

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»



р. о. ректора
Національного університету
«Львівська політехніка»

Ю. Я. БОБАЛО

серпень 2024 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ВИДАВНИЧА СПРАВА ТА МЕДІАКОМУНІКАЦІЇ»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Другий (магістерський) рівень

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Магістр

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

06 Журналістика

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

061 Журналістика

Розглянуто та затверджено
на засіданні Вченої ради
Національного університету
«Львівська політехніка»

від «25» 06 2024 р.

Протокол № 12

Львів 2024

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми**

Рівень вищої освіти
Ступінь вищої освіти
Галузь знань
Спеціальність

Другий (магістерський)
Магістр
06 Журналістика
061 Журналістика

РОЗРОБЛЕНО І СХВАЛЕНО

Науково-методичною комісією
Інституту поліграфії та медійних
технологій

Протокол № 1
від «21» вересня 2024 р.

Голова НМК
Надія ЗЕЛІНСЬКА



ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної
роботи Національного університету
«Львівська політехніка»


Олег ДАВИДЧАК
р.

Начальник Навчально-методичного
відділу університету

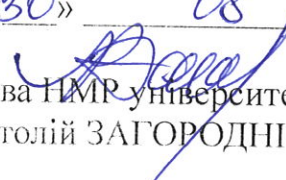
30.08 Василь ТОМ'ЮК


РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною радою
університету

Протокол № 80
від «30» 08 2024 р.

Голова НМР університету
Анатолій ЗАГОРОДНІЙ



Директор ІПМТ


Ярослав УГРИН
р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено відповідно до Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня, напрям 06 Журналістика, спеціальність 061 Журналістика, затвердженого наказом № 994 від 08 листопада 2022 р. робочою групою у складі:

Листвак Галина Богданівна, гарант ОПП, канд. наук із соц. комунікацій, доцент, доцент кафедри МІКС

Зелінська Надія Віталіївна, д-р філол. наук., професор, завідувач кафедри МІКС

Левицька Оксана Степанівна, канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри МІКС

Капраль Ірина Іванівна, канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри МІКС

Шевченко Анна, здобувачка вищої освіти, студентка 6 курсу спеціальності 061 «Журналістика», група Рм-61

Гарант освітньої програми  Галина ЛИСТВАК

Зовнішні рецензенти:

Коропецька Р., головна редакторка видавництва «UA Comix»

Кирієнко Л. Л., літ. Редакторка ДП «Всеукраїнське спеціалізоване видавництво «Світ»

Проект освітньо-професійної програми обговорений та схвалений на засіданні Вченої ради навчально-наукового інституту поліграфії та медійних технологій
Протокол № 3 від «20» 11 2024 р.

Голова Вченої ради ІПМТ  Ярослав УГРИН

Проект освітньо-професійної програми обговорений та схвалений на засіданні НМР навчально-наукового інституту поліграфії та медійних технологій
Протокол № 1 від «19» 11 2024 р.

Голова НМР ІПМТ  Роман ПЕТРИВ

ЗАТВЕРДЖЕНО ТА НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказом ректора Національного університету «Львівська політехніка»
від «30» серпня 2024 р. № 451-1-10

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національного університету «Львівська політехніка».

**1. Профіль освітньо-професійної програми
магістр зі спеціальності 061 «Журналістика»
(освітньо-професійна програма
«Видавнича справа та медіакомунікації»)**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Національний університет «Львівська політехніка»
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – магістр Кваліфікація – магістр журналістики
Офіційна назва освітньої програми	«Видавнича справа та медіакомунікації»
Тип диплому та обсяг програми	Диплом магістра, 90 кредитів ЄКТС / 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Сертифікат №6199, термін дії – до 01.07.2029 р.
Акредитаційна установа	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти
Цикл/рівень програми	НПК – 7 рівень FQ-EHEA – другий цикл EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Ступінь вищої освіти «бакалавр», «магістр» (освітньо-кваліфікаційний рівень «спеціаліст»)
Мова(и) викладання	Українська
2 – Мета освітньої програми	
Метою освітньої програми є забезпечити підготовку висококваліфікованих фахівців з журналістики, видавничої справи та медіакомунікацій, здатних організовувати творчу діяльність державних і комерційних ЗМІ, розробляти якісні видавничі медійні продукти та оцінювати якість таких продуктів; сформувані загальні та фахові компетентності для вирішення складних завдань і вирішення складних проблем у медійній галузі, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій у професійній діяльності, з можливістю подальшого навчання; виробити навички протидії інформаційним загрозам засобами «м'якої сили».	
3 – Характеристика освітньої програми	
<i>Предметна область, напрям</i>	Галузь знань 06 «Журналістика» Спеціальність 061 «Журналістика» <i>Об'єкт діяльності:</i> закономірності функціонування журналістики у різних її виявах, видах, формах, технологіях та сферах використання (власне журналістика, видавнича діяльність, редагування, медіакомунікації) у ретроспективній, поточній та перспективній площинах. <i>Цілі навчання:</i> набуття здатності розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики, видавничої справи та медіакомунікацій. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> комунікаційні процеси в суспільстві (власне журналістська, видавнича та ін. діяльність) та їх репрезентація у широкому спектрі медіапродуктів; типологія, структура і соціальні функції сучасних комунікаційних технологій; медіа у системі

	соціального управління та самоорганізації суспільства; медіавпливи на масову свідомість на глобальному, регіональному та локальному рівнях. <i>Методи, методики та технології:</i> збір, оброблення й аналіз/перевірка фактичної інформації, типологізація та класифікація досліджуваних об'єктів; контент-аналіз медіапродуктів; моніторинг відображення суспільних процесів у системі медіа; методики діагностики, експертизи та прогнозування; комунікаційні технології; сучасні цифрові технології. <i>Інструменти та обладнання:</i> сучасна комп'ютерна техніка та мультимедійне обладнання, інформаційні, бібліотечні ресурси та спеціальне програмне забезпечення, що застосовується для оброблення та візуалізації даних у різних сферах журналістської і видавничої діяльності.
<i>Орієнтація програми</i>	Освітньо-професійна програма; орієнтується на сучасні наукові дослідження у сфері журналістики та видавничій галузі; враховує особливості творення медіаконтенту зі залученням різних каналів комунікації, орієнтує на актуальні спеціалізації, в межах яких студент/ка визначає професійну кар'єру; спрямована на підготовку до активної професійної діяльності в ринкових умовах.
<i>Основний фокус освітньої програми та спеціальності</i>	Загальна освіта з журналістики та видавничої справи. Акцент робиться на поєднанні теоретичних знань і практичних навичок у сфері журналістики, видавничої справи та медіакомунікацій з використанням сучасних інформаційних технологій, що передбачає визначену зайнятість, можливість подальшої освіти та кар'єрного зростання.
<i>Особливості програми</i>	Програма є професійно-прикладною, спрямованою на підготовку професіоналів, які володіють не лише теоретичними знаннями, а й практичними навичками, можуть створювати, аналізувати та поліпшувати медіаконтент у сфері журналістики, видавничої справи та медіакомунікацій, використовуючи при цьому широкий інструментарій комунікаційних засобів. Програма передбачає активне залучення до розробки і втілення навчального процесу фахівців-практиків. Програмою передбачено проведення проблемно-орієнтованих лекційних курсів, практичних занять, тренінгів та самостійної наукової роботи в рамках студентських наукових гуртків.
4 – Придатність випускників до працевлаштування	
Працевлаштування та продовження освіти	
<i>Працевлаштування</i>	Випускники освітньо-професійної програми «Видавнича справа та медіакомунікації» можуть працювати у різноманітних медіаструктурах, видавництвах, у засобах масової інформації, пресслужбах та ін. Відповідно до Національних класифікаторів України «Класифікатор професій» ДК 003:2010 та «Класифікація

	видів економічної діяльності» ДК 009:2010, основними видами діяльності для випускників програми можуть бути: директор видавництва [1210.1]; редактор, редактор відповідальний, редактор літературний, редактор мультимедійних видань засобів масової інформації, редактор науковий, редактор технічний [2451.2]; головний редактор, шеф-редактор [1229.6]; менеджер (управитель) у видавничій діяльності [1492]; головний редактор газети, журналу [1210.1]; журналіст, журналіст мультимедійних видань засобів масової інформації, кореспондент, кореспондент власний, кореспондент спеціальний [2451.2].
<i>Продовження освіти</i>	Можливість навчання за програмою 8 рівня НРК України, третього циклу FQ-EHEA та 8 рівня EQF-LLL для здобуття ступеня доктора філософії (PhD). Навчання впродовж життя для вдосконалення в науковій та інших видах діяльності (наприклад, освітній діяльності)
5 – Викладання та оцінювання	
<i>Підходи до викладання та навчання</i>	Освітня програма акцентує на студентоцентрованому, проблемно-орієнтованому навчанні та навчанні під час проходження практик. Викладання відбувається у вигляді лекцій, практичних занять, тренінгів. Лекційні заняття мають інтерактивний, науково-пізнавальний характер із застосуванням інформаційних та комунікаційних технологій. Практичні заняття проводять з використанням сучасних професійних програмних засобів, а також фото- та знімальної техніки. Поширеними є групові та індивідуальні ситуаційні завдання, кейс-метод, професійно-ділові ігри, презентації. Акцент у викладанні на освітній програмі робиться на особистісному саморозвитку, розвитку soft skills, умінні презентувати результати роботи, виробленні практичних навичок, готовності працювати у реальних умовах та до продовження самоосвіти.
<i>Система оцінювання</i>	Система оцінювання включає поточне опитування, поточний письмовий експрес-контроль, модульний тестовий контроль, есеї, групові та індивідуальні завдання, захист звітів з практики тощо. Обговорення результатів передбачає в т. ч. апробацію у вигляді доповідей на конференціях. Підсумковий контроль – іспит/залік. Підсумкова атестація – публічний захист кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
<i>Інтегральна компетентність (ІНТ)</i>	Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики, в т. ч. видавничої справи та медіакommunікацій

<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК02. Здатність планувати час та управляти ним. ЗК03. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою як усно, так і письмово. ЗК05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК06. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК07. Здатність розробляти проекти та управляти ними. ЗК08. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня. ЗК09. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
<i>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</i>	СК01. Здатність використовувати спеціалізовані концептуальні знання з теорії та історії журналістики, видавничої справи та редагування, новітні технологічні досягнення для розв'язання задач дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики та видавничої справи. СК02. Здатність критично осмислювати проблеми у сфері журналістики та видавничої справи, а також дотичні до них міждисциплінарні проблеми. СК03. Здатність приймати ефективні рішення у сфері журналістики та видавничої справи. СК04. Здатність управляти робочими або навчальними процесами у сфері журналістики та видавничої справи, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів. СК05. Здатність зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки з питань журналістики та видавничої справи, а також знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються. СК06. Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі журналістики та видавничої справи у широких та/або мультидисциплінарних контекстах, за умов неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності. СК07. Здатність забезпечувати та оцінювати стратегічний розвиток команди.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності професійного спрямування (СКС)

Вибірковий блок 0401 «Видавничі студії»

СКС1.1 Вміння орієнтуватися у сучасному літературно-видавничому процесі.

СКС1.2 Вміння орієнтуватися в типології та жанрології сучасної видавничої продукції.

СКС1.3 Здатність розробляти концепції творчих проєктів, керувати їхнім втіленням та вимірювати їхню ефективність.

Вибірковий блок 0402 «Медійні студії»

СКС2.1 Вміння аналізувати та критично оцінювати якість медіаконтенту, створеного зі залученням різних каналів комунікації.

СКС2.2 Вміння розпізнавати художні та культурні коди та використовувати їх у медійних матеріалах з урахуванням міжмистецьких зв'язків та соціального контексту.

СКС2.3 Здатність застосовувати комунікаційні технології з метою впливу на громадську думку.

7 – Програмні результати навчання

- ПРН01. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики та видавничої справи, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації та вимог.
- ПРН02. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики та видавничої справи.
- ПРН03. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження.
- ПРН04. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійної діяльності, результатів досліджень та інновацій, пошуку та аналізу відповідної інформації.
- ПРН05. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів.
- ПРН06. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності.
- ПРН07. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання.
- ПРН08. Використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій.
- ПРН09. Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіаінституцій України та країн Європейського Союзу.
- ПРН10. Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з організацією нових медіаустанов та інституцій.
- ПРН11. Брати продуктивну участь у розробленні проєктів документів, що регламентують діяльність у усіх сферах

	журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство. ПРН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики та видавничої справи з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів ПРН13. Організовувати роботу колективу, забезпечувати професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей.
Програмні результати навчання спеціалізації (ПРНС)	<i>Вибірковий блок 0401 «Видавничі студії»</i> ПРНС1.1. Володіти методикою редакторського аналізу видань та використовувати його для об'єктивної характеристики та оцінки медіапродуктів. ПРНС1.2. Орієнтуватися в сучасних концепціях типології видань, чинних стандартизованих і практично використовуваних класифікаціях видавничої продукції та застосовувати їх на практиці. ПРНС1.3. Використовувати знання та розуміння основних тенденцій розвитку, стилів, жанрової системи сучасного літературно-видавничого процесу на практиці. <i>Вибірковий блок 0402 «Медійні студії»</i> ПРНС2.1. Класифікувати медіапродукти залежно від використаних засобів комунікації та цифрового інтерактиву. ПРНС2.2. Створювати різножанрові тексти, інтегруючи міжмистецькі підходи, для формування цілісного й багатовимірного медійного продукту. ПРНС2.3. Оцінювати доцільність застосування інформаційних заходів для різних аудиторій.
Комунікація (К)	К1. Зрозуміле і недвозначне донесення власних знань, висновків та аргументації до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.
Відповідальність і автономія (АВ)	АВ1. Управління робочими або навчальними процесами, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів АВ2. Відповідальність за внесок до професійних знань і практики та/або оцінювання результатів діяльності команд та колективів
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Викладацький склад, що забезпечує реалізацію програми, має належну кваліфікацію: освіту, яка відповідає профілю викладання ними дисциплін, стажування та практичний досвід у видавничій та медіасфері. Усі викладачі, задіяні у навчальному процесі підготовки фахівців ступеня магістр, відповідають не менш ніж чотирьом умовам, які застосовуються до визнання

	кваліфікації (п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз у п'ять років проходять стажування.
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Навчальні приміщення забезпечені необхідними комп'ютерними засобами та програмним забезпеченням. Наявний бездротовий доступ до інтернету. Заняття відбуваються в обладнаних проєкторами аудиторіях, спеціалізованому кабінеті редакторської майстерності, Тикторівській аудиторії, кабінеті медіаграмотності, а також приміщеннях інших структурних підрозділів Інституту поліграфії та медійних технологій (коворкінг-центрі, медіатеці та ін.).
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	У процесі реалізації програми використовуються електронні матеріали, зокрема викладачів кафедри, відкриті Інтернет-ресурси з використанням системи електронного навчання з електронним навчально-методичним забезпеченням, читальні зали бібліотеки.
9 – Академічна мобільність	
<i>Національна кредитна мобільність</i>	Угоди про співпрацю з університетами України.
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Згідно з договорами: 1. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie (Польща). 2. Uczelnia Państwowa im. Jana Grodka w Sanoku (Польща). 3. Crakow University of Technology (Польща). 4. Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie (Польща). 5. Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Krośnie (Польща). 6. Centrum Papiernictwa i Poligrafii Politechniki Łódzkiej (Польща).
<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	На загальних умовах.

2. Розподіл змісту освітньо-професійної програми за групами компонентів та циклами підготовки

№ з/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувачів вищої освіти (кредитів/%)		
		Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми
1.	Цикл загальної підготовки	3/33	3/33	6/66
2.	Цикл професійної підготовки	63/70	21/23,4	84/93,4
Всього за весь термін навчання		66/77,3	24/26,7	90/100

3. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

№ з/п	Компоненти освітньо-професійної програми	Кредити ЄКТС	Форми контролю
Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми			
1. Цикл загальної підготовки			
OK1	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	диф. залік
<i>Всього за цикл</i>		3	
2. Цикл професійної підготовки			
OK2	Едиторика	6	іспит
OK3	Редакторський воркшоп (літературно-художні видання)	6	іспит
OK4	Редакторський воркшоп (перекладні видання, наукові видання)	6	іспит
OK5	Соціально-правознавча журналістика	4	іспит
OK6	Цифрові технології в медіа	5	диф. залік
OK7	Практикум з фахових дисциплін	4	іспит
OK8	Практикум з фахових дисциплін КР	2	диф. залік
OK9	Практика за темою магістерської	21	диф. залік

	кваліфікаційної роботи		
OK10	Виконання магістерської роботи	7,5	
OK11	Захист магістерської роботи	1,5	
<i>Всього за цикл</i>		63	
<i>Всього за обов'язкові компоненти</i>		66	
Вибіркові компоненти інших освітньо-професійних програм			
<i>Цикл загальної підготовки</i>			
<i>Всього</i>		3	диф. залік
<i>Цикл професійної підготовки</i>			
<i>Всього</i>		5	диф. залік
Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми			
Вибіркові блоки компонентів			
<i>Вибіркові компоненти блоку 0401 «Видавничі студії»</i>			
BK1.1	Концептуальний дизайн	5	диф. залік
BK1.2	Сучасний літературно-видавничий процес	6	іспит
BK1.3	Сучасні методи роботи з автором	5	диф. залік
<i>Всього</i>		16	
<i>Вибіркові компоненти блоку 0402 «Медійні студії»</i>			
BK2.1	Креативне письмо	6	іспит
BK2.2	Культурна публіцистика	5	диф. залік
BK2.3	Міжмистецька взаємодія в медіа	5	диф. залік
<i>Всього</i>		16	
<i>Всього за вибіркові компоненти</i>		24	
<i>Всього за освітньо-професійну програму</i>		90	

4. Форма атестації здобувачів вищої освіти

<i>Форми атестації здобувачів вищої освіти</i>	Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної магістерської роботи.
<i>Вимоги до заключної кваліфікаційної роботи</i>	Національний університет «Львівська політехніка» розробляє та затверджує: 1) положення про екзаменаційну комісію; 2) положення про виявлення та запобігання академічному плагиату; 3) порядок перевірки кваліфікаційних робіт магістрів на плагиат; 3) нормативи унікальності текстів кваліфікаційних робіт магістрів. Атестація осіб, які здобувають ступінь магістра, здійснюється ЕК, до складу якої включаються представники роботодавців. Атестація здійснюється відкрито і публічно. Кваліфікаційна робота магістра допускається до захисту перед ЕК за умови, якщо рівень її унікальності (оригінальності) відповідає нормативу, який офіційно затверджений університетом. Вимоги до кваліфікаційної роботи: Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання актуальної задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики, видавничої справи та медіакомунікацій (в тому числі, у розробці якої зацікавлені установи, організації або підприємства) та має практичне значення. Стан готовності кваліфікаційної роботи здобувача ступеня вищої освіти магістра до захисту визначає науковий керівник. Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання магістром індивідуального навчального плану. Кваліфікаційна робота є документом, на підставі якого ЕК визначає рівень підготовки випускника, його/її готовність до самостійної роботи за фахом і приймає рішення щодо присвоєння відповідної кваліфікації та видачу диплома. Кваліфікаційна робота магістра є інструментом закріплення та демонстрації сформованих упродовж навчання загальних та спеціальних компетентностей відповідно до профілю обраної спеціальності. Кваліфікаційна робота не має містити академічного плагиату, фабрикації та фальсифікації. Для можливості публічного ознайомлення зі змістом робіт, а також для запобігання академічному плагиату кваліфікаційні роботи мають бути розміщені на офіційному сайті НУ «Львівська політехніка». В процесі публічного захисту кваліфікаційної роботи претендент/ка на рівень магістра повинен/на показати уміння чітко і впевнено викладати зміст виконаних досліджень, аргументовано відповідати на запитання і вести дискусію. Доповідь студента/ки повинна супроводжуватися презентаційними матеріалами та пояснювальною запискою, призначеними для загального перегляду. Ухвалення екзаменаційною комісією рішення про присудження ступеня магістра журналістики за освітньою програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» та видачу диплома магістра за результатами підсумкової атестації студентів оголошуються того самого дня після оформлення в установленому порядку протоколів засідань екзаменаційної комісії.

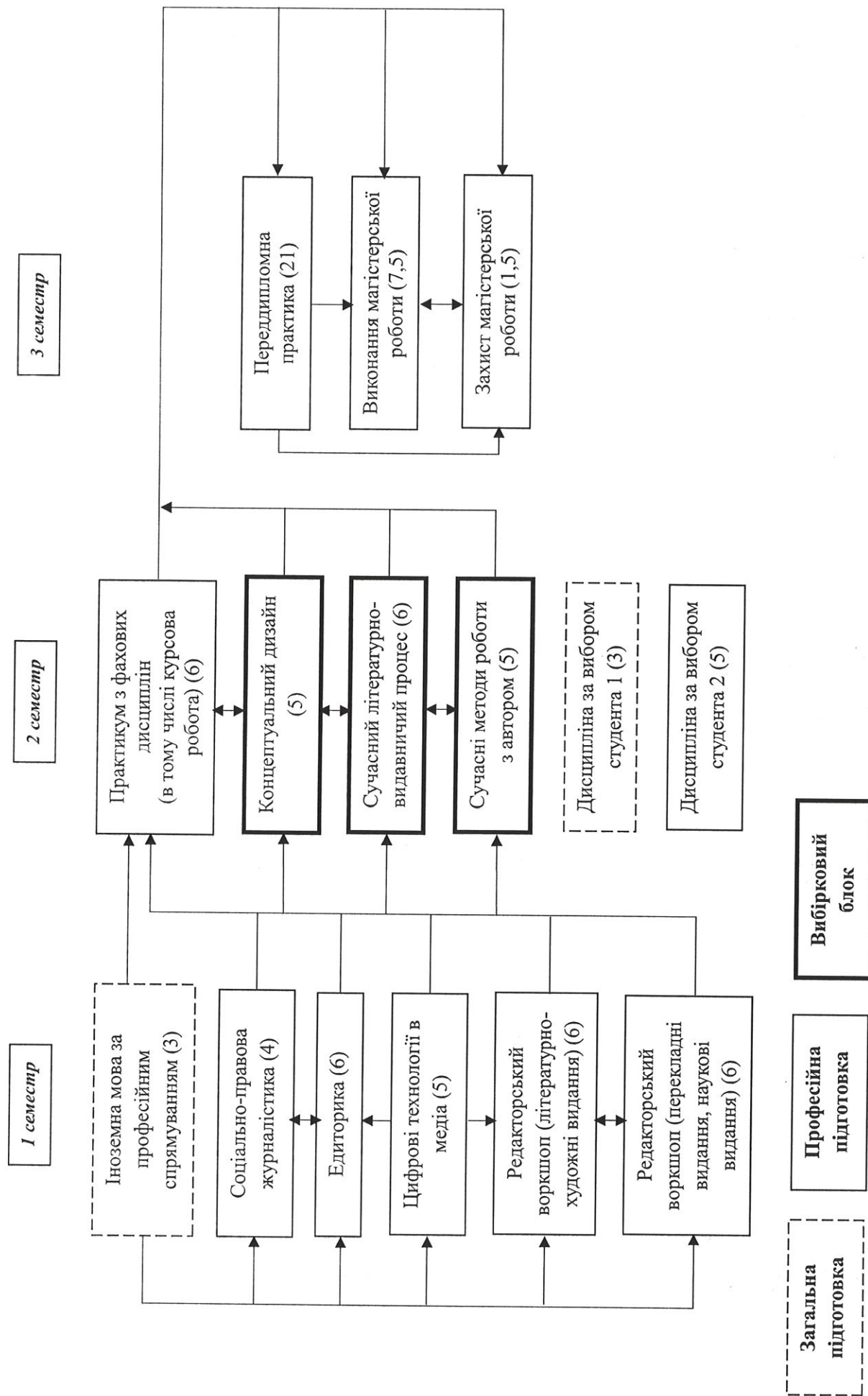
5. Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн1 Спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері професійної діяльності або галузі знань і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень	Уміння/навички Ум1 Спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень з та/або провадження інноваційної діяльності з метою розвитку нових знань та процедур Ум2 Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі у широких або мультидисциплінарних контекстах Ум3 Здатність розв'язувати проблеми у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності	Комунікація К1 Зрозуміле і недвозначне донесення власних знань, висновків та аргументації до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються	Відповідальність і автономія АВ1 Управління робочими або навчальними процесами, які є складними, передбачуваними та потребують нових стратегічних підходів АВ2 Відповідальність за внесок до професійних знань і практики та/або оцінювання результатів діяльності команд та колективів АВ3 Здатність продовжувати навчання з високим ступенем автономії
Загальні компетентності				
ЗК01	Зн2		К1	АВ2
ЗК02				АВ1
ЗК03		Ум1	К1	АВ3
ЗК04		Ум3		АВ1
ЗК05	Зн2	Ум1	К1	АВ2
ЗК06	Зн1	Ум1		АВ1
ЗК07	Зн2		К1	АВ2
ЗК08		Ум2		АВ1
ЗК09		Ум1		АВ2
Спеціальні (фахові) компетентності				
СК01	Зн2	Ум2	К1	АВ2
СК02	Зн2	Ум2	К1	АВ2
СК03	Зн1	Ум2	К1	АВ2
СК04		Ум3		АВ1
СК05	Зн1	Ум1	К1	АВ2
СК06		Ум3		АВ2
СК07				АВ2

7. Матриця відповідності програмних результатів навчання компонентам освітньо-професійної програми

Програмні результати навчання	Компоненти ОПП																
	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	BK1.1	BK1.2	BK1.3	BK2.1	BK2.2	BK2.3
ПРН01		x					x		x					x			
ПРН02		x				x	x	x		x	x		x				x
ПРН03					x			x		x	x	x	x			x	
ПРН04	x									x				x	x	x	
ПРН05						x	x	x	x	x		x					
ПРН06					x												
ПРН07	x							x	x	x	x				x	x	x
ПРН08		x					x	x									
ПРН09					x			x		x						x	
ПРН10			x	x			x		x					x			
ПРН11		x			x			x		x							
ПРН12		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x		x
ПРН13			x	x			x		x					x			
ПРНС1.1		x															
ПРНС1.2		x										x	x	x			
ПРНС1.3		x										x	x	x			
ПРНС2.1		x				x						x	x	x			
ПРНС2.2															x	x	x
ПРНС2.3															x	x	x
K1								x	x		x						
AB1									x								
AB2								x	x	x							

**Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Видавнича справа та медіакомунікації»
для вибіркового блоку 0401 «Видавничі студії»**



Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Видавнича справа та медіакомунікації» для вибіркового блоку 0402 «Медійні студії»

