

**ПРОГРАМА**  
**фахових вступних випробувань (творчого конкурсу)**  
**для осіб, які закінчили ВНЗ I-II рівнів акредитації**  
**за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр»/освітньо-**  
**кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст»**  
**і претендують на третій курс навчання за освітньою програмою підготовки**  
**бакалаврів**  
**спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,**  
**реставрація»**

**1. ВСТУП**

Вступні випробування проводяться фаховою атестаційною комісією для осіб, які закінчили ВНЗ I-II рівнів акредитації та отримали диплом за *ОПС «фаховий молодший бакалавр»/ОКР «молодший спеціаліст»*, вступають на навчання за спеціальністю

***023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»***

та бажають навчатися за нормативними термінами підготовки *бакалаврів*.

***Вступне випробування (творчий конкурс)*** – клаузура на задану тему, яка виконується на одному аркуші формату А-2

Вступне випробування (творчий конкурс) - клаузура на задану тему, яка виконується на одному аркуші формату А-2. Техніка виконання - ручна графіка з використанням різноманітних матеріалів і засобів за вибором вступника: графітного олівця, туші, кольорових олівців, акварелі і т. п. Тривалість іспиту – 4 астрономічні години.

Вступне випробування має на меті розкриття та перевірку творчих вмінь і фахових навичок випускників ВНЗ I-II рівнів акредитації ОПС «фаховий молодший бакалавр»/ОКР «молодший спеціаліст» у процесі самостійного виконання конкретно поставленого завдання. Клаузура скерована на створення творчого рисунка художньої постановки (натюрморту), що включає ***класичну гіпсову голову та декоративний рельєф чи архітектурну деталь на тлі драперії***, з метою виявлення у процесі роботи необхідних фахових навичок та умінь.

Теми творчих завдань оголошуються в день їх проведення. При цьому зазначається обсяг і перелік завдання.

Результат творчого завдання оцінюється за 100-бальною шкалою

**Критерії оцінювання та розподіл балів за 100-бальною шкалою**

<b>№</b>	<b>Бали</b>	<b>Критерії</b>
1.	95-100 балів	виставляється за майстерно виконану роботу в повному обсязі з дотриманням усіх встановлених вимог у відповідності до завдання (відповідає відмінному рівню підготовки)
2.	90-94 бали	виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить несуттєві похибки технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи (відповідає високому рівню підготовки)
3.	82-89 балів	виставляється за роботу, яка виконана в повному обсязі, але містить окремі похибки незначні неточності в зображеннях, якості графіки, компоновці зображень, тощо (відповідає доброму рівню підготовки)
4.	74-81 бал	виставляється за роботу, яка виконана в повному обсязі, але має незначні недоліки (відповідає середньому рівню підготовки)
5.	60-73 бали	виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам, але містить недоліки, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання (відповідає достатньому рівню підготовки)
6.	59 балів і менше	виставляється за роботу, що містить грубі помилки. Зазначений рівень підготовки вважається недостатнім. Абітурієнт, що отримав таку кількість балів, не допускається до подальшої участі в конкурсі.

За результатами вступного випробування (творчого конкурсу) виводиться сумарна кількість балів, на підставі якої фахова атестаційна комісія приймає рішення про участь у конкурсі та рекомендацію для зарахування до інституту. Кількість місць для зарахування на навчання визначається ліцензованим обсягом. Зарахування вступників на навчання здійснює Приймальна комісія університету.

**2. ЗМІСТ ПРОГРАМИ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ  
(ТВОРЧОГО КОНКУРСУ) З ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН ДЛЯ  
ВСТУПУ НА БАЗІ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОГО СТУПЕНЯ  
«ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР»/ОСВІТНЬО-  
КВАЛІФІКАЦІЙНОГО РІВНЯ «МОЛОДШИЙ СПЕЦІАЛІСТ»  
НА ТРЕТІЙ КУРС НАВЧАННЯ ЗА НОРМАТИВНОЮ  
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ ПІДГОТОВКИ  
БАКАЛАВРІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 023 «ОБРАЗОТВОРЧЕ  
МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ»**

**Завдання:** виконати творчу роботу на задану тему (рисунок художньої постановки (натюрморта), що включає *класичну гіпсову голову та декоративний рельєф чи архітектурну деталь на тлі драперії*, з метою виявлення у процесі роботи необхідних фахових навичок та умінь) на аркуші паперу формату А2 за допомогою графічних матеріалів. Термін виконання роботи – 4 астрономічні години.

**Вимоги до виконання практичної роботи:**

1. композиція на площині паперу за академічними вимогами (правильне розміщення по вертикалі й горизонталі з врахуванням перспективних скорочень);
2. виявлення об'ємних характеристик класичної гіпсової голови та декоративного рельєфа чи архітектурної деталі на тлі драперії;
3. графічно-тональна побудова композиції;
4. завершеність творчої роботи.

**Навички та здібності, які повинен виявити вступник:**

1. розміщувати на площині аркуша творчу роботу
2. уміння враховувати пропорції зображення до аркуша
3. уміння передати перспективне скорочення в композиції
4. володіння графічними техніками виконання твору.

**ЗАВДАННЯ**  
**на виконання клаузури фахового іспиту (творчого конкурсу)**  
**для вступу на навчання на III курс денної форми першого**  
**(бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023**  
**«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,**  
**реставрація»**

**Тема:** «Рисунок художньої постановки (натюрморту), що включає рисунок класичної гіпсової голови та декоративного рельєфа чи архітектурної деталі на тлі драперії».

**Завдання:** виконати творчу роботу на задану тему (рисунок класичної гіпсової голови та декоративного рельєфа чи архітектурної деталі на тлі драперії) на аркуші паперу формату А2 за допомогою графічних матеріалів.

**Мета:** на основі поставленого завдання виконати графічне зображення конкретної художньої постановки (натюрморту), виявивши у процесі роботи свої фахові навички та уміння

**Вимоги до виконання практичної роботи:**

1. композиція на площині паперу за академічними вимогами (правильне розміщення по вертикалі й горизонталі з врахуванням перспективних скорочень);
2. виявлення об'ємних характеристик класичної гіпсової голови та декоративного рельєфа чи архітектурної деталі на тлі драперії;
3. графічно-тональна побудова композиції;
4. завершеність творчої роботи.

**Обов'язковий склад клаузури:**

Творча графічна робота на задану тему (Рисунок художньої постановки (натюрморту), що включає рисунок класичної гіпсової голови та декоративного рельєфа чи архітектурної деталі на тлі драперії) на аркуші паперу формату А2.

**За результатами вступного випробування (творчого конкурсу) виводиться сумарна кількість балів, на підставі якої фахова атестаційна комісія приймає рішення про участь у конкурсі та рекомендацію для зарахування до навчально-наукового інституту. Кількість місць для зарахування на навчання визначається ліцензованим обсягом.**

**Зарахування вступників на навчання здійснює Приймальна комісія університету.**