



Затверджую

Проректор з наукової роботи
Національного університету
«Львівська політехніка»

Висновок

про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації «Принципи та засоби формування і розвитку медійності архітектури громадських просторів»

здобувача наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю

191 Архітектура та містобудування

(галузь знань 19 Архітектура та будівництво)

Парнети Мар'яни Богданівни

наукового семінару кафедри архітектурного проектування

1. Актуальність теми дисертації обумовлена:

1) змінами сучасного способу життя, що зобов'язує людину постійно перебувати в інформаційному середовищі, вплив якого не завжди є позитивним. Виникає потреба в обмеженні цього впливу. Грамотний підбір засобів формування медійності сучасної архітектури сприятиме покращенню комфорту мешканців;

2) зникненням місцевого колориту та його характерних особливостей під тиском глобалізації, внаслідок чого архітектура стає уніфікованою, втрачає ознаки індивідуальності та різноманіття. Тому існує потреба в обґрунтуванні принципів формування медійності архітектури та просторів міст для розуміння їх культурної цінності;

3) відсутністю в теорії архітектури ефективного методичного інструментарію щодо формування та розвитку медійності сучасних архітектурних об'єктів та просторів.

2. Зв'язок теми дисертації з державними програмами, науковими напрямами університету та кафедри

Тема дисертації відповідає науковому напряму кафедри архітектурного проектування Національного університету «Львівська політехніка» - «Теоретично-практичні основи формування житлових і громадських будівель та споруд». Дисертація виконана в межах науково-дослідної роботи «Розробка методологічних основ просторового підходу до обґрунтування архітектурних рішень» (№0117U007605).

3. Особистий внесок здобувача в отриманні наукових результатів

Усі результати, отримані в процесі дисертаційного дослідження, отримані здобувачем особисто. Особистий внесок здобувача полягає у дослідженні літературних джерел, що стосуються інформативної сутності архітектури громадських просторів; обґрунтуванні мети та завдань досліджень; виборі та вдосконаленні методів дослідження; проведенні соціологічного опитування; обробці результатів та узагальненні даних; формулюванні основних теоретичних положень та висновків дисертаційної роботи.

4. Достовірність та обґрунтованість отриманих результатів та запропонованих автором рішень, висновків, рекомендацій

Наукові положення, висновки та рекомендації, сформульовані у дисертаційній роботі, є теоретично обґрунтованими, а їх достовірність підтверджена результатами емпіричних досліджень та апробацій. Отримані автором результати не суперечать результатам інших авторів, що досліджують дану тему. У цілому сукупність отриманих результатів є незаперечною і узгоджується із сучасними уявленнями про медійність архітектури громадських просторів. Рівень наукової обґрунтованості, достовірність наукових положень, висновків та рекомендацій, розроблених автором, не викликає сумнівів.

5. Ступінь новизни основних результатів дисертації порівняно з відомими дослідженнями аналогічного характеру

Вперше систематизовано чинники впливу на формування інформативної сутності архітектурного середовища та здійснено теоретичне осмислення феномена медійності архітектури громадських просторів; встановлено закономірності та особливості взаємозв'язків характеристик медійності з архітектурно-просторовими властивостями міського середовища (на прикладі міста Львова); обґрунтовано принципи формування медійності архітектури та просторів як мови міста; розроблено медійну модель формування архітектури та розвитку просторів міст.

Удосконалено теоретичну базу для дослідження інформативної сутності сучасної архітектури та просторів міст; систематизацію сучасних архітектурних засобів формування медійності; методики аналізу, оцінки та обґрунтування проектних рішень щодо формування медійності архітектурного середовища.

Подальший розвиток отримали системний підхід в проектуванні внаслідок його доповнення такою властивістю архітектури громадських просторів як медійність; практичний інструментарій щодо застосування медійної моделі та методики обґрунтування архітектурних рішень.

6. Перелік наукових праць, які відображають основні результати дисертації

Основний зміст та висновки дисертації висвітлено у 16 наукових публікаціях. Серед них: 7 - у наукових фахових виданнях України; 1 - у науковому виданні, що включене до наукометричної бази даних Scopus; 1 - у науковому періодичному виданні іншої держави; 2 - в інших виданнях; 5 - тези доповідей наукових конференцій.

Статті у наукових фахових виданнях України:

1. **Парнета, М. Б.** (2022). Історичні передумови формування медійності архітектури та інформативності просторів міст. *Містобудування та*

територіальне планування, 79, 296-312. DOI:10.32347/2076-815x.2022.79.296-312.

2. **Парнета, М. Б.** (2022). Методи аналізу та оцінки медійності архітектурних об'єктів та просторів. *Сучасні проблеми архітектури та містобудування*, 62, 76-89. DOI:10.32347/2077-3455.2022.62.76-89.

3. **Парнета, М. Б.** & Парнета, Б. З. (2022). Медійність елементів дизайну архітектурного середовища Львова. *Містобудування та територіальне планування*, 80, 306-316. DOI:10.32347/2076-815x.2022.80.306-316. (Основний внесок автора: виявлення, систематизація та аналіз медійності елементів дизайну середовища).

4. **Парнета, М. Б.** (2022). Зміни медійності архітектури та просторів міст під час війни. *Сучасні проблеми архітектури та містобудування*, 63, 77-86. DOI:10.32347/2077-3455.2022.63.77-86.

5. **Парнета, М. Б.** (2022). Ландшафтно-просторові чинники впливу на формування медійності архітектури та міських просторів Львова. *Сучасні проблеми архітектури та містобудування*, 64, 105-118. DOI:10.32347/2077-3455.2022.64.105-118.

6. **Парнета, М. Б.** (2022). Композиційні чинники впливу на формування медійності архітектури та міських просторів Львова. *Регіональні проблеми архітектури та містобудування*, 16, 172-178. DOI:10.31650/2707-403X-2022-16-172-178.

7. **Парнета, М. Б.** (2023). Соціально-культурні чинники впливу на формування медійності архітектури та міських просторів Львова. *Містобудування та територіальне планування*, 82, 297-308. DOI:10.32347/2076-815x.2023.82.297-308.

Стаття у науковому виданні, що включене до наукометричної бази даних Scopus:

8. **Parneta, M., Habrel, M. & Kovalchuk, V.** (2023). Justification of the Media-Linguistic Approach to the Formation of Architecture and Development of Urban Spaces. *Journal of Sustainable Architecture and Civil Engineering*, 33(2), 72-82. DOI: <https://doi.org/10.5755/j01.sace.33.2.33798>. (Основний внесок автора: вдосконалення методики медіа-лінгвістичного підходу до формування медійності архітектури громадських просторів міст).

Стаття у науковому періодичному виданні іншої держави:

9. **Parneta, M.** (2023). City language as a phenomenon of the media formation of architecture and spaces. Example of Lviv. *Space & Form. Przestrzen i Forma*, 53. DOI: 10.21005/pif.2023.53.C-02

Публікації в інших виданнях:

10. **Парнета, М. Б.** (2022). Архітектурно-естетичні чинники впливу на формування медійності архітектури та міських просторів Львова. *Просторовий розвиток*, 2, 33-43. DOI:10.32347/2786-7269.2022.2.33-43.

11. **Парнета, М. Б.** (2023). Соціологічне опитування для оцінки медійності архітектурних об'єктів та просторів Львова. *Просторовий розвиток*, 4, 40-51. DOI:10.32347/2786-7269.2023.4.40-51.

Наукові праці, які засвідчують апробацію матеріалів дисертації:

12. Габрель, М. М., Парнета, Б. З. & **Парнета, М. Б.** (2021). Символи, семантика та медійність архітектури та простору міст. *Modern scientific research: achievements, innovations and development prospects. Proceedings of the 6th International scientific and practical conference*, 359-363. (Основний внесок автора: систематизація медійних складових архітектурного середовища).
13. **Парнета, М. Б.**, Рибак, Р. Т. & Парнета, О. Б. (2022). Особливості виготовлення бетонів для підвищення медійності будівель та споруд. *Eurasian scientific discussions. Proceedings of IX International Scientific and Practical Conference*, 84-86. (Основний внесок автора: аналіз взаємозв'язків властивостей бетонів із медійністю об'єктів).
14. **Parneta, M.** (2022). Psychological aspects of the influence of media formation of architecture. *Modern science: innovations and prospects. Proceedings of XIII International Scientific and Practical Conference*, 101-103.
15. **Парнета, М. Б.** (2023). Принципи формування медійної архітектури у міському середовищі. *Scientific advances and innovative approaches. Proceedings of the III International Scientific and Practical Conference*, 8-12. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.7684466>
16. **Parneta, M.** (2023). Theoretical aspects of the media formation of the city landscapes. *World science priorities. Proceedings of the VI International Scientific and Practical Conference*. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.10014384>.

7. Апробація основних результатів дослідження на конференціях, симпозіумах, семінарах тощо

Основні положення та результати дисертаційної роботи було висвітлено на п'яти міжнародних наукових конференціях: «Modern scientific research: achievements, innovations and development prospects» (Берлін, 21-23 листопада 2021), «Modern science: innovations and prospects» (Стокгольм, 18-20 вересня 2022), «Eurasian scientific discussions» (Барселона, 25-27 вересня 2022), «Scientific advances and innovative approaches» (Токіо, 23-24 лютого 2023), «World science priorities» (Відень, 12-13 жовтня 2023).

8. Наукове значення виконаного дослідження із зазначенням можливих наукових галузей та розділів програм навчальних курсів, де можуть бути застосовані отримані результати

Наукові та практичні результати роботи були впроваджені в навчальних програмах для спеціальності 191 Архітектура та містобудування кафедри архітектурного проектування Інституту архітектури та дизайну:

- в практичних курсах для освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр»: «Основи архітектурного проектування» - I та II семестр;
- в практичних курсах для освітньо-кваліфікаційного рівня «Магістр»: «Наукові основи формування архітектурного середовища» - I семестр.

9. Практична цінність результатів дослідження із зазначенням конкретного підприємства або галузі народного господарства, де вони можуть бути застосовані

Розроблена медійна модель та вдосконалені методики передпроектного аналізу, оцінки просторових ситуацій та обґрунтування проектних рішень

можуть бути використані для підвищення медійності архітектури та просторів сучасних міст. Практичні рекомендації щодо формування медійності архітектури та розвитку просторів міст можуть бути застосовані для вирішення інформативно-комунікаційних проблем сучасного архітектурного простору при розробці містобудівної документації. Методики передпроектного аналізу, оцінки просторової ситуації та обґрунтування проектних рішень можуть застосовуватись у проектній архітектурній практиці для планування громадських просторів, об'єктів громадської та житлової архітектури, малих архітектурних форм.

10. Оцінка структури дисертації, її мови та стилю викладення

Дисертація складається із анотації, вступу, трьох розділів, висновків, списку використаних джерел (149 найменувань) та додатків. Загальний обсяг роботи становить 230 сторінок: з них 144 сторінки основного тексту, 55 сторінок графоаналітичного матеріалу (рисунки і таблиці), 12 сторінок зі списком використаних джерел та 19 сторінок із 4 додатками.

Встановлено, що дисертація за структурою, мовою та стилем викладення відповідає вимогам МОН України.

У ході обговорення дисертації до неї не було висунуто жодних зауважень щодо самої суті роботи.

11. З урахуванням зазначеного, на науковому семінарі кафедри архітектурного проектування ухвалили:

11.1. Дисертація Парнети Мар'яни Богданівни «Принципи та засоби формування і розвитку медійності архітектури громадських просторів» є завершеною науковою працею, у якій розв'язано конкретне наукове завдання підвищення інформативної та комунікативної сутності архітектури громадських просторів на основі дослідження медійності архітектурного середовища, що має важливе значення для галузі знань 19 *Архітектура та будівництво*.

11.2. Основні наукові положення, методичні розробки, висновки та практичні рекомендації, викладені у дисертаційній роботі, логічні, послідовні, аргументовані, достовірні, достатньо обґрунтовані. Дисертація характеризується єдністю змісту.

11.3. У 16 наукових публікаціях повністю відображені основні результати дисертації, з них 7 статей у наукових фахових виданнях України та 1 стаття у науковому періодичному виданні іншої держави; 1 стаття у виданні, яке входить до міжнародної наукометричної бази Scopus; 2 статті в інших виданнях; 5 тез доповідей наукових конференцій.

11.4. Дисертація відповідає вимогам наказу МОН України № 40 від 12.01.2017 р. «Про затвердження вимог до оформлення дисертації», Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії (Постанова Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 р. № 44, зі змінами).

11.5. Дисертація є результатом самостійних досліджень, не містить елементів фальсифікації, копіяції, плагіату та запозичень, що констатує

відсутність порушення академічної доброчесності. Використання текстів інших авторів мають належні посилання на відповідні джерела.

11.6. З урахуванням наукової зрілості та професійних якостей Парнети М.Б. дисертація «Принципи та засоби формування і розвитку медійності архітектури громадських просторів міст» рекомендується для подання до розгляду та захисту у спеціалізованій вченій раді.

За затвердження висновку проголосували:

за	-	25 (двадцять п'ять)
проти	-	(немає)
утримались	-	(немає)

Головуючий на науковому семінарі
кафедри архітектурного
проектування
к.арх., доцент, доцент кафедри АП

Оксана МОРКЛЯНИК

Рецензенти:

д.арх., професор, зав. кафедри ДОА

Світлана ЛІНДА

к.арх., доцент, доцент кафедри МБ

Галина КОЗНАРСЬКА

Відповідальна у ІАРД
за атестацію PhD
к.арх., доцент, доцент кафедри ДОА

Світлана ТОПИЛКО

"08" лютого 2024 р.
