

# **Інститут гуманітарних та соціальних наук**

*Спеціальність:*

**027 Музеєзнавство, пам'яткознавство**  
(код 09-027-Б)

*Галузь знань: Культура і мистецтво*  
(код 02)

## **Перелік дисциплін**

**для вступу на навчання за освітньою програмою підготовки бакалавра на основі ступеня бакалавра – II БВО (друга базова вища освіта), магістра**

- **Історія державності і культури України**
- **Експозиційна робота музеїв**

## **Спеціальність (код 09-027-Б) :: Музеезнавство, пам'яткознавство**

### **Дисципліна: Історія державності і культури України**

**Розділ 1. Територія склад та ідентичність населення українських земель в історичній ретроспективі**

**Розділ 2. Суперечливі питання українського державотворення та форми української державності в ХХ ст.**

**Розділ 3. Українські землі як частина європейського полікультурного простору**

**Розділ 4. Генеза українського державотворення у середньовіччі і ранньомодерний час**

#### **Література**

1. Акруша О., Кондратюк К., Мудрий М., Сухий О. Час народів: історія України ХІХ ст. Львів, 2016.
2. Грицак Я. Нариси історії України. Формування модерної української нації ХІХ – ХХ ст. Київ, 2019.
3. Плохій С. Брама Європи: історія України від скіфських воєн до незалежності. Харків, 2016.
4. Історія України: суспільство, культура, державність: навч. посіб. / Вербицька П.В., Лисейко Я.Б., Хома І.Я., Банах В.М., Кузьмин Р.Я. Львів, 2019.
5. Історія української культури / За ред. Хоми І.Я. Львів, 2013.
6. Яковенко Н. Нарис історії середньовічної та ранньомодерної України. – К., 2006.

### **Дисципліна: Експозиційна робота музеїв**

**Розділ 1. Наукове, технічне та художнє проектування експозиції**

**Розділ 2. Комунікативні властивості музейної експозиції**

**Розділ 3. Особливості експозицій у профільних групах музеїв**

**Розділ 4. Музейний предмет (експонат) у експозиції**

#### **Література**

1. Барановська Н. Експозиційна робота в діяльності музею. Historical and Cultural Studies. Vol. 2, № 1, 2015. С. 13-17.
2. Велика Л.П. Музейне експозиційне мистецтво: Монографія. Харк. держакад. культури. Х, 2000. 159 с
3. Кононюк О. Музейна експозиція: старі проблеми та нові тенденції (на прикладі музеїв Великої Волині) / О. Кононюк, С. Позіховська // Наук. зап. Рівнен. обл. краєзн. музею. – Рівне : Волин. обереги, 2006. – Вип. ІV: матеріали наук. конф. 25–26. X. 2006 р. С. 55–58.
4. Маньковська Р. В. Новітні технології у формуванні сучасного музейного простору. Питання історії науки і техніки. 2013. № 2. С. 78-80.
5. Музеезнавство: словник базових термінів / уклад.-упоряд. Л. М. Міненко; за заг. ред. В. В. Карпова. К. : Фенікс: Національний військово-історичний музей України, 2013. 152 с.
6. Тітінюк Ю. О. Методика художнього формування сучасної музейної експозиції. Сімнадцять Сумцовських читань : Комунікаційний підхід у музейній справі як відповідь на потреби соціуму. Харків : Майдан, 2011. – С. 19–29