

# Робочий навчальний план

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
"ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА"

Варіант 1 редакція 1

За спеціальністю **023****Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**Форма навчання - **очна**

Копія

Третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти

**2023** рік вступу

## I. Графік навчального процесу

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	КТ 1	КТ 2				
1									*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	СК	=	СК	=	=	=	=	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	СК	СК	СК	СК	НД	НД	НД	15	15		
2	=	=	=	=	=	=	=	=	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	X	X	СК	=	СК	=	=	=	=	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	СК	СК	НД	НД	НД	13	15

Умовні позначення: \* - навчання, СК - семестровий контроль, НД - наукові дослідження, X - педагогічна практика, = - канікули.

## II. План навчального процесу

№ п/п	Назва дисципліни	Вид навчання	Семестр	Семестровий контроль	Обсяг роботи					Розподіл за видами аудиторних занять, год.				РГР	КР	Кафедра
					Кред	Годин				Лекції	Лабораторні	Практичні	Тижнявий			
						ECTS	Всього	Ауд. роб.	МК							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>ВСЬОГО ДЛЯ СПЕЦІАЛЬНОСТІ:</b>				43	1290	466		824	157		309				
	<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ:</b>				31	930	350		580	99		251				
	<b>ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ:</b>				12	360	116		244	58		58				
	<b>1. СПІЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ</b>				43	1290	466		824	157		309				
	<b>1.1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>				31	930	350		580	99		251				
	<b>1.1.1. ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН, ЩО ФОРМУЮТЬ ЗАГАЛЬНОНАУКОВІ КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА УНІВЕРСАЛЬНІ НАВИЧКИ ДОСЛІДНИКА</b>				21	630	206		424	43		163				
1	Іноземна мова для академічних цілей, частина 1		1	Зал	4	120	60		60			60	4 4			ІМ
2	Філософія і методологія науки		1	Екз	3	90	30		60	15		15	1 1 2			КФ
3	Іноземна мова для академічних цілей, частина 2		2	Екз	4	120	60		60			60	4 4			ІМ
4	Професійна педагогіка		2	Зал	3	90	30		60	15		15	1 1 2			ПІО
5	Академічне підприємництво		3	Зал	4	120	26		94	13		13	1 1 2			МО
6	Педагогічна практика	ПрВ	3	Зал	3	90			90							АТР
	<b>1.1.2. ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН, ЩО ФОРМУЮТЬ ФАХОВІ КОМПЕТЕНТНОСТІ</b>				10	300	144		156	56		88				
7	Дослідницький семінар в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну		1	Зал	4	120	60		60			60	4 4			АТР
8	Теоретичні моделі в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні		2	Екз	3	90	45		45	30		15	2 1 3			ДОА
9	Традиції і новаторство у розвитку архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну		3	Зал	3	90	39		51	26		13	2 1 3			ДОА
	<b>1.2. ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТА</b>				9	270	86		184	43		43				
	<b>1.2.5. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ІНШИХ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ</b>				9	270	86		184	43		43				
10	<b>1. Дисципліни для вибору</b>		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 1 2			КГСД

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
11	1.1 Ділова іноземна мова		3	Зал	3	90	26		64			26	2 2			ІМ
12	1.2 Психологія творчості та винахідництва		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 2			ТПП
13	1.3 Управління науковими проектами		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 2			МО
14	1.4 Технологія оформлення грантових заявок та патентних прав		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 2			ММП
15	1.5 Риторика		3	Зал	3	90	26		64			26	2 2			УМ
16	1.6 Сучасна інвентика у науково-дослідній діяльності		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 2			МО
17	1.7 Відкриті наукові практики		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 2			СКІД
18	1.8 Академічна доброчесність і якість освіти		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 2			ПІО
19	1.9 Методологія підготовки наукових публікацій		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 2			ПІО
20	1.10 Якість вищої освіти (формування внутрішніх систем забезпечення якості)		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 2			ММП
21	<b>2. Дисципліни для вибору</b>		4	Екз	6	180	60		120	30		30	2 4			КППД
22	2.1 Спеціальні методи дослідження в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			МБ
23	2.2 Міжнародний досвід охорони та збереження пам'яток історії та культури і пам'яток охоронне зако		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			АТР
24	2.3 Проблеми синтезу мистецтв у художній культурі		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			АТР
25	2.4 Семіотика в проектній культурі		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			ДОА
26	2.5 Синтез мистецтв проектно-художньої діяльності у формуванні предметно-просторового середовищ		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			ДОА
27	2.6 Візуальна культура сучасного дизайну		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			ДОА
28	2.7 Історичні парадигми та сучасні теорії в архітектурі та дизайні		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			ДОА
29	2.8 Етнокультурні традиції в сучасному дизайні		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			ДОА
30	2.9 Критерії визначення категорій пам'яток мистецтва та архітектури і порядок внесення їх до		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			АТР
31	2.10 Понятійний та термінологічний апарат наукових досліджень в галузі архітектури, містобуд		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			АТР
32	2.11 Футуристичні ідеї в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			ДАС
33	2.12 Джерельна база наукових досліджень в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			АТР
	<b>1.3. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА</b>				<b>3</b>	<b>90</b>	<b>30</b>		<b>60</b>	<b>15</b>		<b>15</b>				
	<b>1.2.5. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ІНШИХ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ</b>				<b>3</b>	<b>90</b>	<b>30</b>		<b>60</b>	<b>15</b>		<b>15</b>				
34	<b>3. Дисципліна вільного вибору аспіранта</b>		4	Зал	3	90	30		60	15		15	1 2			КППД

**Примітка:** Всі заліки диференційовані

Поля КР і РГР : верхнє значення - кількість робіт, нижнє значення - їх сумарна тривалість.

### Таблиця підсумків по семестрах навчального плану

(без дисциплін циклу фізично-рекреаційного та факультативного типу)

<b>Розподіл по семестрах</b>	<b>1 сем.</b>	<b>2 сем.</b>	<b>3 сем.</b>	<b>4 сем.</b>	<b>5 сем.</b>	<b>6 сем.</b>	<b>7 сем.</b>	<b>8 сем.</b>	<b>Всього</b>
<b>9.023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</b>									
Кредитів всього за планом	11	10	13	9					43
Кредитів практики (крім навчальної) за планом			3						3
Іспитів всього	1	2		1					4
Заліків всього	2	1	3	1					7
Всього годин	330	300	390	270					1290
Всього годин лекцій за тиждень	1,00	3,00	4,00	3,00					11
Всього годин лабораторних за тиждень	0	0	0	0					
Всього годин практичних за тиждень	9,00	6,00	3,00	3,00					21
Всього годин аудиторних за тиждень	10,00	9,00	7,00	6,00					32