна мова		3	Зал	3	90	26		64			26	2 2			ІМ
12	1.2 Психологія творчості та винахідництва		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 2			ТПП
13	1.3 Управління науковими проектами		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 2			МО
14	1.4 Технологія оформлення грантових заявок та патентних прав		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 2			ММП
15	1.5 Риторика		3	Зал	3	90	26		64			26	2 2			УМ
16	1.6 Сучасна інвентика у науково-дослідній діяльності		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 2			МО
17	1.7 Відкриті наукові практики		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 2			СКІД
18	1.8 Академічна доброчесність і якість освіти		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 2			ПІО
19	1.9 Методологія підготовки наукових публікацій		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 2			ПІО
20	1.10 Якість вищої освіти (формування внутрішніх систем забезпечення якості)		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 2			ММП
21	2. Дисципліни для вибору		4	Екз	6	180	60		120	30		30	2 4			КППД
22	2.1 Спеціальні методи дослідження в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			МБ
23	2.2 Міжнародний досвід охорони та збереження пам'яток історії та культури і пам'яток охоронне зако		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			АТР
24	2.3 Проблеми синтезу мистецтв у художній культурі		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			АТР
25	2.4 Семіотика в проектній культурі		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			ДОА
26	2.5 Синтез мистецтв проектно-художньої діяльності у формуванні предметно-просторового середовищ		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			ДОА
27	2.6 Візуальна культура сучасного дизайну		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			ДОА
28	2.7 Історичні парадигми та сучасні теорії в архітектурі та дизайні		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			ДОА
29	2.8 Етнокультурні традиції в сучасному дизайні		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			ДОА
30	2.9 Критерії визначення категорій пам'яток мистецтва та архітектури і порядок внесення їх до		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			АТР
31	2.10 Понятійний та термінологічний апарат наукових досліджень в галузі архітектури, містобуд		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			АТР
32	2.11 Футуристичні ідеї в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			ДАС
33	2.12 Джерельна база наукових досліджень в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			АТР
	1.3. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА				3	90	30		60	15		15				
	1.2.5. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ІНШИХ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ				3	90	30		60	15		15				
34	3. Дисципліна вільного вибору аспіранта		4	Зал	3	90	30		60	15		15	1 2			КППД

Примітка: Всі заліки диференційовані

Поля КР і РГР : верхнє значення - кількість робіт, нижнє значення - їх сумарна тривалість.

Таблиця підсумків по семестрах навчального плану

(без дисциплін циклу фізично-рекреаційного та факультативного типу)

Розподіл по семестрах	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	Всього
9.022 Дизайн									
Кредитів всього за планом	11	10	13	9					43
Кредитів практики (крім навчальної) за планом			3						3
Іспитів всього	1	2		1					4
Заліків всього	2	1	3	1					7
Всього годин	330	300	390	270					1290
Всього годин лекцій за тиждень	1,00	3,00	4,00	3,00					11
Всього годин лабораторних за тиждень	0	0	0	0					
Всього годин практичних за тиждень	9,00	6,00	3,00	3,00					21
Всього годин аудиторних за тиждень	10,00	9,00	7,00	6,00					32